



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1° GRADO**  
**S. PIETRO IN VINCOLI**

---

**CURRICOLO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

**CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO**  
Istituto Comprensivo Statale “San Pietro in Vincoli” (Ravenna)

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

Padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE – CHIAVE	ABILITÀ
È in grado di ricercare e di organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Reperire strumenti e materiali necessari sulla base delle consegne.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.	Consapevolezza ed espressione culturale	Interagire e confrontarsi con i compagni.
Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Competenze sociali e civiche	Portare a termine la consegna ricevuta.
Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	Competenze sociali e civiche	Collaborare e formulare richieste di aiuto.
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche	Aver cura di sé, mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

**METODOLOGIA**

Discussione. Apprendimento situato. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio tra pari.

**MODELLI OPERATIVI**

UdLA (Unità di Lavoro/Apprendimento)

## ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione fonetica delle parole.</li> <li>• Modalità e strategie di ascolto e intervento</li> <li>• Gli elementi di base della comunicazione</li> <li>• Principali tipi testuali: testo descrittivo, testo narrativo, testo regolativo, testo espressivo</li> <li>• Principali generi letterari: racconto, fiaba, favola, filastrocca.</li> </ul>	<p><b>Rispettare</b> le regole della conversazione.</p> <p><b>Comprendere</b> messaggi orali, avvalendosi del contesto.</p> <p><b>Intervenire</b> nel dialogo e nella conversazione in modo o e pertinente.</p> <p><b>Operare</b> inferenze sui contenuti del parlato dialogico in base agli elementi della comunicazione.</p> <p><b>Realizzare</b> in modo pragmaticamente adeguato le principali funzioni comunicative: salutare, ringraziare, chiedere e dare informazioni, capire e fornire istruzioni, formulare richieste e rispondere a domande.</p> <p><b>Comprendere</b> testi orali diretti o multimediali cogliendone il senso e le informazioni principali (personaggi, luoghi, eventi, etc.)</p>

**Raccontare** storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.

## LETTURA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)

### CONTENUTI

### ABILITÀ

*Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.*

*Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa.*

- Tecniche di lettura (*skimming* = lettura veloce, orientativa, esplorativa e *scanning* = selettiva, sequenziale)
- Semplici tecniche di raccolta e organizzazione di informazioni
- Principali tipi testuali: testo descrittivo, testo narrativo, testo regolativo, testo espressivo, testo argomentativo
- Principali generi letterari: racconto, fiaba, favola, filastrocca.

**Comprendere** brevi testi scritti, con l'aiuto di immagini di supporto, cogliendone il senso e le informazioni principali (personaggi, luoghi, eventi, etc.)

**Leggere** ad alta voce in modo fluido ed espressivo.

**Prevedere** il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

**Classificare le informazioni** in base a diversi indicatori (es. chi? Dove? Quando? Inizio, svolgimento, conclusione, etc.) con l'aiuto di semplici schemi di supporto.

SCRITTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<i>Scrive testi coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche (es. accento, apostrofo, doppie, doppie, etc.)</li> <li>• Uso e funzione dei segni di interpunzione (punto fermo, virgola, due punti, punto e virgola, virgolette, etc.)</li> <li>• Struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare</b> le abilità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura e rispettarne le convenzioni ortografiche</p> <p><b>Scrivere sotto dettatura</b> rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Scrivere</b> brevi testi in forma paratattica su argomenti familiari.</p> <p><b>Utilizzare</b> la scrittura per comunicare le proprie idee, esperienze ed emozioni.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base relativo ai principali campi semantici (es. parti del corpo, emozioni, ambienti, stagioni, qualità, etc.)</li> </ul>	<p><b>Classificare</b> le parole (es. aggettivi, verbi, sostantivi) in base a diversi indicatori (es. difetti/qualità, azioni, animali, etc.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari)</li> </ul>	<p><b>Inferire</b> il significato di termini nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>Chiedere</b> chiarimenti sul significato di un termine nuovo.</p> <p><b>Fornire</b> semplici definizioni usando perifrasi e/o sinonimi.</p> <p><b>Usare</b> in modo appropriato le parole apprese sia nella lingua scritta che in quella orale, evitando ripetizioni.</p>
--	---	--

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
--	-----------	---------

<p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere alcune regolarità e caratteristiche del lessico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi di alterazione delle parole</li> <li>• Differenza tra classi aperte (nomi, verbi, etc.) e classi chiuse (articoli, preposizioni, pronomi)</li> <li>• Concordanza genere e numero</li> <li>• Gli elementi fondamentali della comunicazione (contesto, scopo, destinatario, emittente, etc.)</li> </ul>	<p><b>Riconoscere</b> se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p><b>Riflettere</b> sui propri errori (lessicali, ortografici, pragmatici) e autocorreggersi.</p> <p><b>Esplorare</b> la lingua in cerca di regole e regolarità.</p>
--	--	--

## INGLESE

### TRAGUARDI in uscita dalla Scuola Primaria per la lingua inglese

(dalle Indicazioni nazionali)

L'alunno/a **comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di immediata rilevanza, **descrive** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, **interagisce** nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, **svolge** i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, **individua** elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ABILITÀ	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
COMPRESIONE ORALE	<b>Comprendere</b> semplici frasi di presentazione. <b>Comprendere</b> domande, consegne e semplici istruzioni <b>Comprendere</b> il significato globale di brevi testi orali (dialoghi, storie e canzoni).	<b>Lessico</b> vocabolario di base ( <i>Everyday English</i> e <i>Classroom Language</i> ) relativo ai principali campi semantici (numeri, colori, giorni, mesi, stagioni, animali, cibo, tempo atmosferico, eventi, festività, l'ora, azioni della <i>daily routine</i> , hobbies e sport, festività;



<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p>	<p><b>Chiedere il significato</b> di termini ed espressioni  <b>Salutare</b>  <b>Ringraziare</b> e rispondere al ringraziamento.  <b>Chiedere il permesso.</b>  <b>Esprimere</b> gusti, abilità, preferenze, passatempi  <b>Descrivere</b> in modo semplice una persona, un luogo o una situazione.  <b>Pronunciare</b> correttamente parole e frasi.</p>	<p>vocabolario essenziale relativo agli argomenti CLIL.  <b>Strutture grammaticali</b>  Indicativo presente dei verbi essere e avere  Plurale  Pronomi personali  Aggettivi possessivi</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<p><b>Comprendere</b> vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e di immediata rilevanza.  <b>Leggere</b> semplici testi scritti (storie e dialoghi)</p>	<p>Aggettivi qualificativi di base (sinonimi e contrari)  <i>WH words</i>  Indicativo presente del verbo CAN  Uso dell'ausiliare DO/DOES</p>
<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE SCRITTA</p>	<p><b>Scrivere</b> semplici vocaboli sotto dettatura  <b>Completare</b> brevi e semplici frasi.  <b>Eseguire</b> giochi linguistici (<i>crossword, wordsearch</i>)</p>	<p><i>Simple present e present continuous</i>  Uso dei verbi LIKE/LOVE/HATE  <b>Aspetti culturali</b></p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p><b>Riconoscere</b> le parole omofone (simili nel suono)  <b>Osservare</b> la struttura della frase (es. negativa, interrogativa, etc.)  <b>Fare semplici confronti</b> tra le principali differenze tra la lingua italiana e la lingua inglese.</p>	<p>Festività, tradizioni e abitudini dei paesi anglofoni.</p>

## STORIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p style="text-align: center;"><b>Il tempo ciclico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La giornata</li> <li>• La settimana</li> <li>• I mesi</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Il calendario</li> <li>• L'orologio</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il tempo lineare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze nel tempo</li> <li>• Il passato personale</li> <li>• Il calendario delle aspettative</li> <li>• La linea del tempo</li> </ul>	<p>Conoscenza – uso di misure convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute</li> <li>• Riordinare gli eventi (due o più) in successione cronologica, costruendo le prime linee del tempo</li> <li>• Usa la linea del tempo, per collocare uno o più fatti.</li> <li>• Collocare correttamente gli eventi contemporanei sulla linea del tempo</li> <li>• Riconoscere la ciclicità in fenomeni della quotidianità ed esperienze vissute</li> <li>• Riconoscere un periodo e lo colloca correttamente su linee del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le misure convenzionali di tempo cronologico(ore, giorno, mese, stagione)</li> </ul>	
<b>2. USO DELLE FONTI</b>	<p><b>Storia personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato personale</li> </ul> <p><b>Vita in comune:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gruppo classe</li> <li>• La famiglia (I NONNI)</li> <li>• Aspetti di vita comunitaria</li> </ul> <p><b>Storicizzazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze nel tempo</li> </ul>	<p>Utilizzo dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti del passato esistenti nel territorio e saperle interpretare</li> <li>• Individuare ed interpretare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza</li> <li>• Ricavare da oggetti e luoghi semplici conoscenze su momenti del passato, locali e non</li> <li>• Rielaborare quanto appreso comunicandolo con disegni, mappe racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</li> <li>• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie</li> </ul>
<b>3. STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<b>Temi di storia del territorio</b>	<p>Conoscenze specifiche – Individuare fatti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute</li> <li>• Cogliere semplici relazioni tra i fatti: causa / effetto</li> </ul>	
4. <b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazione e produzione individuale attraverso il supporto di immagini (foto, disegni, semplici grafici,...).</li> </ul>	<p>Linguaggio specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare correttamente i connettivi temporali della successione e della contemporaneità</li> <li>• Conoscere ed utilizzare correttamente i legami logici spazio-temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccontare i fatti (studiati)</li> </ul>

## GEOGRAFIA

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
<b>Orientamento</b>	<b>Costruzione quadri rappresentativi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicare la posizione di un oggetto nello spazio rispetto a sé</li><li>• Utilizzare correttamente i concetti topologici a livello verbale o simbolico</li><li>• Individuare il mutamento di localizzazione degli oggetti rispetto a sé, con il cambiamento del proprio orientamento</li><li>• Localizzare oggetti in riferimento ad altre persone/oggetti</li><li>• Utilizzare sistemi di riferimento per localizzare un oggetto</li><li>• Leggere tabelle o simboli per effettuare spostamenti nello spazio</li></ul>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e su semplici mappe, utilizzando riferimenti topologici.
<b>Linguaggio geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare correttamente il linguaggio della topologia</li><li>• Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio</li><li>• Leggere tabelle o simboli per posizionare oggetti nello spazio</li><li>• Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare gli spostamenti nello spazio</li></ul>	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici mappe o carte</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	<p><b>Conoscenze specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Rilevare alcuni elementi caratterizzanti gli ambienti vissuti e ne riconosce le funzioni</li> <li>• Individuare elementi fissi e mobili negli spazi vissuti e le loro relazioni</li> <li>• Individuare elementi naturali e non nell'ambiente vissuto.</li> </ul>	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p><b>Conoscenza uso metodo di indagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare spostamenti lungo un percorso scelto, dati punti di partenza e arrivo</li> <li>• Descrivere verbalmente il proprio e altrui percorso in simultanea/differita</li> <li>• Rappresentare a livello spontaneo i percorsi eseguiti</li> <li>• Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando sistemi di riferimento</li> <li>• Rappresentare in modo non convenzionale uno spazio vissuto</li> <li>• Utilizzare sistemi di riferimento e simbolizzazioni per rappresentare uno spazio vissuto</li> </ul>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche

# MATEMATICA

## NUCLEO: DATI, RELAZIONI E FUNZIONI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Leggere e rappresentare relazioni con schemi e tabelle	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di schemi e/o tabelle</li><li>• esperienze pratiche per comprendere le relazioni tra operazioni contrarie</li><li>• Utilizzo di tabelle a doppia entrata per formare tutte le coppie possibili, data una relazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper interpretare diagrammi riproducendo concretamente la situazione che rappresentano</li><li>• Saper leggere e costruire semplici tabelle a doppia entrata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative</li><li>• Saper rappresentare esperienze diverse, scegliendo, di volta in volta, la rappresentazione più adatta</li></ul>
2. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazioni secondo uno o più attributi e/o lettura di una classificazione per conoscerne la caratteristica utilizzata</li><li>• Creazione di classificazioni con l'ausilio di domande guida</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere l'attributo relativo alla classificazione</li><li>• Saper fare classificazioni in base a una o più proprietà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rappresentare situazioni problematiche con classificazioni diverse</li></ul>
3. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e/o operazioni matematiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risposta a domande di comprensione per analizzare un'immagine o comprendere il testo di un problema</li><li>• Verbalizzazione di operazioni compiute (primo approccio all'utilizzo di una terminologia matematica appropriata)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>• Saper raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rilevare, in un contesto di esperienza, possibili aspetti matematici</li><li>• Saper utilizzare gli strumenti della logica per esprimere correttamente e con chiarezza il proprio pensiero</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivazione di una classificazione e sua registrazione in tabella</li> <li>• Spiegazione del procedimento utilizzato per risolvere il problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper verbalizzare l'operazione e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarla</li> </ul>	
4. Individuare e risolvere situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche reali e/o fantastiche senza numeri</li> <li>• Lettura e comprensione del testo di un problema matematico individuando: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) i dati</li> <li>b) il quesito</li> <li>c) i rapporti tra i dati e il quesito all'interno del testo</li> <li>d) le parole chiave nel testo e/o nella domanda</li> </ul> </li> <li>• Risoluzione di problemi utilizzando: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) rappresentazione grafica e/o "immaginativa" della situazione</li> <li>b) calcolo</li> <li>c) diagramma</li> <li>d) risposta completa</li> </ul> </li> <li>• Formulazione di una richiesta per un problema che ne è privo</li> <li>• Costruzione collettiva di un problema simile ad uno già risolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in contesti problematici concreti i concetti logico matematici conosciuti per formulare ipotesi di soluzione pertinenti</li> <li>• Saper individuare i dati, il quesito e le relazioni tra i dati e il quesito</li> <li>• Saper risolvere problemi in modo completo</li> <li>• Saper formulare, con l'aiuto di disegni, una domanda o un testo problematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettersi in gioco per risolvere semplici quesiti matematici</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi e per analizzare e comprendere situazioni</li> </ul>
5. Introduzione al pensiero logico e al linguaggio razionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento in un enunciato del valore di verità</li> <li>• Utilizzo dei connettivi logici "e", "o", "non"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere enunciati e stabilire valori di verità</li> <li>• Saper riconoscere ed utilizzare connettivi e quantificatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo e riconoscimento dei quantificatori logici presenti nel testo di situazioni problematiche</li> </ul>		nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico
<b>NUCLEO: SPAZIO E FIGURE</b>			
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo</li> <li>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei concetti topologici in riferimento a se stessi, ad altre persone o oggetti</li> <li>• Utilizzo dei termini appropriati per verbalizzare un'esperienza vissuta</li> <li>• Rappresentazione di ritmi e sequenze</li> <li>• Rappresentazioni di elementi e/o oggetti in un reticolo, seguendo indicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare la posizione di oggetti in un ambiente, prendendo coscienza della relatività dei riferimenti</li> <li>• Saper comunicare posizioni assunte utilizzando termini adeguati</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio</li> <li>• Saper collocare oggetti in un reticolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio fisico e in quello grafico</li> <li>• Sapersi esprimere con terminologia appropriata</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di percorsi seguendo indicazioni precise</li> <li>• Creazione di un percorso</li> <li>• Descrizione orale e rappresentazione iconografica di un percorso effettuato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire percorsi mediante istruzioni</li> <li>• Saper descrivere, creare e/o rappresentare percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi muovere nello spazio fisico e grafico</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali nello spazio</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali figure geometriche del piano</li> <li>• Giochi di individuazione delle principali forme geometriche dello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere, denominare e disegnare le principali forme geometriche</li> <li>• Saper discriminare la regione interna da quella esterna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper manipolare materiali di diverso genere per riconoscere le principali forme geometriche</li> <li>• Saper individuare confini e regioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e rappresentazione delle linee</li> <li>• Concetto di confine, regione interna ed esterna</li> </ul>		
6. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare due o più oggetti sulla base di una caratteristica valutabile</li> <li>• Seriare oggetti disegnati</li> <li>• Esperienze di misurazione attraverso il confronto diretto</li> <li>• Esperienze manipolative con unità di misure arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare misure dirette e indirette di grandezze</li> <li>• Saper confrontare elementi diversi in base ad una proprietà data</li> <li>• Saper classificare in base a: lunghezza, estensione, capacità e peso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare ed effettuare misurazioni utilizzando campioni arbitrari</li> <li>• Effettuare misure dirette e indirette di grandezze</li> <li>• Saper osservare nel mondo circostante gli elementi misurabili</li> </ul>

### NUCLEO: IL NUMERO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerazioni in senso progressivo e regressivo fino a 100</li> <li>• Rappresentazioni di numeri fino a 100 con materiale strutturato e non.</li> <li>• Corrispondenza fra numeri e quantità</li> <li>• Raggruppamenti di oggetti secondo la base 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper numerare</li> <li>• Saper rappresentare le quantità</li> <li>• Saper ricostruire praticamente o graficamente un raggruppamento</li> <li>• Saper registrare in cifre la situazione di raggruppamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri in base dieci)</li> </ul>
2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura di numeri entro il 100</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri entro il 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare due o più quantità</li> <li>• Saper utilizzare i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e scrivere numeri entro il 100, dando il giusto valore alle cifre</li> </ul>

<p>confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento del concetto di valore posizionale delle cifre</li> <li>• Lettura e scrittura di numeri naturali traducendoli nella corrispondente somma di decine e unità</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri conosciuti sulla retta numerica</li> <li>• Precedente e il successivo di un numero</li> <li>• Costruzione di un numero entro il 100 partendo dalla sua scomposizione</li> <li>• Riconoscimento di numeri pari e dispari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Saper riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper numerare in senso progressivo e regressivo anche con salti di due o di tre</li> </ul>
<p>3. Eseguire mentalmente operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di operatore</li> <li>• Calcolo orale di somme e differenze entro il 100</li> <li>• Calcolo con stop alla decina successiva o precedente, come strategia di calcolo veloce nell'addizione e/o nella sottrazione</li> <li>• Numerazioni aggiungendo o togliendo la decina</li> <li>• Somma di più addendi</li> <li>• Strategie di calcolo per l'addizione e la sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</li> <li>• Saper individuare l'operatore che dà origine ad una serie ordinata di numeri</li> <li>• Saper individuare, in una serie ordinata, il numero mancante</li> <li>• Saper utilizzare strategie per facilitare il calcolo orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper muoversi nel calcolo mentale di addizioni e sottrazioni</li> <li>• Saper eseguire in colonna addizioni e sottrazioni, con e senza cambio</li> </ul>
<p>4. Conoscere le tabelline della moltiplicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di coppia ordinata</li> <li>• Il prodotto cartesiano, come approccio alle possibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper svolgere moltiplicazioni come addizioni ripetute e come schieramento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e calcolare, prima per iscritto e poi mentalmente, la tabelline</li> </ul>

	<p>combinazioni e quindi alla moltiplicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La moltiplicazione come schieramento.</li> <li>• La moltiplicazione come addizione ripetuta in situazioni rappresentate</li> <li>• Avvio alla costruzione della tabella della moltiplicazione</li> <li>• Filastrocche o canzoni per memorizzare i prodotti delle tabelline</li> <li>• Concetto della divisione come operazione inversa della moltiplicazione</li> <li>• Approccio alla divisione come ripartizione, prima con esempi concreti, poi con rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare un prodotto e come viene generato utilizzando la tabella pitagorica</li> <li>• Saper costruire la divisione come operazione inversa della moltiplicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper trovare il risultato di un prodotto con la tavola pitagorica e, viceversa, trovare i fattori che producono un prodotto</li> </ul>
<p>5. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addizioni e sottrazioni in colonna prima con l'aiuto del materiale strutturato, poi con la rappresentazione grafica ed infine con il calcolo mentale veloce</li> <li>• Calcolo di addizioni con e senza il cambio</li> <li>• Calcolo di sottrazioni con e senza il cambio</li> <li>• Consolidamento dell'operatività con i numeri entro il cento</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper il nome delle parti da cui è composta un'addizione e una sottrazione</li> <li>• Conosce e usa le principali proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• Saper calcolare la prova dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• Saper calcolare semplici addizioni e sottrazioni mentalmente</li> <li>• Saper registrare in tabella una situazione di raggruppamento e motivarla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con le addizioni e con le sottrazioni nel calcolo scritto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proprietà commutativa dell'addizione</li><li>• Criteri di fattibilità dell'addizione e sottrazione</li><li>• Strategie da utilizzare con gli operatori della decina (+10, +20, -10, -20...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper costruire ed eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi</li><li>• Saper verbalizzare e motivare l'operazione compiuta</li><li>• Saper usare i simboli dell'aritmetica per rappresentare un'operazione</li></ul>	
--	---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

### SCUOLA PRIMARIA

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricericare nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

#### METODOLOGIA

Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom. Brainstorming. Metodo della ricerca – azione

Circle time. Lezioni frontali, dialogate, discussioni guidate. Peer to peer. Attività metacognitive. Flipped classroom. Webquest

**CURRICOLO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</b></p> <p><b>Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi essenziali per la vita dei viventi. acqua, aria, terreno, calore del sole</li> <li>- Esperimenti per comprendere i bisogni primari delle piante: nutrirsi, respirare...</li> <li>- Riconoscere solidi, liquidi e gas</li> <li>- L'acqua, elemento essenziale per la vita</li> <li>- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare le qualità e proprietà dell'acqua</li> <li>- L'acqua e le sue trasformazioni (i passaggi di stato)</li> <li>- Esperimenti per comprendere il diverso comportamento di oggetti e materiali in rapporto all'acqua (miscugli, soluzioni...)</li> <li>- L'acqua: riconoscimento delle caratteristiche con i 5 sensi</li> <li>-Il ciclo dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscere</b> gli aspetti principali dei fattori che determinano la crescita dei vegetali: acqua, luce, aria, suolo</li> <li>-<b>Esplorare</b> l'elemento acqua attraverso i 5 sensi (colore, trasparenza, sapore, odore...)</li> <li>-<b>Progettare</b> una semplice esperienza seguendo le procedure indicate</li> <li>-<b>Riconoscere</b> le caratteristiche degli stati della materia (forma propria e volume, come spazio occupato)</li> </ul>

## OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

**Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni**

- Le parti di una pianta: radici, fusto, foglie, fiore, frutto, seme
- Inseminazione e rilevazione delle diverse fasi di crescita di una pianta
- Somiglianze e differenze fra alberi a foglie caduche e sempreverdi
- Atteggiamenti di rispetto e curiosità nei confronti del mondo vegetale
- Osservazione delle trasformazioni stagionali di alcune piante
- I viventi, animali e piante: le loro caratteristiche

- Riconoscere e descrivere** le parti principali delle piante
- **Osservare** i momenti significativi nella vita di piante e animali
- Osservare e individuare** le principali caratteristiche dei viventi e le fasi del loro ciclo vitale
- **Individuare** somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo

## L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

**Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi**

- Rappresentazione di alcuni luoghi conosciuti ed individuazione degli elementi caratteristici
- Rappresentazione degli esseri viventi e non viventi di luoghi conosciuti
- Il ciclo vitale di piante ed animali

- **Riconoscere** le caratteristiche principali di un ambiente



	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gli elementi essenziali per la vita dei viventi. acqua, aria, terreno, calore del sole</li> <li>-I bisogni primari delle piante: nutrirsi, respirare</li> <li>-Osservazione delle trasformazioni ambientali in seguito all'azione modificatrice dell'uomo (orto..)</li></ul>	
--	---	--

## MUSICA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i parametri del suono: durata, altezza e ritmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere principali parametri del suono.</li><li>• Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</li><li>• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</li><li>• Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.</li><li>• Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare ritmi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi.</li><li>• Conoscere e riprodurre canti e brani di generi diversi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>• Saper gestire le diverse possibilità espressive della voce e saper utilizzare semplici strumenti.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo degli strumenti (pastelli, pennarelli, pastelli a cera tempere...)</li> <li>• Differenza tra colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi.</li> <li>• Potenzialità espressive dei materiali plastici e dei materiali di recupero elementi che costituiscono l'immagine: forma, linea, punto.</li> <li>• Ritmi e simmetrie</li> <li>• Relazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà percepita (schema corporeo, esperienze vissute, sequenze di una storia .... )</li> <li>• Produrre manufatti utilizzando materiali diversi</li> <li>• Usare creativamente il colore collegandolo in modo oggettivo e soggettivo</li> <li>• Utilizzare forme linee, punti e colori per produrre immagini, ritmi e decorazioni.</li> <li>• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni spaziali nelle rappresentazioni (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori; rapporti verticale, orizzontale, obliquo)</li> <li>• Immagini e simboli convenzionali</li> <li>• Messaggi emozionali comunicati dalle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare le principali relazioni spaziali</li> <li>• Leggere e interpretare i messaggi dei principali simboli convenzionali</li> <li>• Riflettere sulle sensazioni che un'immagine può comunicare a livello emozionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di opere artistiche di vario genere legate al contesto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire modi diversi di rappresentare la realtà</li><li>• Riflettere sui messaggi legati alle immagini tradizionali del territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i principali aspetti formali di opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conoscere e rispettare i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio</li></ul>
---	---	---

## EDUCAZIONE FISICA

OB. FORMATIVO: Valorizzare la dimensione corporea

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
Schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo, padroneggiando lo spazio intorno</li> <li>➤ Conoscere più schemi motori che consentono di affinare la motricità della mano e la coordinazione occhio-mano, occhio-piede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percorsi in situazioni strutturate e non</li> <li>➤ Giochi ed esercizi di gruppo e a coppie</li> <li>➤ Utilizzo di semplici attrezzi e materiali</li> <li>➤ Rielaborazione verbale e grafica degli esercizi eseguiti</li> <li>➤ Esercizi di abilità motorie: velocità, destrezza, economicità e agilità</li> </ul>
<p>Giochi di imitazione, di immaginazione e giochi organizzati sotto forma di gare</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza</p> <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport</li> <li>➤ Partecipare alle attività ludiche interagendo in modo collaborativo con i compagni</li> <li>➤ Partecipare ai giochi presportivi organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, accettando i propri limiti e le capacità degli altri</li> <li>➤ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature</li> <li>➤ Conoscere gli atteggiamenti corretti in caso di situazioni di emergenza</li> <li>➤ Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuazione di pericoli nell'uso scorretto di attrezzi e nello spazio</li> <li>➤ Prove di evacuazione</li> <li>➤ Rappresentazione, attraverso la gestualità di vissuti personali e non</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

### SCUOLA PRIMARIA

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologici per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricercare nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

#### METODOLOGIA

Discussione. Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom

**CURRICOLO FINO ALLA CLASSE III PRIMARIA**

**VEDERE E OSSERVARE**

<p align="center"><b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b> <b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p align="center"><b>Conoscenze</b></p>	<p align="center"><b>Abilità</b></p>
<p><b>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</b> <b>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto di strumenti di uso comune, come forbici, puntatrice, fustellatrici, righello..</li> <li>• Composizione delle parti di alcuni semplici strumenti di uso comune e motivazione della loro funzione (es. forbici)</li> <li>• Caratteristiche di materiali diversi (carta, cartone, plastica, legno, vetro, metallo, colla stick, vinavil...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaborare</b> semplici progetti scegliendo materiali diversi e strumenti adatti.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla lettura di istruzioni, alla comprensione delle regole, al gioco di società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e mettere</b> in pratica in modo corretto istruzioni per utilizzare giochi di società, rispettando le regole</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperimenti e laboratori per conoscere le peculiarità di materiali di vario tipo</li> <li>• Laboratori manipolativi per provare in prima persona la reazione dei materiali rispetto a: tirare, strappare, sciogliere, galleggiare, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Effettuare</b> prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione degli oggetti in base ai materiali da cui sono costituiti</li> <li>• Conoscenza dei colori dei contenitori abbinati alla raccolta differenziata</li> <li>• Riconoscimento dei materiali e del contenitore in cui va inserito</li> <li>• Lettura autonoma dei principali simboli del riciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere</b> le principali regole della raccolta differenziata</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>		
<p><b>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stime di lunghezze e distanze nell'ambiente scolastico, utilizzando strumenti convenzionali e non</li> <li>• Esperienze di misurazione di pesi attraverso la manipolazione di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Effettuare</b> stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsioni rispetto al tempo meteorologico</li> <li>• Comprensione del funzionamento di alcuni semplici strumenti (es. termometro, bussola...) attraverso ipotesi ed esperienze dirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prevedere</b> le conseguenze di alcuni eventi, anche per ipotizzare il funzionamento di semplici macchine</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguato utilizzo delle principali parti del computer</li> <li>• Utilizzo di semplici software, programmi e “app” presenti in rete</li> <li>• Uso di strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro, come Paint e Word</li> <li>• Scrittura di semplici brani utilizzando la videoscrittura ed un correttore ortografico</li> <li>• Cambiamento nel testo di carattere e colore</li> <li>• Ricerca e salvataggio di file</li> <li>• Utilizzo di elenchi puntati e numerati</li> <li>• Uso di Word – Art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> strumenti e semplici materiali digitali per l’apprendimento</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		
<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione del materiale più idoneo per realizzare il manufatto</li> <li>• Costruzione di manufatti di diversa difficoltà, utilizzando istruzioni rappresentate a livello grafico, iconico e scritte</li> <li>• Costruzione di semplici origami rappresentati oggetti ed animali</li> <li>• Ricostruzione con didascalie e con disegni delle fasi di lavorazione di un manufatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e interpretare</b> istruzioni per la costruzione di manufatti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno di tabelle, grafici e figure geometriche utilizzando, in modo preciso, righello e matita</li><li>• Rappresentazione di tabelle con strumenti multimediali</li><li>• Lettura di grafici di diverso genere</li><li>• Riconoscimento di figure in 2D e 3D</li><li>• Osservazione di figure in 3D per riconoscerne le parti di cui sono composte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leggere e rappresentare</b> a mano e con strumenti multimediali tabelle e grafici</li></ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivo formativo	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che la vita è un dono di Dio Padre.</li> <li>2. Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</li> <li>3. Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù.</li> <li>4. Conoscere Gesù, e gli avvenimenti legati alla sua nascita.</li> <li>5. Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù.</li> <li>6. I segni del Natale, della Pasqua nell'ambiente; le tradizioni popolari e i riti.</li> <li>7. Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù.</li> <li>8. Conoscere la vita della Chiesa delle origini.</li> <li>9. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</li> <li>• Il Creato: un dono affidato all'uomo.</li> <li>• L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola.</li> <li>• S. Francesco e il primo presepe.</li> <li>• La storia biblica del Natale.</li> <li>• Il Vangelo di Pasqua.</li> <li>• Preghiera: l'uomo comunica con Dio.</li> <li>• Padre Nostro: così l'uomo si rivolge a Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il mondo è opera di Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Sa che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</li> <li>• Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> <li>• Conosce gli insegnamenti di Gesù.</li> <li>• Conosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</li> <li>• Conosce le origini del primo presepe.</li> <li>• Sa il significato del tempo di Avvento.</li> <li>• Conosce i momenti salienti della Pasqua di Gesù.</li> <li>• Riconosce nel "Padre Nostro" la principale preghiera cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>• L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>