

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 1057
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	I.C. S. PIETRO IN VINCOLI
Codice meccanografico	RAIC802007
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA LEONARDO DA VINCI N. 8
Provincia	RAVENNA
Comune	RAVENNA
CAP	48100
Telefono	0544551603
Email	RAIC802007@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	916
Plessi	RAIC802007 RAAA802014 RAAA802025 RAAA802036 RAEE802019 RAEE80202A RAEE80203B RAEE80205D RAMM802018

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	RAIC802007 - I.C. S. PIETRO IN VINCOLI
Codice candidatura	1057
Importo totale richiesto	€ 78.780,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	9019
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	22/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	9021
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	22/05/2024
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	22/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
CreativaMente e LudicaMente	€ 78.780,00
TOTALE PROGETTI	€ 78.780,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	CREATIVITA' ALL'APERTO	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	TEATRO E LETTERATURA Un inferno infernale	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	ESPRIMERSI ATTRAVERSO GLI ALBI	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	ORIENTIAMOCI NELLE STORIE	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	MUSICA IN CRESCENDO	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	GIOCARE AL TEATRO	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	BALLI...AMO CANTANDO	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	IO MI METTO IN GIOCO E TU?	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	CLUB DEI LETTORI	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	LeggiAMO: Circolo di Giovani Lettori	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	LeggiAMO: Circolo di Giovani Lettori	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	ENGLISH CAMP	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	ENGLISH CAMP	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 78.780,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: CreativaMente e LudicaMente

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	CreativaMente e LudicaMente
Descrizione	<p>La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.</p> <p>I percorsi di formazione sono volti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere la motivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono scolastico; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; - Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti innovativi.
Codice CUP	F64D24000740007
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Numero moduli	13
Importo richiesto	€ 78.780,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	BALLI...AMO CANTANDO
Descrizione	<p>In ogni cultura il ballo è un momento di condivisione e coesione importantissimo per la comunità, al di là del significato simbolico e rituale che esso può contenere.</p> <p>Nel bambino essa aiuta a percepire la propria corporeità come individuo singolo e in relazione al movimento altrui, ed è risposta spontanea allo stimolo ritmico ed emotivo che la musica provoca. Tramite l'apprendimento di espressioni coreutiche vicine e lontane, cantare e ballare può essere un modo per educare i bambini alla musicalità e al ritmo, e contribuire a sviluppare le abilità motorio-espressive, l'autostima e la coscienza di sé e del proprio corpo.</p> <p>Favorendo l'integrazione e l'intercultura, il progetto si propone di facilitare l'incontro, l'accoglienza e la conoscenza reciproca attraverso il ballo, generando un divertimento spontaneo che aiuta a creare legami e relazioni nel gruppo-classe. Viene così valorizzata la dimensione affettiva e stimolato lo star bene insieme accettando le differenze e superando le divisioni tipiche dell'età scolare o le eventuali difficoltà emotive, linguistiche e culturali.</p> <p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppare l'autostima e la coscienza di sé e del proprio corpo sviluppare le abilità motorio-espressive percepire e sperimentare la propria corporeità a livello globale e segmentario riconoscere, denominare e ricostruire lo schema corporeo/parti di esso in modo completo sviluppare la lateralità sviluppare le capacità di ascolto, il senso del ritmo, la musicalità scoprire e sviluppare nuovi "linguaggi" di comunicazione (suono/movimento) saper eseguire per imitazione un canto/ballo proposto saper utilizzare alcuni strumenti semplici per riconoscere ritmo e generi musicali diversi saper gestire lo spazio che occupa il corpo in movimento saper interagire con il gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune creare relazioni e migliorare i rapporti interpersonali
Data inizio prevista	23/06/2025

Data fine prevista	05/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	RAIC802007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

BALLI...AMO CANTANDO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	IO MI METTO IN GIOCO E TU?
Descrizione	<p>In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra (pallavolo, minivolley, calcio, minibasket, ecc...) fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio intende rafforzare la possibilità per tutti i bambini e adolescenti di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare. Pertanto verranno proposti giochi di squadra per far vivere ai ragazzi un'esperienza motoria dove il sapere, il saper fare e il saper essere si coniugano in modo eccezionale.</p>
Data inizio prevista	01/07/2024
Data fine prevista	14/07/2024
Sede dove è previsto il modulo	RAMM802018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

IO MI METTO IN GIOCO E TU?

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	GIOCARE AL TEATRO
Descrizione	<p>Il laboratorio teatrale coinvolge i ragazzi alla partecipazione attiva dei mezzi espressivi del teatro, che mettono in moto energie fisiche e psichiche spesso nascoste e sorprendenti dei singoli e del gruppo. Il lavoro di laboratorio, attraverso la sperimentazione di mezzi espressivi legati alla persona, al corpo, alla voce, allo sguardo, al rapporto con lo spazio e con l'altro, diventa un percorso di riscoperta individuale e collettiva. Esercizi che mettono in gioco il coraggio nel superamento dei propri limiti, la fiducia nell'altro e la necessità di un lavoro corale e collettivo, fanno del laboratorio un luogo privilegiato di sperimentazione e libera espressione, governato da regole proprie, legate al rispetto e al rigore, dove si forma una comunità che si riconosce, ascolta e discute liberamente, scardinando e reinventando dinamiche ed equilibri prestabiliti. In questo modo, il lavoro del laboratorio teatrale interviene nelle quattro sfere principali in cui avviene lo sviluppo e la formazione dell'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) nella sfera fisica perché il Teatro è movimento, gioco, stimolazione dei cinque sensi; 2) nella sfera cognitiva perché il Teatro è curiosità, scoperta, esplorazione, ricerca, invenzione e creazione, confronto tra esperienze diverse, elaborazione e ragionamento, deduzione, immaginazione e creatività, gioco, comunicazione; 3) nella sfera affettiva perché il teatro è ascolto, comprensione, affetto, fiducia, allegria, relazione e comunicazione, autonomia, espressione e creatività, sicurezza e stabilità; 4) nella sfera sociale perché il teatro è contatto con gli altri e relazione, partecipazione, confronto, integrazione, cooperazione, competizione, comunicazione, gioco, rispetto ed accettazione degli altri, rispetto di regole collettive, autonomia, emulazione e soprattutto, educazione. <p>Il teatro come attività espressiva quindi, impegna tutte le componenti della personalità e agisce su di essa come forza liberatrice, come manifestazione creativa, come fonte inesauribile di ricerca e valorizzazione di se stessi e possibilità di incontro e confronto con gli altri.</p>
Data inizio prevista	26/08/2024

Data fine prevista	31/10/2024
Sede dove è previsto il modulo	RAMM802018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

GIOCARE AL TEATRO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	CLUB DEI LETTORI
Descrizione	<p>Il modulo formativo intende potenziare le competenze di comunicazione nella madrelingua, in particolare si prefigge come obiettivi la promozione della lettura e il rafforzamento della comprensione del testo. L'idea progettuale è quella di formare un gruppo di lettura, costituito da studenti della scuola primaria del nostro istituto, a cui proporre "letture condivise", ovvero una selezione di romanzi che affrontino temi di particolare interesse, in coerenza con le attività curriculari, in modo da arricchirle e approfondirle. Attraverso i libri ci si confronterà, aprendo una finestra sulle proprie idee, riflessioni ed emozioni. La condivisione con altri dell'esperienza di quanto si è letto è un'opportunità altamente formativa, perché consente il confronto tra punti di vista diversi, interpretazioni e livelli di lettura differenti, favorisce la discussione e lo sviluppo di una capacità critica. La discussione sarà guidata da un docente, nel ruolo di moderatore, che potrà suggerire elementi di riflessione a livello tematico, stilistico, lessicale, di tecniche narrative e di interpretazione critica.</p>
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	RAIC802007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

CLUB DEI LETTORI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	TEATRO E LETTERATURA Un inferno infernale
Descrizione	<p>Il laboratorio teatrale coinvolge i ragazzi alla scoperta della “Divina Commedia” di Dante Alighieri, in particolare della cantica dell’Inferno: i passi più famosi dell’Inferno diventeranno oggetto di animazione scenica, dunque il laboratorio si concluderà con uno spettacolo finale degli allievi.</p> <p>Il capolavoro della letteratura italiana prenderà vita attraverso le interpretazioni degli studenti. Ci si muove così dal testo al palcoscenico, dalla letteratura al teatro, dalla parola scritta alla lettura espressiva, interpretando in chiave moderna un classico della letteratura italiana. Il laboratorio si presenta come uno strumento educativo per mettere in scena emozioni e corpo e ridare vita ad un classico della letteratura italiana attraverso il vissuto dei ragazzi. Il teatro come attività espressiva impegna tutte le componenti della personalità e agisce su di essa come forza liberatrice, come manifestazione creativa, come fonte inesauribile di ricerca e valorizzazione di se stessi e possibilità di incontro e confronto con gli altri.</p> <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere parti della “Divina Commedia”; - Riflettere sui contenuti e i messaggi dell’opera poetica dantesca. - Accrescere la capacità di memorizzazione; -Sperimentare linguaggi espressivi diversi; -Sviluppare la capacità di interpretare un ruolo attraverso la caratterizzazione del personaggio; - Allenare e potenziare la capacità di collaborare : - Mettersi in gioco sperimentando forme espressive diversificate (recitazione- canto- ballo-movimento). <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere emozioni con il corpo e con la voce; -Sviluppare capacità comunicative efficaci; - Migliorare le relazioni interpersonali; -Acquisire strategie per migliorare autonomia, autocontrollo, autoregolazione; -Saper collaborare con il gruppo per la buona riuscita dello spettacolo, -Incrementare la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità.
Data inizio prevista	26/08/2024

Data fine prevista	31/10/2024
Sede dove è previsto il modulo	RAMM802018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

TEATRO E LETTERATURA Un inferno infernale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	MUSICA IN CRESCENDO
Descrizione	<p>Obiettivo del progetto è far avvicinare gli alunni alla musica e al piacere di fare musica attraverso attività nelle quali le attitudini musicali dei ragazzi vengano sviluppate ed esercitate. Si vuole condurre gli allievi in un percorso di crescita e di maturazione attraverso lo studio degli strumenti musicali, creando un vero e proprio gruppo musicale, che potrà esibirsi in una "performance" finale. Si sperimenterà anche la creazione di strumenti musicali tramite materiali di riciclo, con l'obiettivo di "fare musica insieme" in modo creativo e immediato, giocando con suoni "speciali" e al tempo stesso riflettendo su tematiche ecologico-ambientali.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il linguaggio della musica -Sviluppare le capacità di ascolto e di concentrazione. -Sviluppare la creatività -Sviluppare una coscienza civica-ambientale -Sviluppare una cultura del bello -Acquisire una sensibilità musicale -Avviarsi allo studio e alla pratica di uno strumento musicale -Fare musica d'insieme -Sviluppare relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	31/10/2024
Sede dove è previsto il modulo	RAMM802018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

MUSICA IN CRESCENDO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	CREATIVITA' ALL'APERTO
Descrizione	La necessità di una scuola del saper fare e dei futuri cittadini attivi si sposa con attività pratiche all'aperto. Restituire alla scuola il proprio giardino come spazio sociale e di apprendimento, consentirà di dar vita a uno spazio laboratoriale concreto, ampliando il contesto educativo dall'aula all'ambiente circostante.
Data inizio prevista	09/06/2025
Data fine prevista	05/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	RAIC802007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

CREATIVITA' ALL'APERTO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	LeggiAMO: Circolo di Giovani Lettori
Descrizione	<p>Il modulo formativo intende potenziare le competenze di comunicazione nella madrelingua, in particolare si prefigge come obiettivi la promozione della lettura e il rafforzamento della comprensione del testo. L'idea progettuale è quella di formare un gruppo di lettura, costituito di circa 20 studenti della scuola secondaria del nostro istituto, a cui proporre "letture condivise", ovvero una selezione di romanzi che affrontino temi di particolare interesse, in coerenza con le attività curricolari, in modo da arricchirle e approfondirle. Attraverso i libri ci si confronterà, aprendo una finestra sulle proprie idee, riflessioni ed emozioni. La condivisione con altri dell'esperienza di quanto si è letto è un'opportunità altamente formativa, perché consente il confronto tra punti di vista diversi, interpretazioni e livelli di lettura differenti, favorisce la discussione e lo sviluppo di una capacità critica. La discussione sarà guidata da un docente, nel ruolo di moderatore, che potrà suggerire elementi di riflessione a livello tematico, stilistico, lessicale, di tecniche narrative e di interpretazione critica. La convinzione di fondo è che le storie che si sono scoperte dentro i libri possano continuare a esistere, e a trasformarsi, solo se condivise, rimesse in circolo, con l'aggiunta delle riflessioni di ogni singolo alunno. I libri veicolano l'inclusività, facilitano il dialogo e il confronto tra gli studenti.</p>
Data inizio prevista	09/06/2025
Data fine prevista	31/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	RAMM802018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

LeggiAMO: Circolo di Giovani Lettori

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	ORIENTIAMOCI NELLE STORIE
Descrizione	<p>Il progetto intende perseguire l'obiettivo generale di far acquisire il piacere del leggere e il comportamento del "buon lettore", ovvero una disposizione permanente che fa rimanere lettori per tutta la vita e nello stesso tempo vorrebbe far acquisire il rispetto e la sana curiosità nell'ascolto dell'altro, non insegnante, non genitore, ma alunno in grado di comunicare e raccontare accrescendo la conoscenza di chi ascolta. Come riportano le indicazioni nazionali "la pratica della lettura è proposta come momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti, ma anche come momento di ricerca autonoma e individuale, in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica, quindi come attività particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'allievo."</p> <p>Un albo illustrato, benché in formato cartaceo, è un testo multimediale: l'interdipendenza tra immagini e parole determina la sua costruzione, dove segno grafico e segno iconico concorrono alla determinazione del significato. Per questa sua natura così interattiva lo rende ideale ad una trasposizione ed interpretazione dei suoi contenuti con altre modalità...ed il coding è una possibile. Il linguaggio di programmazione, nonostante sia rigoroso nelle sue regole, quasi essere contrapposto all'albo illustrato, ci permette un'ampia possibilità di approcci e dei più diversificati, potendo essere usato come veicolo di interazione, comunicazione e di verifica.</p>
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	15/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	RAIC802007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

ORIENTIAMOCI NELLE STORIE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	LeggiAMO: Circolo di Giovani Lettori
Descrizione	<p>Il modulo formativo intende potenziare le competenze di comunicazione nella madrelingua, in particolare si prefigge come obiettivi la promozione della lettura e il rafforzamento della comprensione del testo. L'idea progettuale è quella di formare un gruppo di lettura, costituito di circa 20 studenti della scuola secondaria del nostro istituto, a cui proporre "letture condivise", ovvero una selezione di romanzi che affrontino temi di particolare interesse, in coerenza con le attività curricolari, in modo da arricchirle e approfondirle. Attraverso i libri ci si confronterà, aprendo una finestra sulle proprie idee, riflessioni ed emozioni. La condivisione con altri dell'esperienza di quanto si è letto è un'opportunità altamente formativa, perché consente il confronto tra punti di vista diversi, interpretazioni e livelli di lettura differenti, favorisce la discussione e lo sviluppo di una capacità critica. La discussione sarà guidata da un docente, nel ruolo di moderatore, che potrà suggerire elementi di riflessione a livello tematico, stilistico, lessicale, di tecniche narrative e di interpretazione critica. La convinzione di fondo è che le storie che si sono scoperte dentro i libri possano continuare a esistere, e a trasformarsi, solo se condivise, rimesse in circolo, con l'aggiunta delle riflessioni di ogni singolo alunno. I libri veicolano l'inclusività, facilitano il dialogo e il confronto tra gli studenti.</p>
Data inizio prevista	01/07/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	RAMM802018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

LeggiAMO: Circolo di Giovani Lettori

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	ENGLISH CAMP
Descrizione	<p>L'apprendimento delle lingue straniere è di fondamentale importanza poiché quotidianamente veniamo a contatto sia con termini stranieri che con persone provenienti da altre nazionalità e da altre culture. Infatti è ormai riconosciuto che mettere i bambini in contatto con altre lingue influenza, oltre che l'apprendimento futuro, anche l'atteggiamento nei confronti di altre culture con evidenti benefici sul piano linguistico, cognitivo, affettivo e sociale. Il modulo PON permetterà agli alunni di potenziare le competenze di base in lingua inglese attraverso esperienze dirette e in situazioni comunicative diverse.</p> <p>La metodologia utilizzata si concentrerà sulle abilità predominanti dei bambini in questa fascia d'età: la grande disponibilità a parlare e ad apprendere per imitazione e memorizzazione, il piacere per il movimento e per la gestualità e la predisposizione a collegare la parola con le esperienze sensoriali.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppare un atteggiamento più positivo verso la lingua inglese, -migliorare le capacità di ascolto, interazione e relazione, -ampliare il lessico, -partecipare a semplici conversazioni relative ai contenuti sviluppati.
Data inizio prevista	09/06/2025
Data fine prevista	05/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	RAIC802007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

ENGLISH CAMP

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	ENGLISH CAMP
Descrizione	<p>L'apprendimento delle lingue straniere è di fondamentale importanza poiché quotidianamente veniamo a contatto sia con termini stranieri che con persone provenienti da altre nazionalità e da altre culture. Infatti è ormai riconosciuto che mettere i bambini in contatto con altre lingue influenza, oltre che l'apprendimento futuro, anche l'atteggiamento nei confronti di altre culture con evidenti benefici sul piano linguistico, cognitivo, affettivo e sociale. Il modulo PON permetterà agli alunni di potenziare le competenze di base in lingua inglese attraverso esperienze dirette e in situazioni comunicative diverse.</p> <p>La metodologia utilizzata si concentrerà sulle abilità predominanti dei bambini in questa fascia d'età: la grande disponibilità a parlare e ad apprendere per imitazione e memorizzazione, il piacere per il movimento e per la gestualità e la predisposizione a collegare la parola con le esperienze sensoriali.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppare un atteggiamento più positivo verso la lingua inglese, -migliorare le capacità di ascolto, interazione e relazione, -ampliare il lessico, -partecipare a semplici conversazioni relative ai contenuti sviluppati.
Data inizio prevista	09/06/2025
Data fine prevista	05/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	RAIC802007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

ENGLISH CAMP

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	ESPRIMERSI ATTRAVERSO GLI ALBI
Descrizione	<p>L'albo illustrato permette di parlare a tutti, dai più piccoli ai grandi, attraverso le parole, le immagini e significati più o meno profondi: ecco che si prestano perfettamente per essere un punto di partenza per riflettere e sperimentare attivamente su alcuni temi tipici di queste opere letterarie.</p> <p>Il laboratorio coinvolge i bambini e le bambine alla partecipazione attiva in un percorso che lega la lettura di albi illustrati di diversa tipologia ai mezzi espressivi del teatro, che mettono in moto energie fisiche e psichiche spesso nascoste e sorprendenti dei singoli e del gruppo. Il lavoro di laboratorio, attraverso la sperimentazione, diventa un percorso di riscoperta individuale e collettiva. Esercizi che mettono in gioco il coraggio nel superamento dei propri limiti, la fiducia nell'altro e la necessità di un lavoro corale e collettivo, fanno del laboratorio un luogo privilegiato di sperimentazione e libera espressione, governato da regole proprie, legate al rispetto e al rigore, dove si forma una comunità che si riconosce, ascolta e discute liberamente, scardinando e reinventando dinamiche ed equilibri prestabiliti. La lettura degli albi illustrati diventa quindi il punto di partenza e tesoro da cui attingere per leggersi dentro e comunicare con gli altri in modi meno convenzionali, scoprendosi e imparando a conoscersi.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Arricchire il proprio lessico Stimolare la modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare) Canalizzare le proprie tensioni emotive e affettive Leggere con curiosità, gusto, passione Imparare ad ascoltare con interesse Esplorare le potenzialità della narrazione Imparare a lavorare in gruppo: ascoltare, partecipare, contribuire Esprimersi attraverso il linguaggio verbale, del corpo e dell'arte
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	15/09/2024

Sede dove è previsto il modulo	RAIC802007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

ESPRIMERSI ATTRAVERSO GLI ALBI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI