



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1° GRADO
S. PIETRO IN VINCOLI

CURRICOLO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO
Istituto Comprensivo Statale “San Pietro in Vincoli” (Ravenna)

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE – CHIAVE	ABILITÀ
È in grado di ricercare e di organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Reperire strumenti e materiali necessari sulla base delle consegne.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.	Consapevolezza ed espressione culturale	Interagire e confrontarsi con i compagni.
Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Competenze sociali e civiche	Portare a termine la consegna ricevuta.
Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	Competenze sociali e civiche	Collaborare e formulare richieste di aiuto.
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche	Aver cura di sé, mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell’ambiente.

METODOLOGIA

Discussione. Apprendimento situato. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio tra pari.

MODELLI OPERATIVI

UdLA (Unità di Lavoro/Apprendimento)

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione verbale e non verbale • Regole della conversazione (modalità di intervento, rispetto dei tempi e del turno di parola) • Principali tipi testuali: testo descrittivo, testo narrativo, testo regolativo, testo espressivo, testo argomentativo • Principali generi letterari: racconto, fiaba, favola, filastrocca, ricetta, istruzioni. 	<p>Riconoscere e rispettare le principali regole della conversazione</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo educato, chiaro e pertinente.</p> <p>Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Prestare attenzione alla lettura di testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Esporre il contenuto di un argomento affrontato in classe in modo chiaro, coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e fornire istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni essenziali.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>

LETTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce e espressiva • Strategie di lettura: <i>skimming</i> (lettura veloce, orientativa, esplorativa) e <i>scanning</i> (lettura selettiva, sequenziale) • Principali tipi testuali (continui e non continui): <ul style="list-style-type: none"> - testo narrativo (realistico e fantastico) - testo descrittivo - testo regolativo - testo informativo - testo espressivo • Principali generi letterari • Tecniche di raccolta e organizzazione delle informazioni 	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Inferire il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Comprendere semplici testi scritti (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>Sfruttare semplici testi espositivi per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze e il proprio repertorio lessicale.</p>

SCRITTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi riformulandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni grafiche e ortografiche di base (accento, apostrofo, monosillabi, divisione in sillabe, lettera H, maiuscola, gruppi di grafemi (gn, gli, sci/sce, cu/qu/cqu)) • Uso e funzione dei segni di interpunzione (punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, virgolette). • Semplici tecniche di rielaborazione del testo • Le fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione) 	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni vissute (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Completare e produrre semplici giochi di parole (es. acrostico, anagramma, mesostico, limerik, catene di parole, semplici rebus).</p> <p>Elaborare un semplice riassunto.</p> <p>Completare un racconto o un testo "bucato" inserendovi le informazioni richieste.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Capisce ed utilizza nell'uso orale e quello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significato contestuale delle parole • Relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari) • Principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole (alterati e derivati) • Microlingua delle discipline • Uso del dizionario cartaceo e digitale 	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra i significati e conoscere i principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Effettuare scelte lessicali adeguate, utilizzando le parole apprese e cercandone di nuove.</p> <p>Utilizzare il dizionario per ampliare il proprio repertorio lessicale e perfezionare la capacità di formulare definizioni chiare e precise.</p> <p>Inferire in base al contesto l'accezione negativa o positiva di un termine.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere alcune regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</i></p> <p><i>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita: nomi (genere e numero), articoli (determinativi e indeterminativi), aggettivi qualificativi (grado positivo), pronomi, verbi, preposizioni, etc. • Funzione dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro) del modo indicativo. • Concordanza dei tempi • Principali regole ortografiche: accento in parole d'uso comune e nei monosillabi, apostrofo, nessi consonantici complessi (gn, gli/glie, sci/sce, cu/qu/cqu, etc.) • Concetto di frase semplice e complessa • Funzione del gruppo soggetto e del gruppo predicato • Le regole della punteggiatura 	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e dettata.</p> <p>Classificare parole ed espressioni in base alle principali categorie grammaticali (verbi, nomi propri, aggettivi, pronomi, etc.)</p> <p>Riconoscere i tempi verbali e conoscere i paradigmi dei verbi regolari e irregolari (modo indicativo).</p> <p>Rispettare le regole della concordanza dei tempi sia nelle produzioni orali che nelle produzioni scritte.</p>

INGLESE

TRAGUARDI in uscita dalla Scuola Primaria per la lingua inglese

(dalle Indicazioni nazionali)

L'alunno/a **comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di immediata rilevanza, **descrive** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, **interagisce** nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, **svolge** i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, **individua** elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ABILITÀ	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
COMPRESIONE ORALE	Comprendere semplici frasi di presentazione. Comprendere domande, consegne e semplici istruzioni Comprendere il significato globale di brevi testi orali (dialoghi, storie e canzoni).	Lessico vocabolario di base (<i>Everyday English</i> e <i>Classroom Language</i>) relativo ai principali campi semantici (numeri, colori, giorni, mesi, stagioni, animali, cibo, tempo atmosferico, eventi, festività, l'ora, azioni della <i>daily routine</i> , hobbies e sport, festività;

<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Chiedere il significato di termini ed espressioni Salutare Ringraziare e rispondere al ringraziamento. Chiedere il permesso. Esprimere gusti, abilità, preferenze, passatempi Descrivere in modo semplice una persona, un luogo o una situazione. Pronunciare correttamente parole e frasi.</p>	<p>vocabolario essenziale relativo agli argomenti CLIL.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Indicativo presente dei verbi essere e avere Plurale Pronomi personali Aggettivi possessivi</p>
<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p>Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e di immediata rilevanza. Leggere semplici testi scritti (storie e dialoghi)</p>	<p>Aggettivi qualificativi di base (sinonimi e contrari) <i>WH words</i> Indicativo presente del verbo CAN Uso dell'ausiliare DO/DOES</p>
<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE SCRITTA</p>	<p>Scrivere semplici vocaboli sotto dettatura Completare brevi e semplici frasi. Eseguire giochi linguistici (<i>crossword, wordsearch</i>)</p>	<p><i>Simple present e present continuous</i> Uso dei verbi LIKE/LOVE/HATE</p> <p>Aspetti culturali</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere le parole omofone (simili nel suono) Osservare la struttura della frase (es. negativa, interrogativa, etc.) Fare semplici confronti tra le principali differenze tra la lingua italiana e la lingua inglese.</p>	<p>Festività, tradizioni e abitudini dei paesi anglofoni.</p>

STORIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>La misura del tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • psicologico, lineare, contemporaneità. • Periodo, durata, linee del tempo. • Ere geologiche ed evoluzione della vita sulla terra. • Concetti di evoluzione e di adattamento 	<p>Conoscenza – uso di misure convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, • Mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico
USO DELLE FONTI	<p>Tutto ha una storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti: ricerca, classificazione, lettura, interpretazione, ricostruzione, contestualizzazione. 	<p>Utilizzo dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie

	<ul style="list-style-type: none"> • I fossili, arte rupestre, reperti archeologici. • Il lavoro dello storico e gli studiosi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della specie “Homo”. • I bisogni fondamentali dell’uomo. • Scienza e religione a confronto. • Miti e leggende-magia e religione. • Ricostruzione di momenti di vita della storia dell’uomo attraverso gli indicatori: ambiente, economia, società e cultura. • Relazione uomo ambiente • I cacciatori delle epoche glaciali • Utilizzo del fuoco e conseguenze • La rivoluzione neolitica e l’agricoltura/allevamento. • I primi villaggi, specializzazione del lavoro, l’artigianato, il baratto. 	<p>Conoscenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e relazioni • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita

	<ul style="list-style-type: none"> • La lavorazione dei metalli, l'arte e l'artigianato. • Individuazione di tracce nel territorio. 		
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e costruzione di semplici mappe sugli argomenti trattati • scelta di parole chiave, strisce, immagini riassuntive • scelta dei concetti per l'avvio alla verbalizzazione delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Inizia a utilizzare la terminologia della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare i fatti (studiati)

GEOGRAFIA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Orientamento	<p>Costruzione quadri rappresentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo sviluppo della modalità di orientamento spaziale dell'uomo nella sua evoluzione storica. • Riconosce punti fissi nella realtà • Utilizza i riferimenti individuati nella realtà circostante per orientare rappresentazioni grafiche e codificate • Ricostruisce il percorso apparente del Sole attraverso l'osservazione diretta • Conosce i punti cardinali e la loro funzione di orientamento • Comprende la funzione dei punti cardinali nello spazio codificato 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza riferimenti storico-antropici (l'uomo e lo spazio). • Riconosce e utilizza riferimenti topologici. Si avvia alla conoscenza dei punti cardinali.
Linguaggio geo-graficità	<p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia all'utilizzo del linguaggio geografico e lessico specifico • Legge semplici tabelle e grafici • Rappresenta e analizza dati • Legge semplici mappe o carte, ne decodifica la legenda, descrivendo verbalmente quanto rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, storiche, fotografiche, artistico-letterarie).

<p>Paesaggio</p>	<p>Conoscenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio • Classifica i paesaggi dal punto di vista della presenza dell'uomo • Riconosce i rapporti funzionali tra gli elementi umani e tra questi e gli elementi naturali nel paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Conoscenza uso metodo di indagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identificare terre emerse ed oceani nelle immagini della Terra e nelle rappresentazioni cartografiche della superficie terrestre • Comprende il rapporto tra visione dall'alto di uno spazio e la sua rappresentazione cartografica • Riconosce gli elementi naturali e antropici nel paesaggio visivo • Riconosce gli elementi naturali del paesaggio nelle rappresentazioni cartografiche • Conosce la simbologia cromatica delle carte geografiche orientate. • Realizza rappresentazioni di spazi circoscritti e direttamente riconosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.

	<ul style="list-style-type: none">• Intuisce la funzione della riduzione in scala.• Utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali per costruire piante.• Utilizza simboli e conosce l'uso della "legenda"• Legge, comprende e interpreta illustrazioni e immagini, mettendole in relazione alla propria esperienza.	
--	--	--

MATEMATICA

DATI, RELAZIONI E FUNZIONI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	<ul style="list-style-type: none">• Classificazioni secondo uno o più attributi e/o lettura di una classificazione per conoscerne la caratteristica utilizzata• Comprendere e utilizzare l'insieme complementare, l'insieme unione e l'insieme intersezione	<ul style="list-style-type: none">• Saper classificare elementi in base a più attributi.• Saper comprendere ed utilizzare il connettivo logico "non", l'insieme complementare, il connettivo "e" e l'insieme intersezione	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni
2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 3. Introduzione al pensiero logico e al linguaggio razionale	<ul style="list-style-type: none">• Svolgimento di un'indagine statistica, individuandone le fasi e i procedimenti idonei• Creazione e lettura di tabelle a doppia entrata, istogrammi e ideogrammi in situazioni reali o immaginarie di diverso genere• Riconoscimento in un enunciato del valore di verità	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere come svolgere un'indagine statistica, individuandone le fasi e le procedure• Saper rappresentare, classificare e interpretare dati statistici: la tabella, l'istogramma e l'ideogramma• Approccio ai concetti di "certo, probabile, impossibile"	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere e quantificare situazioni di certezza, incertezza o probabilità• Saper acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico• Saper leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici

	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ed attività per riconoscere situazioni probabili, certe ed impossibili • Utilizzo dei connettivi logici “e”, “o”, “non” • Utilizzo e riconoscimento dei quantificatori logici presenti nel testo di situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere enunciati e stabilire valori di verità • Saper riconoscere ed utilizzare connettivi e quantificatori • Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico (primo approccio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Primo approccio alla formulazione di ipotesi
4. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati	<ul style="list-style-type: none"> • Risposta a domande per comprendere una situazione problematica • Verbalizzazione di operazioni compiute (primo approccio all’utilizzo di una terminologia matematica appropriata) • Motivazione di una classificazione e sua registrazione in tabella • Spiegazione del procedimento utilizzato per risolvere un problema • Confronto e risoluzione di un quesito matematico con metodologie risolutive diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere in modo completo e appropriato, rispetto al linguaggio matematico, a domande di comprensione • Saper argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • Saper raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni • Saper verbalizzare l’operazione e usare i simboli dell’aritmetica per rappresentarla 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rilevare, in un contesto di esperienza, possibili aspetti matematici • Saper utilizzare un linguaggio specifico della disciplina per esprimere, in modo semplice e corretto, la soluzione di un quesito matematico • Saper descrivere il procedimento eseguito • Saper riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria

<p>5. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di proprietà misurabili in persone e/o oggetti • Esperienze di misurazione utilizzando le parti del corpo e oggetti vari • Scoperta della necessità di un'unità campione arbitraria e convenzionale internazionale • Osservazione del metro, riconoscimento dei sottomultipli e multipli e misurazioni • Comprensione dell'importanza della stima • Primo approccio alle trasformazioni da multipli a sottomultipli (con soli numeri interi) • Approccio alle misure di capacità, tramite esperienze laboratoriali • Approccio ludico e mimico alla conoscenza del sistema monetario in uso: l'euro 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico • Saper individuare l'unità di misura adeguata alla misurazione da effettuare • Saper confrontare due o più oggetti sulla base di una caratteristica misurabile (peso, lunghezza, capacità, valore...) • Saper riconoscere le proprietà misurabili in persone e/o oggetti • Saper effettuare misurazioni ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non • Saper stimare una lunghezza rispetto ad una misura "campione" • Saper riconoscere ed utilizzare le misure convenzionali di lunghezza • Saper operare semplici trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura • Saper comprendere la necessità di utilizzare strumenti e misure appropriati
---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le diverse monete del sistema monetario in uso • Saper contare e calcolare valori con monete e banconote in euro 	
6. Individuare e risolvere situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione del testo di un problema matematico individuando: <ul style="list-style-type: none"> a) i dati b) il quesito c) i rapporti tra i dati e il quesito all'interno del testo d) le parole chiave nel testo e/o nella domanda • Risoluzione di problemi utilizzando: <ul style="list-style-type: none"> a) rappresentazione grafica e/o "immaginativa" della situazione b) trascrizione breve dei dati e della domanda c) calcolo d) diagramma e) risposta completa • Risoluzione di problemi con una o più domande • Creazione di quesiti matematici partendo da una operazione data 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere situazioni problematiche • Saper utilizzare in contesti problematici concreti i concetti logico matematici conosciuti per formulare ipotesi di soluzione pertinenti • Saper individuare i dati, il quesito e le relazioni tra i dati e quesito • Saper risolvere problemi in modo completo • Saper formulare un testo problematico o la domanda appropriata, partendo da una situazione reale o immaginaria • Saper risolvere problemi con le quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi mettere in gioco per risolvere semplici quesiti matematici • Saper utilizzare gli strumenti della matematica per analizzare, comprendere e risolvere situazioni problematiche • Saper ricercare dati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici • Saper ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di problemi con le quattro operazioni• Risoluzione di semplici situazioni problematiche con un'operazione e una trasformazione, svolte in modo collettivo		
--	--	--	--

SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio reale, grafico (tabelle / griglie) 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei concetti topologici in riferimento a se stessi, ad altre persone o oggetti • Riconoscimento di linee orizzontali, verticali e oblique • Individuazione, classificazione e disegno di rette, semirette e segmenti • La regione e il confine: riconoscimento e conoscenza delle parti • Riconoscimento e registrazione di posizioni all'interno di una griglia • Utilizzo dei termini appropriati per verbalizzare un'esperienza vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio • Sapersi orientare nello spazio • Sa conoscere i vari tipi di linee • Conosce ed individua rette, semirette e segmenti • Sa individuare la posizione di oggetti in un ambiente, prendendo coscienza della relatività dei riferimenti • Saper comunicare posizioni assunte utilizzando termini adeguati • Saper collocare oggetti in un reticolo/griglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite • Saper sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati • Saper utilizzare, ad un primo livello, il linguaggio matematico
<ol style="list-style-type: none"> 1. Stimare distanze a partire dal proprio corpo 2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di un percorso reale ed immaginario, con particolare attenzione alla direzione e al verso • Riconoscimento, in situazioni concrete, di posizioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare percorsi chiusi, con cambiamenti di direzione • Saper descrivere le diverse fasi di un percorso, traendolo dall'esperienza diretta o da una rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre argomentazioni in base alle conoscenze acquisite • Saper spiegare il procedimento seguito

<p>3. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p>	<p>spostamenti sul piano (incroci, direzioni, cambiamento di direzione, distanze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento ed individuazione di simmetrie, prima in oggetti di uso quotidiano e successivamente a livello grafico • Individuazione di assi di simmetria (verticale o orizzontale) • Rappresentazione e riconoscimento di immagini e/o disegni simmetrici • Costruzione ed analisi della simmetria verticale ed orizzontale come ribaltamento di una figura • Descrizioni della procedura di lavoro utilizzata nelle diverse esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper dare le istruzioni necessarie affinché altri compiano il percorso desiderato • Saper individuare simmetrie a livello grafico • Saper riconoscere assi di simmetria • Saper realizzare simmetrie con l'uso di materiale concreto e di disegni • Saper costruire il ribaltamento di semplici figure geometriche utilizzando assi di simmetria verticale o orizzontale • Saper descrivere, con un linguaggio matematico semplice, la procedura di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi confrontare su procedimenti analoghi • Saper sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati • Sapersi muovere nello spazio fisico e grafico • Saper individuare, a livello manipolativo e grafico, i diversi elementi della simmetria
--	--	--	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche nello spazio e nel piano 2. Disegnare figure geometriche più semplici (triangolo, rettangolo, quadrato, ..) 3. Costruire modelli materiali nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle caratteristiche dei solidi più noti (spessore, impronta lasciata, spazio occupato) • Rappresentazione di semplici figure piane, utilizzando strumenti da disegno appropriati • Identificazione in una figura geometrica di eventuali elementi di simmetria • Individuazione di angoli in contesti diversi (primo approccio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio • Saper riconoscere ad un primo livello l'angolo come cambiamento di direzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare ed interpretare, ad un primo livello, il linguaggio matematico • Saper spiegare il procedimento seguito • Saper comprendere, come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Saper utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti di disegno, come il righello, la squadra...
--	---	--	--

IL NUMERO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Numerazioni in senso progressivo e regressivo fino a 1000 • Rappresentazioni di numeri fino a 1000 con materiale strutturato e non. • Corrispondenza fra numeri e quantità. • Precedente e il successivo di un numero • Composizione e scomposizione di numeri fino al 1000 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre • E' in grado di riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri in base dieci)
2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri entro il 1000 • Consolidamento del concetto di valore posizionale delle cifre • Lettura e scrittura di numeri naturali traducendoli nella corrispondente di centinaia, decine e unità 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper verbalizzare le operazioni compiute • Saper confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo • Saper raggruppare in base 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e scrivere numeri entro il 1000, dando il giusto valore alle cifre • Saper numerare in senso progressivo e regressivo anche con salti di due o di tre...

	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento di numeri conosciuti sulla retta numerica • Cambi in base 10 		
3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare procedure di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di operatore • Calcolo orale di somme e differenze entro il 1000 • Calcolo con stop al centinaio successiva o precedente, come strategia di calcolo veloce nell'addizione e/o nella sottrazione • Numerazioni aggiungendo o togliendo decine e centinaia • Somma di più addendi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali • Saper numerare in senso crescente e decrescente • Saper trovare la regola che esiste fra due o più numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper muoversi nel calcolo mentale • Saper verbalizzare le procedure di calcolo eseguite
4. Consolidare la tabella della moltiplicazione	<ul style="list-style-type: none"> • La moltiplicazione come schieramento • La moltiplicazione come addizione ripetuta e saperla riconoscere in situazioni rappresentate • Il doppio e il triplo e il quadruplo di un numero • Consolidamento delle tabelline • Acquisire il concetto della divisione come operazione inversa della moltiplicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere moltiplicazioni come addizioni ripetute e come schieramento • Saper leggere la tabella della moltiplicazione • Saper costruire la divisione come operazione inversa della moltiplicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e calcolare, prima per iscritto e poi mentalmente, la tabelline • Saper trovare il risultato di un prodotto con la tavola pitagorica e, viceversa, trovare i fattori che producono un prodotto

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, in collegamento reciproco, il doppio e la metà, il triplo e la terza parte... 		
5. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo di addizioni con e senza il cambio • Calcolo di sottrazioni con e senza il cambio • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna • Proprietà commutativa dell'addizione intesa come prova • Criteri di fattibilità dell'addizione e sottrazione • Applicare la proprietà commutativa, associativa e dissociativa come strategia di calcolo nell'addizione • Proprietà commutativa, associativa e distributiva della moltiplicazione • Calcolo di moltiplicazioni con e senza il cambio • Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore con e senza il cambio • Proprietà invariantiva della divisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i termini delle quattro operazioni • Conosce e applica le proprietà delle quattro operazioni • Saper verbalizzare e motivare l'operazione compiuta • Saper utilizzare gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper muoversi con sicurezza nel calcolo scritto • Saper utilizzare i termini giusti per spiegare la procedura di calcolo nelle quattro operazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Divisioni in colonna con una cifra al divisore • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 		
6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di frazione e i rispettivi termini • L'unità frazionaria • Approccio alla frazione e al numero decimale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente le frazioni di un intero e viceversa • Saper dividere l'intero in unità frazionaria 	

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricericare nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

METODOLOGIA

Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom. Brainstorming. Metodo della ricerca – azione

Circle time. Lezioni frontali, dialogate, discussioni guidate. Peer to peer. Attività metacognitive. Flipped classroom. Webquest

CURRICOLO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Traguardi per lo sviluppo della competenza Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>-Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p>-Distinzione solidi, liquidi e gas</p> <p>-L'acqua, elemento essenziale per la vita</p> <p>-Attraverso interazioni e manipolazioni individuare le qualità e proprietà dell'acqua</p> <p>-L'acqua e le sue trasformazioni (i passaggi di stato)</p> <p>-Diverso comportamento di oggetti e materiali in rapporto all'acqua (galleggiamento e non)</p> <p>-L'acqua: riconoscimento delle caratteristiche con i 5 sensi</p> <p>-Riconoscimento di oggetti e frutti con i cinque sensi</p> <p>-Rilevazione di somiglianze e differenze di materiali diversi</p> <p>-Descrizione di elementi osservati, evidenziandone le caratteristiche e le proprietà</p>	<p>- Esplorare l'elemento acqua attraverso i 5 sensi (colore, trasparenza, sapore, odore...)</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche degli stati della materia (forma propria e volume, come spazio occupato)</p>

	<ul style="list-style-type: none">-Ordinamento di elementi in base alle loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità...)- Gli stati della materia- I cinque sensi, organi per esplorare la realtà circostante -Brainstorming sulla parola SCIENZA e scienziato-Gli scienziati e la loro specializzazione- Le attività e gli strumenti dello scienziato- Le fasi del metodo scientifico sperimentale-Qualità e proprietà di alcuni oggetti e materiali-Scomposizione e ricomposizione di oggetti di uso comune e descrizione delle diverse fasi-Relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano-Individuazione degli strumenti di misura convenzionali e non, utili alla misurazione di grandezze di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere e rappresentare gli strumenti della scienza-Progettare una semplice esperienza seguendo le procedure indicate
--	---	---

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

- Osservazione e descrizione dei principali fenomeni atmosferici
- I cambiamenti meteorologici
- Rapporto fra fenomeni atmosferici ed alternarsi delle stagioni
- Dal big bang ai primi microrganismi
- Dagli esseri unicellulari ai trilobiti (esseri senza scheletro) alla vita in acqua, fino ai primi anfibi
- La vita dei primi animali sulla terra: rettili e mammiferi
- Classificazione degli animali in vertebrati ed invertebrati
- Caratteristiche degli animali vertebrati ed invertebrati

- **Osservare e descrivere** i principali fenomeni atmosferici

- **Osservare** i momenti significativi nella vita di piante e animali.

- **Individuare** somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi

- Le caratteristiche essenziali di ambienti diversi
- Relazioni, ambiente e attività umana

- **Riconoscere** le caratteristiche principali di un ambiente (vicino all'esperienza del bambino)

	<ul style="list-style-type: none">- Trasformazioni naturali ed antropiche-Atteggiamenti di cura e rispetto per gli esseri viventi e gli ambienti in cui vivono-Gli esseri viventi e non viventi e il loro habitat-Classificazione degli esseri viventi nei 3 regni della natura: animali, vegetali e piante- I viventi, animali e piante: le loro caratteristiche-Il ciclo di vita delle piante-Il ciclo di vita degli animali- Ecosistemi e catene alimentari	<p>-Individuare le caratteristiche che identificano un ambiente di vita, la sua complessità e le relazioni tra le varie componenti</p> <p>-Osservare e individuare le principali caratteristiche dei viventi e le fasi del loro ciclo vitale.</p>
--	---	---

MUSICA		
Traguardi per lo sviluppo della competenza Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo. • Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. • Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la voce in modo consapevole e conferire intonazione ed espressività al canto. ▪ Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere brani musicali di vario genere per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi basilari all'interno di un brano musicale: TIMBRO-ALTEZZA-DURATA- INTENSITA' 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale

ARTE e IMMAGINE

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei vari tipi di colori e materiali • Differenza tra colori primari e secondari e complementari, chiari e scuri, caldi e freddi. • Potenzialità espressive dei materiali plastici e dei materiali di recupero • Elementi che costituiscono l'immagine: forma, linea, punto. • Ritmi e simmetrie • Relazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà percepita (schema corporeo, esperienze vissute, sequenze di una storia...) rispettando le principali relazioni spaziali • Rappresentare emozioni e sensazioni personali e situazioni fantastiche • Produrre manufatti utilizzando materiali diversi • Usare creativamente il colore collegandolo in modo oggettivo e soggettivo • Utilizzare forme linee, punti e colori per produrre immagini, ritmi e decorazioni. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE LE CONOSCENZE E LE ABILITA' RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE MATERIALI E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali nelle rappresentazioni (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori ; rapporti verticale, orizzontale, obliquo, vicino e lontano) • Primo piano, secondo piano, sfondo... • Immagini e simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare le principali relazioni spaziali • Leggere, interpretare e utilizzare i principali simboli convenzionali anche multimediali • Produrre semplici fumetti 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE, LEGGERE IMMAGINI E MESSAGGI MULTIMEDIALI

<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei fumetti • Messaggi emozionali comunicati dalle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle sensazioni che un'immagine può comunicare a livello emozionale analizzandone gli elementi 	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di opere artistiche di vario genere legate al contesto • Principali monumenti e beni artistico culturali del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire modi diversi di rappresentare la realtà • Riflettere sui messaggi legati alle immagini ed alle opere tradizionali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUARE I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DI OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI ANCHE PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCERE E RISPETTARE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO - CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO

EDUCAZIONE FISICA

OB. FORMATIVO: Valorizzare la dimensione corporea

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo, padroneggiando lo spazio intorno• Conoscere più schemi motori che consentono di affinare la motricità della mano e la coordinazione occhio-mano, occhio-piede	<ul style="list-style-type: none">• Percorsi in situazioni strutturate e non• Giochi ed esercizi di gruppo e a coppie• Utilizzo di semplici attrezzi e materiali• Rielaborazione verbale e grafica degli esercizi eseguiti• Esercizi di abilità motorie: velocità, destrezza, economicità e agilità
<ul style="list-style-type: none">• Giochi di imitazione, di immaginazione e giochi organizzati sotto forma di gare• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport• Partecipare alle attività ludiche interagendo in modo collaborativo con i compagni• Partecipare ai giochi presportivi organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, accettando i propri limiti e le capacità degli altri• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature• Conoscere gli atteggiamenti corretti in caso di situazioni di emergenza• Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare individualmente e	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione di pericoli nell'uso scorretto di attrezzi e nello spazio• Prove di evacuazione• Rappresentazione, attraverso la gestualità di vissuti personali e non

• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo	collettivamente stati d'animo, idee, situazioni	
---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologici per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricerca nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

METODOLOGIA

Discussione. Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom

CURRICOLO FINO ALLA CLASSE III PRIMARIA

VEDERE E OSSERVARE

<p align="center">Traguardi per lo sviluppo della competenza Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Conoscenze</p>	<p align="center">Abilità</p>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto di strumenti di uso comune, come forbici, puntatrice, fustellatrici, righello.. • Composizione delle parti di alcuni semplici strumenti di uso comune e motivazione della loro funzione (es. forbici) • Caratteristiche di materiali diversi (carta, cartone, plastica, legno, vetro, metallo, colla stick, vinavil...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti scegliendo materiali diversi e strumenti adatti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla lettura di istruzioni, alla comprensione delle regole, al gioco di società 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e mettere in pratica in modo corretto istruzioni per utilizzare giochi di società, rispettando le regole
	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti e laboratori per conoscere le peculiarità di materiali di vario tipo • Laboratori manipolativi per provare in prima persona la reazione dei materiali rispetto a: tirare, strappare, sciogliere, galleggiare, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli oggetti in base ai materiali da cui sono costituiti • Conoscenza dei colori dei contenitori abbinati alla raccolta differenziata • Riconoscimento dei materiali e del contenitore in cui va inserito • Lettura autonoma dei principali simboli del riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali regole della raccolta differenziata
PREVEDERE E IMMAGINARE		
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stime di lunghezze e distanze nell'ambiente scolastico, utilizzando strumenti convenzionali e non • Esperienze di misurazione di pesi attraverso la manipolazione di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Previsioni rispetto al tempo meteorologico • Comprensione del funzionamento di alcuni semplici strumenti (es. termometro, bussola...) attraverso ipotesi ed esperienze dirette 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di alcuni eventi, anche per ipotizzare il funzionamento di semplici macchine

	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguato utilizzo delle principali parti del computer • Utilizzo di semplici software, programmi e “app” presenti in rete • Uso di strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro, come Paint e Word • Scrittura di semplici brani utilizzando la videoscrittura ed un correttore ortografico • Cambiamento nel testo di carattere e colore • Ricerca e salvataggio di file • Utilizzo di elenchi puntati e numerati • Uso di Word – Art 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l’apprendimento
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione del materiale più idoneo per realizzare il manufatto • Costruzione di manufatti di diversa difficoltà, utilizzando istruzioni rappresentate a livello grafico, iconico e scritte • Costruzione di semplici origami rappresentati oggetti ed animali • Ricostruzione con didascalie e con disegni delle fasi di lavorazione di un manufatto 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare istruzioni per la costruzione di manufatti

	<ul style="list-style-type: none">• Disegno di tabelle, grafici e figure geometriche utilizzando, in modo preciso, righello e matita• Rappresentazione di tabelle con strumenti multimediali• Lettura di grafici di diverso genere• Riconoscimento di figure in 2D e 3D• Osservazione di figure in 3D per riconoscerne le parti di cui sono composte	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e rappresentare a mano e con strumenti multimediali tabelle e grafici

RELIGIONE

Obiettivo formativo	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. 2. Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. 3. Scoprire che Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 4. Conoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza attraverso le figure dei Patriarchi. 5. Comprendere l'Esodo come cammino di liberazione e passaggio dalla schiavitù al servizio di Dio, sancito dalla Alleanza sul Sinai. 6. Comprendere i dieci comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutto ha un'origine e un'evoluzione. • Dio: origine e compimento di ogni cosa. • Alcuni miti della creazione. • L'ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo. • Il racconto biblico della creazione. • Episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento. • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio • Le caratteristiche della Pasqua ebraica e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa che ogni creatura ha una storia. • Conosce alcuni miti della creazione. • Conosce ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo. • Conosce fatti, eventi e personaggi dell'Antico Testamento. • Riconosce nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e gli uomini. • Conosce i brani biblici sulla nascita di Gesù. • Conosce le caratteristiche della Pasqua ebraica e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. • L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

<p>7. Capire perché i profeti della Bibbia annunciano il Messia.</p> <p>8. Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia e in lui la storia della Salvezza si attua e si compie.</p> <p>9. Interpretare nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore.</p> <p>10. Conoscere il significato della Pasqua ebraica e confrontarlo con quello della Pasqua cristiana.</p>			
--	--	--	--