



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1° GRADO  
**S. PIETRO IN VINCOLI**

---

**CURRICOLO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

**CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO**  
Istituto Comprensivo Statale “San Pietro in Vincoli” (Ravenna)

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

Padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE – CHIAVE	ABILITÀ
È in grado di ricercare e di organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Reperire strumenti e materiali necessari sulla base delle consegne.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.	Consapevolezza ed espressione culturale	Interagire e confrontarsi con i compagni.
Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Competenze sociali e civiche	Portare a termine la consegna ricevuta.
Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	Competenze sociali e civiche	Collaborare e formulare richieste di aiuto.
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche	Aver cura di sé, mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

**METODOLOGIA**

Discussione. Apprendimento situato. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio tra pari.

**MODELLI OPERATIVI**

UdLA (Unità di Lavoro/Apprendimento)

## ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Funzioni comunicative (chiedere chiarimenti/spiegazioni; motivare gusti, opinioni, interessi; dare e chiedere indicazioni etc.).</li> <li>• Parametri di variabilità linguistica (diatopia, diafasia, diacronia, diamesia, ovvero: come cambia la lingua in base al luogo, alla situazione comunicativa, al tempo e al mezzo di comunicazione, es. differenza tra italiano e dialetto, tra registro colloquiale e formale).</li> <li>• Scopi e caratteristiche del testo espositivo, narrativo, argomentativo.</li> </ul>	<p><b>Interagire</b> in modo collaborativo in una conversazione (ascoltare, prendere la parola, interrompere educatamente l'interlocutore, chiedere chiarimenti e spiegazioni, fornire esempi).</p> <p><b>Cogliere</b> nel parlato le differenze tra italiano standard, italiano regionale e dialetto = riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo).</p> <p><b>Comprendere</b> il tema e le informazioni fondamentali di semplici testi orali trasmessi dai media.</p> <p><b>Comprendere</b> consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p><b>Cogliere</b> in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>Esporre</b> un argomento di studio, e riferire esperienze scolastiche o personali in modo chiaro e coerente.</p>

LETTURA		
TRAGUARDI PR LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Legge e comprende e interpreta testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche, scopi e struttura dei principali tipi testuali, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espressivi e argomentativi.</li> <li>• Generi letterari: giallo, fantasy, umoristico, mito, cronaca, biografia.</li> <li>• Strategie di lettura: <i>skimming</i> (lettura veloce, orientativa, esplorativa) e <i>scanning</i> (lettura selettiva, sequenziale).</li> </ul>	<p><b>Sfruttare</b> le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare il contenuto di un testo.</p> <p><b>Utilizzare</b> semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni e parole-chiave durante la lettura).</p> <p><b>Seguire</b> istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>Individuare</b> gli elementi fondamentali nei vari tipi testuali (es. tempo, luogo, protagonista, antagonista, trama, mittente, destinatario, voce narrante, dati numerici etc.).</p> <p><b>Consultare</b> dizionari cartacei e digitali.</p>

## SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi riformulandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p> <p><i>Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici tecniche di raccolta ed organizzazione delle idee.</li> <li>• Fasi della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</li> <li>• Tecniche di revisione e rielaborazione del testo (autocorrezione)</li> <li>• Tipi testuali: testo narrativo, informativo, descrittivo, regolativo)</li> <li>• Generi letterari e testuali: riassunto, ricetta, poesia, lettera.</li> <li>• Ortografia e punteggiatura.</li> </ul>	<p><b>Raccogliere e organizzare</b> le idee, con l'aiuto di scalette, domande-guida, mappe, per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p><b>Prendere appunti</b> durante la lettura/l'ascolto di un testo orale diretto o trasmesso.</p> <p><b>Produrre racconti scritti</b> di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>Scrivere lettere</b> indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p><b>Esprimere</b> emozioni, desideri e stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>Scrivere semplici</b> progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p><b>Realizzare testi collettivi</b> per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>

		<p><b>Produrre testi espressivi</b> sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>Rielaborare</b> un testo: ridurlo, espanderlo, riassumerlo, trasformarlo, completarlo.</p> <p><b>Produrre</b> testi corretti, coerenti e coesi.</p> <p><b>Sperimentare</b> liberamente, anche con l'utilizzo del computer, font diversi, inserendo nel testo immagini o materiali multimediali.</p>
--	--	--

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</i></p> <p><i>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico disciplinare</li> <li>• Principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, omonimia, polisemia, prestiti).</li> <li>• Meccanismi di formazione, composizione e alterazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, alterate, significato e funzione di prefissi e suffissi).</li> <li>• Campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione.</li> <li>• Denotazione, accezione, connotazione.</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed utilizzare</b> in modo appropriato il lessico di base.</p> <p><b>Comprendere</b> che le sfumature di significato (accezione e connotazione).</p> <p><b>Indurre</b> il significato di termini nuovi sulla base del contesto e della conoscenza dei meccanismi di composizione, derivazione e alterazione delle parole.</p> <p><b>Comprendere e utilizzare</b> parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Comprendere</b>, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Usare perifrasi</b> e esempi per definire il significato di termini e concetti relativi ai contenuti disciplinari.</p>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>
<p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</i></p> <p><i>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</i></p> <p><i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di morfologia (parti variabili e invariabili del discorso)</li> <li>• Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto e principali complementi indiretti.</li> <li>• Uso dei principali connettivi (congiunzioni)</li> <li>• Concordanza dei tempi.</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Convenzioni relative alla punteggiatura</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<p><b>Riconoscere</b>, nei testi e in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p><b>Riconoscere</b> la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>); predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p><b>Individuare</b> gli elementi di coerenza e coesione testuale: locuzioni avverbiali e congiunzioni (<i>ma, infatti, perché, anche se</i> etc.).</p> <p><b>Rivedere</b> la propria produzione scritta e correggere eventuali errori (di ortografia, lessico, punteggiatura, morfosintassi).</p> <p><b>Classificare</b> parole ed espressioni in base alle principali categorie grammaticali (verbi, nomi propri, nomi comuni, aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, etc.).</p>



## INGLESE

### TRAGUARDI in uscita dalla Scuola Primaria per la lingua inglese

(dalle Indicazioni nazionali)

L'alunno/a **comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di immediata rilevanza, **describe** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, **interagisce** nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, **svolge** i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, **individua** elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ABILITÀ	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
COMPRESIONE ORALE	<b>Comprendere</b> semplici frasi di presentazione. <b>Comprendere</b> domande, consegne e semplici istruzioni <b>Comprendere</b> il significato globale di brevi testi orali (dialoghi, storie e canzoni).	<b>Lessico</b> vocabolario di base ( <i>Everyday English</i> e <i>Classroom Language</i> ) relativo ai principali campi semantici (numeri, colori, giorni, mesi, stagioni, animali, cibo, tempo atmosferico, eventi, festività, l'ora, azioni della <i>daily routine</i> , hobbies e sport, festività;

<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p>	<p><b>Chiedere il significato</b> di termini ed espressioni  <b>Salutare</b>  <b>Ringraziare</b> e rispondere al ringraziamento.  <b>Chiedere il permesso.</b>  <b>Esprimere</b> gusti, abilità, preferenze, passatempi  <b>Descrivere</b> in modo semplice una persona, un luogo o una situazione.  <b>Pronunciare</b> correttamente parole e frasi.</p>	<p>vocabolario essenziale relativo agli argomenti CLIL.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Indicativo presente dei verbi essere e avere  Plurale  Pronomi personali  Aggettivi possessivi</p>
<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p><b>Comprendere</b> vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e di immediata rilevanza.  <b>Leggere</b> semplici testi scritti (storie e dialoghi)</p>	<p>Aggettivi qualificativi di base (sinonimi e contrari)  <i>WH words</i>  Indicativo presente del verbo CAN  Uso dell'ausiliare DO/DOES</p>
<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE SCRITTA</p>	<p><b>Scrivere</b> semplici vocaboli sotto dettatura  <b>Completare</b> brevi e semplici frasi.  <b>Eseguire</b> giochi linguistici (<i>crossword, wordsearch</i>)</p>	<p><i>Simple present</i> e <i>present continuous</i>  Uso dei verbi LIKE/LOVE/HATE</p> <p><b>Aspetti culturali</b></p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p><b>Riconoscere</b> le parole omofone (simili nel suono)  <b>Osservare</b> la struttura della frase (es. negativa, interrogativa, etc.)  <b>Fare semplici confronti</b> tra le principali differenze tra la lingua italiana e la lingua inglese.</p>	<p>Festività, tradizioni e abitudini dei paesi anglofoni.</p>

## STORIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE (percorsi)
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Fonti storiche nel territorio: lettura ed interpretazione.</li> </ul> <p>STORIA ANTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà dei mari</li> <li>• La civiltà greca</li> <li>• I popoli italici</li> <li>• La civiltà etrusca</li> <li>• La civiltà romana dalle origini alla crisi</li> <li>• Cenni alle civiltà di altri continenti</li> <li>• Nascita e sviluppo della Religione Cristiana</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzazione degli indicatori temporali (contemporaneità -ordine cronologico e durata. Utilizzo della cronologia storica occidentale: a.C. e d.C.)</li> <li>• Discriminazione fra fatti ed eventi</li> <li>• Lettura di carte storico-geografiche</li> <li>• Permanenza di aspetti culturali</li> <li>• Letture sui libri di testo, testi mitologici ed epici, informazioni raccolte in occasione di</li> </ul>

<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>• Inizia a utilizzare la terminologia della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viaggi, ricerche, visione di filmati e di documentari...</li> <li>• Confronto fra aspetti caratterizzanti le diverse società, anche in rapporto al presente;</li> <li>• Concetto di civiltà e aspetti che la caratterizzano;</li> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Costruzione di mappe</li> <li>• Scelta di parole chiave</li> <li>• Rappresentazioni grafiche riassuntive dei concetti</li> <li>• -produzione di: semplici testi storici, di sintesi, di tabelle, di schemi logici da verbalizzare, ricerca di parole chiave da mettere in relazione per l'esposizione orale e scritta.</li> <li>• -scoperta di metodi di studio diversi.</li> </ul>
--	---	--

## GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Orientamento</b>	<b>Costruzione quadri rappresentativi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare le diverse regioni italiane individuando il nord, il sud e il centro Italia.</li> <li>• Localizzare sulla carta la propria posizione rispetto alle varie regioni italiane e ai principali stati europei;</li> <li>• Comprendere l'utilità della bussola;</li> <li>• Applicare in situazioni problematiche, in forma di gioco, in aula o negli spazi esterni della scuola la logica geografica.</li> <li>• Orientarsi nel planisfero/ mappamondo soprattutto in base alle esperienze personali e agli eventi attuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</li> </ul>
<b>Linguaggio geo-graficità</b> CARTE MENTALI	<b>Linguaggio specifico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare e comunicare le informazioni delle carte geografiche e/o tematiche dell'Italia, dell'Europa</li> <li>• Rilevare gli elementi caratterizzanti della regione in modo preciso e approfondito osservando una carta.</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-storico-letterarie)</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare e completa carte tematiche, geografiche e carte mute.</li> <li>• Esporre informazioni sull'economia, sull'organizzazione del territorio, sulle tradizioni con proprietà di linguaggio cercando di individuare semplici rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici nelle varie regioni geografiche.</li> </ul> <p><b>Conoscenza uso metodo di indagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare la carta mentale dell'Italia nei suoi tratti essenziali; colloca l'Italia nella mappa mentale dell'Europa;</li> <li>• Osservare carte, foto, filmati che permettono di arricchire continuamente le carte mentali dell'Italia e dell'Europa</li> <li>• Osservare e comprendere le caratteristiche di un'area geografica italiana nota attraverso i nuovi metodi di rappresentazione dello spazio distinguendone i principali elementi fisici e antropici.</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	<p><b>Conoscenze specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esplorare, riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i più importanti paesaggi italiani.</li> <li>• Realizzare progetti per rappresentare ambienti o elementi geografici.</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti del paesaggio in seguito all'intervento dell'uomo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>

	individuando possibili soluzioni ai problemi.	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<b>Territorio e Regione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso foto e filmati individuare tratti comuni e differenze tra varie zone arrivando così a introdurre il concetto di regione e di confine politico.</li> <li>• Si rende conto che l'Italia fa parte di un sistema politico di relazioni complesse con altri stati</li> <li>• Riconoscere gli elementi storici, artistici ed architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Italia</li> <li>• Utilizzare carte geografiche, per analizzare il territorio italiano e riconoscere i vari aspetti delle regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</li> </ul>

# MATEMATICA

## DATI, RELAZIONI E FUNZIONI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di oggetti, figure e numeri, e realizzazione delle relative rappresentazioni</li> <li>• Utilizzo dei connettivi logici</li> <li>• Lettura e rappresentazione con istogrammi ed areogrammi dei dati raccolti</li> <li>• Raccolta, analisi e confronto di dati, anche mediante gli indici: moda e media aritmetica</li> <li>• Visualizzazione di dati utilizzando diversi tipi di diagrammi (Venn, Carrol...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare oggetti, figure e numeri, realizzando adeguate rappresentazioni.</li> <li>• Saper utilizzare i connettivi logici.</li> <li>• Saper leggere e rappresentare con istogrammi ed areogrammi i dati raccolti</li> <li>• Saper raccogliere, analizzare e confrontare dati, anche mediante gli indici: moda e media aritmetica.</li> <li>• Saper visualizzare dati utilizzando diversi tipi di diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni</li> </ul>
2. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo della media e della moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare la media e la moda</li> </ul>	
3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire diagrammi per rappresentare problemi</li> </ul>	



<p>4. Riconoscere situazioni problematiche e individuare soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con dati nascosti, mancanti</li> <li>• Risoluzione di problemi con domande esplicite ed implicite</li> <li>• Risoluzione di problemi con peso lordo – peso netto – tara</li> <li>• Risoluzione di problemi con la compravendita, costo unitario e totale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere problemi con dati nascosti, mancanti</li> <li>• Saper risolvere problemi con domande esplicite ed implicite</li> <li>• Saper risolvere problemi con peso lordo – peso netto – tara</li> <li>• Saper risolvere problemi con la compravendita, costo unitario e totale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Saper descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> </ul>
<p>5. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e usarle per effettuare misure e stime</p> <p>6. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle misure di lunghezza, di superficie, di capacità e di peso</li> <li>• Esecuzione di equivalenze.</li> <li>• Conoscenza dell'Euro</li> <li>• Operazioni con l'Euro anche in situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le misure di lunghezza</li> <li>• Conoscere le misure di superficie</li> <li>• Conoscere le misure di capacità</li> <li>• Conoscere le misure di peso</li> <li>• Saper eseguire equivalenze</li> <li>• Conoscere l'Euro</li> <li>• Saper operare con l'Euro anche in situazioni problematiche</li> </ul>	
<p>7. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento in situazioni semplici, di situazioni certe, possibili e impossibili</li> <li>• Calcolo della probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper qualificare e iniziare a quantificare in situazioni semplici, situazioni certe, possibili e impossibili</li> <li>• Saper calcolare la probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> </ul>
<p>8. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta delle regole e di ritmi in sequenze numeriche e di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare regole e ritmi in sequenze numeriche e di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare regole e ritmi in sequenze</li> </ul>

## SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione di poligoni attraverso le loro caratteristiche.</li> <li>• Classificazione dei poligoni.</li> <li>• Riconoscimento di somiglianze e differenze tra poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e descrivere poligoni attraverso le loro caratteristiche.</li> <li>• Saper classificare i poligoni.</li> <li>• Saper riconoscere le somiglianze e le differenze tra poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche</li> </ul>
2. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento del linguaggio specifico della geometria e utilizzo della sua rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere il linguaggio specifico della geometria e l'utilizzo della sua rappresentazione.</li> </ul>	
3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento sulla retta e sul reticolo.</li> <li>• Riconoscimento delle coordinate e localizzazione dei punti sul diagramma cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare sulla retta e sul reticolo.</li> <li>• Saper riconoscere le coordinate</li> <li>• Saper localizzare i punti sul diagramma cartesiano.</li> </ul>	
4. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento degli angoli, denominarli e confrontarli.</li> <li>• Riconoscimento e calcolo degli angoli complementari e supplementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli angoli, denominarli e confrontarli.</li> <li>• Saper riconoscere e calcolare angoli complementari e supplementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare gli angoli e misurarli con gli strumenti opportuni</li> </ul>

<p>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e trasformazioni del piano: traslazione, simmetria assiale, rotazione.</li> <li>• Misurazione della rotazione di figure piane.</li> <li>• Individuazione e disegno della simmetria in oggetti e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le trasformazioni del piano: traslazione, simmetria assiale, rotazione.</li> <li>• Saper effettuare e misurare la rotazione di figure piane.</li> <li>• Saper individuare e tracciare assi di simmetria in oggetti e figure.</li> </ul>	
<p>6. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo del perimetro dei poligoni, utilizzando anche le formule inverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare il perimetro dei poligoni, utilizzando anche le formule inverse</li> </ul>	
<p>7. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed utilizzo della riga, del goniometro e del compasso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper conoscere ed utilizzare riga, goniometro, compasso</li> </ul>	
<p>8. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del metro quadrato, dei suoi multipli e sottomultipli.</li> <li>• Utilizzo unità di misura prescelte o assegnate per effettuare stime e misurazioni</li> <li>• Esecuzione di equivalenze con le misure di superficie.</li> <li>• Scomposizione di figure complesse in figure semplici e calcolarne l'estensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper conoscere il metro quadrato, i suoi multipli e sottomultipli</li> <li>• Saper utilizzare unità di misura prescelte o assegnate per effettuare stime e misurazioni</li> <li>• Saper eseguire equivalenze con le misure di superficie.</li> <li>• Saper scomporre figure complesse in figure semplici e calcolarne l'estensione</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo dell'area dei poligoni regolari e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare l'area dei poligoni regolari e non</li> </ul>	
9. Riconoscere rappresentazione piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di un o stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle rappresentazioni piane delle figure solide più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le rappresentazioni piane delle figure solide più comuni</li> </ul>	

## NUMERO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Leggere, scrivere confrontare i numeri interi e decimali	Conoscenza dei numeri interi fino al miliardo e dei numeri decimali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura</li> <li>• Valore posizionale composizione e scomposizione</li> <li>• Ordinamento e confronto tra numeri in modo crescente o decrescente</li> <li>• Numerazione in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Rappresentazione di un numero con materiale strutturato e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e scrivere i numeri sino al miliardo</li> <li>• Saper contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Saper ordinare e confrontare i numeri</li> <li>• Saper comporre e scomporre numeri interi e decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare e utilizzare il numero in contesti reali e pratici</li> </ul>
2. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare e utilizzare opportunamente in vari contesti le 4 operazioni</li> </ul>

ricorrere al calcolo mentale e scritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei termini delle quattro operazioni e loro proprietà</li> <li>• Conoscenza degli algoritmi di calcolo e loro prova</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strategie per il calcolo orale</li> </ul>	
3. Individuare multipli e divisori di un numero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di multipli e divisori</li> <li>• Calcolo del multiplo di un numero</li> <li>• Conoscenza dei criteri di divisibilità- rappresentazione delle potenze</li> <li>• Calcolo della potenza di un numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare i criteri di divisibilità</li> <li>• Saper riconoscere multipli e divisori</li> <li>• Saper rappresentare e calcolare le potenze di un numero</li> </ul>	
4. Stimare il risultato di un'operazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stima del risultato di un'operazione in base all'operatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper stimare un risultato di un'operazione</li> </ul>	
5. Operare con le frazioni e con le percentuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo della frazione di un numero</li> <li>• Riconoscimento di vari tipi di frazioni</li> <li>• Calcolo di percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con le frazioni</li> <li>• Saper calcolare il valore della frazione di un numero e la percentuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare frazioni e percentuali in contesti diversi.</li> </ul>
6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta i numeri e li ordina in modo crescente e decrescente</li> <li>• Ordina i numeri interi e decimali sulla retta numerica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare i numeri interi e decimali sulla retta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordinamento dei numeri interi e decimali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova i numeri mancanti fra due numeri non consecutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa confrontare più numeri e metterli in ordine crescente e decrescente</li> <li>• Sa trovare i numeri mancanti fra due numeri non consecutivi</li> </ul>	
7. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura dei numeri con le cifre romane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e scrivere i numeri romani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e interpretare i numeri romani in documenti e in contesti storici e attuali</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE**  
**Istituto Comprensivo Statale S. Pietro in Vincoli (Ravenna)**

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

<b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b>	<b>COMPETENZE - CHIAVE</b>	<b>ABILITA'</b>
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricerca nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

**METODOLOGIA**

Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom. Brainstorming. Metodo della ricerca – azione

Circle time. Lezioni frontali, dialogate, discussioni guidate. Peer to peer. Attività metacognitive. Flipped classroom. Webquest

**CURRICOLO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Traguardi per lo sviluppo della competenza Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b></p> <p><b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b></p> <p><b>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati</b></p>	<p>-Intervista per conoscere le opinioni degli alunni e delle loro famiglie riguardo agli sprechi</p> <p>-Tabulazione e riflessione sui dati riguardanti gli sprechi di cibo, acqua ed energia elettrica nella mensa scolastica, a scuola e in famiglia</p> <p>-Ricerca di soluzioni possibili e assunzione di responsabilità individuale</p> <p>-L'origine dei rifiuti</p> <p>-I sistemi più efficaci per la gestione dei rifiuti: riduzione, riuso e riciclaggio</p> <p>La luce e le sue proprietà</p> <p>Il suono e le sue caratteristiche</p> <p>Concetto di energia</p> <p>Le varie forme di energia: energia termica, energia elettrica nella vita quotidiana</p> <p>Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia</p>	<p><b>Prendere</b> coscienza del diverso rapporto con l'energia (acqua, calore, cibo) e la natura</p> <p><b>Cominciare a riconoscere</b> regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><b>Proseguire</b> l'osservazione e l'interpretazione della trasformazioni ambientali, ivi comprese</p>



<p><b>significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</b></p>	<p>Il risparmio energetico</p> <p>Il riciclo come fonte di energia rinnovabile</p> <p>L'inquinamento ambientale</p>	<p>quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>		
<p><b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b></p> <p><b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b></p> <p><b>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</b></p> <p><b>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</b></p>	<p>-I principali corpi celesti:</p> <p>-Presentazione di alcuni strumenti utili agli scienziati per osservare il cielo notturno</p> <p>-Le costellazioni osservando i raggruppamenti delle stelle</p> <p>-Descrizione e rappresentazione delle galassie, con particolare attenzione alla nostra: la Via Lattea</p> <p>-Significato di anno luce</p> <p>-L'orologio solare e la visione eliocentrica</p> <p>-Il sistema solare</p> <p>-I satelliti e in particolare il satellite terrestre</p> <p>-Comete, meteoriti, meteore</p> <p>-La Terra: il moto di rotazione e di rivoluzione</p>	<p><b>Osservare e interpretare</b> le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p><b>Comprendere e riconoscere</b> l'importanza delle stelle e della loro funzione nella volta celeste</p>

	<p>-Il dì e la notte, le stagioni</p> <p>-L'importanza della presenza della luna, come unico satellite della Terra: le fasi lunari e le maree</p>	<p><b>Comprendere</b> l'importanza della presenza della luna, come unico satellite della Terra</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>		
<p><b>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</b></p> <p><b>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</b></p> <p><b>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>	<p>-La cellula umana (struttura, tipologia, dimensione, generazione..)</p> <p>-Struttura dell'organismo umano: dalla cellula all'organismo umano: il tessuto, gli organi, l'apparato, il sistema, l'organismo, la struttura del corpo</p> <p>-Gli organi di senso: vista, udito, tatto, gusto, olfatto.</p> <p>-I principali apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione</p> <p>-Studio e approfondimento dei principali apparati: digestivo ed escretore</p> <p>-Studio dell'apparato circolatorio e nervoso</p>	<p><b>Elaborare</b> i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p><b>Descrivere e interpretare</b> il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p> <p><b>Costruire</b> modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati</p> <p><b>Avere cura</b> della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>Acquisire</b> le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>



## MUSICA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.</li> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche, culture e generi diversi.</li> <li>• Conoscere i principali strumenti musicali.</li> <li>• Approccio all'uso di qualche strumento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>• Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche trascritte con metodi non convenzionali.</li> <li>• Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e drammatizzazione di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi costitutivi nei brani musicali: le variazioni e le ripetizioni.</li> <li>• Conoscere aspetti antropologici della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale ascoltato.</li> <li>• Cogliere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer)</li> <li>• Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</li> <li>• Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare varie strategie funzionali all'ascolto di brani musicali, per una comprensione essenziale dei vari generi testuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni autori ed interpreti di composizioni musicali di epoche e culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella musica aspetti funzionali ed estetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare il valore estetico dei brani musicali.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<p style="text-align: center;">Lettura di immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'immagine o un oggetto descrivendo gli aspetti formali.</li> <li>• Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare e guardare con consapevolezza un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora, descrive e legge immagini di vari genere (opere d'arte fotografie) e messaggi multimediali (spot, filmati videoclip).</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Produzione e manipolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, con materiali di riciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di esprimersi e comunicare le proprie emozioni e sensazioni attraverso un linguaggio iconico-visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi.</li> <li>• Elabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere artistiche provenienti dalla propria ed altre culture.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio Ambientale- Urbanistico.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifesta sensibilità, salvaguardia e rispetto per i beni Artistico-culturali presenti nel territorio.</li></ul>
---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

### OB. FORMATIVO: Sviluppare, consolidare ed affinare gli schemi motori di base

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento schemi motori e posturali</li> <li>• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</li> <li>• Le principali funzioni fisiologiche e le conseguenti variazioni indotte dall'esercizio; tecniche di modulazione-recupero dello sforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la coordinazione senso-motoria e la lateralizzazione di tipo coordinativo generale e fine</li> <li>• Gestire la propria fisicità e controllarla consapevolmente (la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare)</li> <li>• Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di serie di movimenti sempre più precisi adattandoli a situazioni esecutive via via più complesse</li> <li>• Percorsi gare e staffette</li> <li>• Esecuzione di esercizi adeguati a ritmi esterni individuali e in gruppo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra e gioco-sport</li> <li>• Salute e benessere</li> <li>• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel piccolo e nel grande gruppo</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport</li> <li>• Conoscere e assumere comportamenti igienici e salutistici per il proprio benessere fisico</li> <li>• Conoscere le principali regole relative all'utilizzo appropriato degli attrezzi e all'uso di spazi nei vari ambienti di vita (casa, scuola, strada)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenzione di giochi per scoprire regole</li> <li>• Esercizi, giochi di gruppo, giochi con la palla, ...</li> <li>• Giochi propedeutici all'attività sportiva</li> <li>• Conversazioni, indagini, brainstorming, ricerche</li> <li>• Elaborazione, rielaborazione ed esecuzione di un percorso stradale per pedoni e ciclisti</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA**  
**Istituto Comprensivo Statale S. Pietro in Vincoli (Ravenna)**

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologici per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

<b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b>	<b>COMPETENZE - CHIAVE</b>	<b>ABILITA'</b>
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricerca nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

**METODOLOGIA**

Discussione. Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom



**CURRICOLO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

**VEDERE E OSSERVARE**

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Conoscenze	Abilità
<p><b>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e realizzazione di semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Paesaggio artificiale e paesaggio naturale e loro elementi costitutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaborare</b> semplici progetti scegliendo materiali e strumenti adatti.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> nel paesaggio elementi naturali e/o artificiali</li> </ul>
<p><b>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Manipolazione di materiali più comuni; oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Effettuare</b> prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>

<p><b>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura e comprensione di un testo regolativo, etichette, istruzioni d'uso, volantini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e ricavare</b> informazioni utili da testi regolativi o istruzioni di montaggio</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici e diagrammi relativi a situazioni reali.</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.</li> <li>• Tecniche di tabulazione e rappresentazione grafica dei dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto degli strumenti di disegno</li> <li>• Funzione degli strumenti tecnici (righello, squadra, compasso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applicare</b> le regole di base del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche (righello, squadra e compasso).</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>		
<p><b>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di stima</li> <li>• Esperienze di misura con strumenti convenzionali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eeguire</b> stime e misurazione sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>

<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e potenzialità degli strumenti (pc, tablet, calcolatrice, robot)</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità degli strumenti d'uso più comuni ( es. compasso, squadra...)</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>• Lettura, comprensione, utilizzo e creazione di una scheda di progetto con le fasi di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Effettuare</b> stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• <b>Pianificare</b> la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di un linguaggio specifico</li> <li>• Nuove tecnologie e linguaggi multimediali (power point, video, ...)</li> <li>• Lettura, comprensione, utilizzo e creazione di diagrammi di flusso utilizzando correttamente le sequenze algoritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere</b> ed <b>usare</b> linguaggi specifici essenziali</li> <li>• <b>Usare</b> le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> </ul>

## INTERVENIRE E TRASFORMARE

**È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.**

- Processi di trasformazione degli alimenti
- Lettura di etichette per reperire le informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti)
- Conoscenza ed utilizzo delle diverse forme di energie
- Le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute
- Ricerca di informazioni tramite riviste, giornali, internet
- Importanza del risparmio energetico

- **Utilizzare** semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- **Usare** in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente
- **Praticare** forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali
- **Comprendere** il significato elementare di energia

**Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.**

- Osservazione di oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni
- Analisi dei componenti per riconoscere i materiali utilizzati
- Classificazione di manufatti secondo le loro funzioni
- Conoscenza e scrittura in modo delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto.

- **Realizzare** un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

- Lettura di immagini
- Giochi al computer o con robot (es. Bee Bot, Robot...)
- Giochi motori guidati
- Produzioni grafico pittoriche
- Principi base del coding

- **Elaborare** semplici istruzioni per controllare il comportamento nello spazio reale e nello spazio grafico utilizzando il corpo o un robot.
- **Elaborare ed eseguire** semplici percorsi partendo da istruzioni verbali e/ o scritte e saper dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato
- **Stimolare** il pensiero computazionale

## RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi formativo	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>2. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</li> <li>3. Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.</li> <li>4. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane e delle altre grandi religioni, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico e individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>5. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'incontro con Gesù cambia la vita.</li> <li>• Elementi fondamentali delle religioni del mondo.</li> <li>• Caratteristiche comuni tra le religioni.</li> <li>• L'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.</li> <li>• Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione.</li> <li>• Il Natale e la Pasqua nell'arte.</li> <li>• Origine della comunità cristiana.</li> <li>• I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>• La figura e l'opera di Pietro e Paolo.</li> <li>• Testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani.</li> <li>• Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi.</li> <li>• Il Credo apostolico: fondamento di vita e di fede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo.</li> <li>• Conosce e confronta i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani.</li> <li>• Conosce e confronta le diverse confessioni cristiane.</li> <li>• Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa.</li> <li>• Conosce il periodo delle persecuzioni e diffusione del Cristianesimo.</li> <li>• Conosce avvenimenti legati alla nascita del Monachesimo.</li> <li>• Conosce i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• L'alunno identifica i fondamentali, i segni e i simboli più significativi delle altre religioni.</li> <li>• L'alunno scopre le tappe più significative del cammino storico della Chiesa, quale risultato della forza evangelizzatrice del Vangelo di Gesù.</li> <li>• L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della</li> </ul>

<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.</li> <li>7. Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni.</li> <li>8. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li> <li>9. Comprendere il passaggio dal periodo delle persecuzioni al riconoscimento della fede cristiana fino al monachesimo.</li> <li>10. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>11. Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio.</li> <li>12. Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.</li> <li>13. Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>14. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sacramenti: tra storia e fede.</li> <li>• Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i Sacramenti.</li> <li>• La vocazione: vita di fede e di missione.</li> </ul>		<p>proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
---	--	--	---

<p>attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>15. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>			
--	--	--	--