



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1° GRADO
S. PIETRO IN VINCOLI

CURRICOLO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO
Istituto Comprensivo Statale “San Pietro in Vincoli” (Ravenna)

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE – CHIAVE	ABILITÀ
È in grado di ricercare e di organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Reperire strumenti e materiali necessari sulla base delle consegne.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.	Consapevolezza ed espressione culturale	Interagire e confrontarsi con i compagni.
Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Competenze sociali e civiche	Portare a termine la consegna ricevuta.
Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	Competenze sociali e civiche	Collaborare e formulare richieste di aiuto.
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche	Aver cura di sé, mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

METODOLOGIA

Discussione. Apprendimento situato. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio tra pari.

MODELLI OPERATIVI

UdLA (Unità di Lavoro/Apprendimento)

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
(Indicazioni nazionali)

CONTENUTI

ABILITÀ

Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Principali differenze tra il registro informale e formale
- Uso della forma di cortesia (“dare del Lei”) per gestire semplici interazioni orali in contesti formali.
- Funzioni comunicative (descrivere, narrare, dare istruzioni/consigli, motivare, esprimere gusti, interessi, desideri)
- Microlingua delle discipline

Effettuare scelte linguistiche (lessicali e pragmatiche) adeguate, in relazione al grado di formalità della situazione comunicativa.

Partecipare in modo collaborativo ad una conversazione, una discussione, un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e motivando risposte e opinioni.

Comprendere testi regolativi, informativi, narrativi, “diretti” o “trasmessi” dai media, individuando informazioni essenziali e specifiche.

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l’ascolto.

Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.

LETTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura: <i>skimming</i> (lettura veloce, orientativa, esplorativa) e <i>scanning</i> (lettura selettiva, sequenziale). • Caratteristiche e struttura dei principali tipi testuali: testi narrativi (racconto realistico, fantastico, umoristico d'avventura), descrittivi, regolativi, informativi e poetici vicini all'esperienza dei bambini. • Semplici tecniche di organizzazione delle informazioni (scalette, schemi, mappe concettuali, tabelle). • Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. 	<p>Impiegare in modo consapevole differenti strategie di lettura.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare il contenuto di un testo.</p> <p>Usare opportune strategie per comprendere il contenuto di un testo (porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; sottolineare le parole-chiave e le informazioni importanti).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</p> <p>Comprendere vari tipi testuali (testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) continui, non continui e misti.</p> <p>Consultare il dizionario.</p>

SCRITTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi riformulandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p> <p><i>Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche di raccolta ed organizzazione delle idee. • Fasi della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Tecniche di revisione e rielaborazione del testo (autocorrezione) • Tipi testuali: testo narrativo, informativo, descrittivo, regolativo) • Generi letterari e testuali: riassunto, ricetta, poesia, lettera. • Principali convenzioni grafiche e ortografiche. 	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere brevi lettere adeguando il testo a scopo e destinatario.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Riassumere un testo.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi, espressivi (poesie), collettivi (esperienze scolastiche e argomenti di studio) sulla base dei modelli dati, rispettando le regole ortografiche e usando in modo adeguato la punteggiatura.</p> <p>Scrivere al computer utilizzando un programma di scrittura.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, omonimia, polisemia, prestiti).• Meccanismi di formazione, composizione e alterazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, alterate, significato e funzione di prefissi e suffissi).• Campi semantici e famiglie lessicali.• Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione.• Lessico disciplinare.	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Ricavare significati di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza dei meccanismi di composizione, derivazione e alterazione delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere alcune regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</i></p> <p><i>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</i></p> <p><i>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto e indiretto • Uso e funzioni della punteggiatura. • Principali relazioni di significato tra parole e meccanismi di formazione delle parole • Uso dei principali connettivi (congiunzioni) • Elementi di grammatica esplicita • Comparativi e superlativi • Tempi e modi verbali • Convenzioni grafiche e ortografiche 	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Individuare gli elementi di coerenza e coesione testuale (locuzioni avverbiali e congiunzioni (<i>ma, infatti, perché, anche se etc.</i>)).</p> <p>Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori (ortografici, lessicali, morfosintattici e/o pragmatici).</p> <p>Classificare parole ed espressioni in base alle principali categorie grammaticali (verbi, nomi propri, nomi comuni, aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, etc.).</p>

INGLESE

TRAGUARDI in uscita dalla Scuola Primaria per la lingua inglese

(dalle Indicazioni nazionali)

L'alunno/a **comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di immediata rilevanza, **describe** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, **interagisce** nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, **svolge** i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, **individua** elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ABILITÀ	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
COMPRESIONE ORALE	Comprendere semplici frasi di presentazione. Comprendere domande, consegne e semplici istruzioni Comprendere il significato globale di brevi testi orali (dialoghi, storie e canzoni).	Lessico vocabolario di base (<i>Everyday English</i> e <i>Classroom Language</i>) relativo ai principali campi semantici (numeri, colori, giorni, mesi, stagioni, animali, cibo, tempo atmosferico, eventi, festività, l'ora,

<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Chiedere il significato di termini ed espressioni Salutare Ringraziare e rispondere al ringraziamento. Chiedere il permesso. Esprimere gusti, abilità, preferenze, passatempi Descrivere in modo semplice una persona, un luogo o una situazione. Pronunciare correttamente parole e frasi.</p>	<p>azioni della <i>daily routine</i>, hobbies e sport, festività; vocabolario essenziale relativo agli argomenti CLIL. Strutture grammaticali Indicativo presente dei verbi essere e avere Plurale Pronomi personali Aggettivi possessivi</p>
<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p>Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e di immediata rilevanza. Leggere semplici testi scritti (storie e dialoghi)</p>	<p>Aggettivi qualificativi di base (sinonimi e contrari) <i>WH words</i> Indicativo presente del verbo CAN Uso dell'ausiliare DO/DOES</p>
<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE SCRITTA</p>	<p>Scrivere semplici vocaboli sotto dettatura Completare brevi e semplici frasi. Eseguire giochi linguistici (<i>crossword, wordsearch</i>)</p>	<p><i>Simple present</i> e <i>present continuous</i> Uso dei verbi LIKE/LOVE/HATE Aspetti culturali</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere le parole omofone (simili nel suono) Osservare la struttura della frase (es. negativa, interrogativa, etc.) Fare semplici confronti tra le principali differenze tra la lingua italiana e la lingua inglese.</p>	<p>Festività, tradizioni e abitudini dei paesi anglofoni.</p>

STORIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p style="text-align: center;">Il tempo ciclico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciclicità (stagioni nel mondo, processi...) • Il calendario (origini, caratteristiche, tipi e differenze culturali) • Le feste e le festività (civili e religiose) <p style="text-align: center;">Il tempo lineare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze nel tempo • La linea del tempo • Periodizzazione e cronologia <p>Le civiltà agricolo-pastorali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. agricola di villaggio 2. nomade/pastorale 3. urbana di irrigazione e urbana mista (Assiro/Babilonesi, Cretesi, Fenici, Egiziani...) 	<p><i>Individuare eventi e relazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico • Riconoscere cause e conseguenze di un evento noto, letto, ascoltato • Attribuire la funzione informativa ad oggetti, immagini, scritti, testimonianze • Ricavare informazioni inferenziali da oggetti/immagini/documenti scritti/ carte geo-storiche; • Selezionare informazioni da oggetti/testi/immagini/carte geo-storiche in base a uno o più indicatori dati; <p><i>Conoscenza – uso di misure convenzionali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico

		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le dimensioni del tempo: passato-presente-futuro• Conoscere la periodizzazione di anni, decenni secoli e la relativa simbologia convenzionale• Conoscere la periodizzazione in millenni, milioni miliardi di anni, le ere geologiche• Cogliere il rapporto di contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo o in luoghi diversi.• Conoscere e usa le parole della successione e della contemporaneità• Costruire linee del tempo• Datare e sistemare sulla linea del tempo le informazioni e i documenti relativi ad un periodo preso in esame• Individuare fenomeni permanenti (= cosa cambia, cosa resta) in un periodo preso in esame• Riordinare fatti ed esperienze secondo una successione temporale.• Conoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale	
--	--	--	--

USO DELLE FONTI	<p>Storicizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze nel tempo • Storia locale: temi da determinarsi in base al percorso programmato e alle offerte del territorio <p>Vita in comune:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti di vita comunitaria • Le comunità locali, regionali e la comunità nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare i criteri che permettono di riconoscere una fonte come testimonianza orale, documento iconico, documento scritto; • Classificare le fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Inizia a utilizzare la terminologia della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute • Cogliere semplici relazioni tra i fatti: causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e costruzione di semplici mappe sugli argomenti trattati, di scelta di parole chiave, strisce, immagini riassuntive dei concetti per l'avvio alla verbalizzazione delle conoscenze 	<p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Inizia a utilizzare la terminologia della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare i fatti (studiati)

GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Orientamento	Costruzione quadri rappresentativi <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere punti fissi nella realtà• Utilizzare i riferimenti individuati nella realtà per orientare rappresentazioni grafiche e codificate• Ricostruire il percorso apparente del Sole attraverso l'osservazione diretta• Conoscere i punti cardinali e la loro funzione di orientamento• Comprendere la funzione dei punti cardinali nello spazio codificato• Utilizzare i punti cardinali per orientare le carte geografiche rispetto al territorio	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche
Linguaggio geo-graficità	Linguaggio specifico <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente il linguaggio geografico• Leggere tabelle e grafici• Rappresentare e analizzare dati• Leggere carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e immagini da satellite• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia idrografia e orografia	<ul style="list-style-type: none">• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi 	
Paesaggio	<p>Conoscenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio • Classifica i paesaggi dal punto di vista della presenza dell'uomo • Riconosce i rapporti funzionali tra gli elementi umani e tra questi e gli elementi naturali nel paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
Regione e sistema territoriale	<p>Conoscenza uso metodo di indagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare terre emerse ed oceani nelle immagini della Terra e nelle rappresentazioni cartografiche della superficie terrestre • Comprendere il rapporto tra visione dall'alto di uno spazio e la sua rappresentazione cartografica • Riconoscere gli elementi naturali e antropici nel paesaggio visivo • Riconoscere gli elementi del paesaggio nelle rappresentazioni cartografiche • Sa valutare la specularità anche su una carta geografica non orientata. • Conoscere la simbologia delle carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche

	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante• Comprendere la funzione della riduzione in scala ed effettua semplici applicazioni di essa• Utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali per costruire piante in scala• Utilizzare la "legenda" sia per la costruzione delle proprie mappe che per la decodifica della simbologia cartografica• Leggere, comprende e interpreta illustrazioni e immagini	
--	--	--

MATEMATICA

DATI, RELAZIONI E FUNZIONI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione del campo di indagine in una statistica • Raccolta, registrazione e interpretazione di dati • Lettura e costruzione di vari tipi di grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire il campo di indagine e la popolazione statistica • Saper raccogliere i dati, registrarli e interpretarli. • Saper leggere e costruire vari tipi di grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.
2. Usare la nozione di frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione del dato più frequente in una rappresentazione statistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare il dato più frequente in una rappresentazione statistica 	
3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi ed interpretazione di un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche • Conoscenza ed utilizzo dei diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero • Uso dei connettivi logici • Utilizzo in modo corretto dei quantificatori 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare ed interpretare un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche. • Saper conoscere ed utilizzare i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero • Saper usare i connettivi logici • Saper utilizzare in modo corretto i quantificatori 	

<p>4. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di situazioni certe, possibili, impossibili. • Intuizione della probabilità di situazioni possibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare situazioni certe, possibili, impossibili. • Saper intuire la probabilità di situazioni possibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
<p>5. Riconoscere situazioni problematiche e individuare soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di situazioni problematiche. • Analisi del testo di un problema e individuazione di dati. • Individuazione delle domande in una situazione problematica. • Individuazione di soluzioni appropriate • Utilizzo di diagrammi nella soluzione dei problemi • Riconoscimento e comprensione di situazioni problematiche inerenti l'uso di unità di misura e la trasformazione delle misure • Risoluzione di problemi relativi a situazioni di costo/spesa (unitaria-totale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere situazioni problematiche. • Saper analizzare il testo di un problema ed individuare i dati. • Saper individuare le domande in una situazione problematica. • Saper individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate • Saper utilizzare diagrammi nella soluzione dei problemi • Saper riconoscere e comprendere situazioni problematiche inerenti l'uso di unità di misura e la trasformazione delle misure • Saper risolvere problemi relativi a situazioni di costo/spesa (unitaria -totale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Saper descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.

<p>6. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>7. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del concetto di misura e misurazioni • Conoscenza e utilizzo delle unità di misura del Sistema Internazionale di lunghezza, capacità, massa-peso • Confronto di misure ed equivalenze • Concetto di peso lordo, peso netto e tara • Conoscenza delle banconote e delle monete dell'Euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il concetto di misura e saper misurare. • Saper conoscere ed utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale. • Saper confrontare misure ed eseguire equivalenze. • Saper padroneggiare il concetto di peso lordo, peso netto e tara • Saper conoscere le misure monetarie: l'Euro 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura
---	---	---	--

SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<p>1. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del linguaggio specifico della geometria e dell'utilizzo della sua rappresentazione • Manipolazione di materiali vari per intuire e verificare proprietà dello spazio • Rielaborazione e modifica di disegni e immagini per produrre nuove figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il linguaggio specifico della geometria e l'utilizzo della sua rappresentazione • Manipolare materiali vari per intuire e verificare proprietà dello spazio • Saper rielaborare, ricombinare e modificare disegni e immagini per produrre nuove immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

<p>2. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla retta • Orientarsi in un reticolo • Riconoscimento delle coordinate • Localizzazione di punti sul diagramma cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulla retta • Sapersi orientare in un reticolo • Saper riconoscere le coordinate • Saper localizzare punti sul diagramma cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti
<p>3. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di poligoni e riconoscimento delle diverse caratteristiche • Costruzione di poligoni e denominazione in base a numero di lati e di angoli • Classificazione di poligoni • Riconoscimento delle proprietà comuni dei quadrilateri • Riconoscimento delle proprietà comuni dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i poligoni e riconoscerne le diverse caratteristiche • Saper costruire poligoni e denominarli in base a numero di lati e di angoli • Saper classificare poligoni • Saper riconoscere le proprietà comuni dei quadrilateri • Saper riconoscere le proprietà comuni dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche • Saper determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo
<p>4. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e misurazione di angoli utilizzando il goniometro. • Confronto e classificazione di angoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire e misurare angoli utilizzando il goniometro • Saper confrontare e classificare gli angoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire e misurare angoli
<p>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di trasformazioni del piano: simmetria assiale • Individuazione degli assi di simmetria in oggetti e figure. • Individuazione degli elementi che caratterizzano la simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le trasformazioni del piano: simmetria assiale • Saper individuare la simmetria in oggetti e figure • Saper individuare gli elementi che caratterizzano la simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le simmetrie in oggetti e figure

6. Operare ad un primo livello con le scale	<ul style="list-style-type: none"> • Ingrandimenti e riduzioni sul reticolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare ingrandimenti e riduzione sul reticolo 	
7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei diversi tipi di linea • Riconoscimento della posizione delle rette sul piano 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i diversi tipi di linea • Saper riconoscere la posizione delle rette sul piano 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e utilizzare vari tipi di linee e le loro posizioni sul piano
8. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo del perimetro dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il perimetro dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il perimetro dei poligoni
9. Intuire il significato di area	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione della diversità concettuale tra la nozione di area e quella di perimetro • Riconoscimento del concetto di equiestensione di semplici figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la diversità concettuale tra la nozione di area e quella di perimetro • Saper riconoscere l'equiestensione di semplici figure piane attraverso scomposizioni e ricomposizioni 	

IL NUMERO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Leggere, scrivere confrontare i numeri interi e decimali	Conoscenza dei numeri interi fino alle centinaia di migliaia e dei numeri decimali: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura • Valore posizionale composizione e scomposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e scrivere i numeri interi sino alle centinaia di migliaia e i numeri decimali • Saper contare in senso progressivo e regressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare e utilizzare il numero in contesti reali e pratici

	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento e confronto tra numeri in modo crescente o decrescente • Numerazione in senso progressivo e regressivo • Rappresentazione di un numero con materiale strutturato e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ordinare e confrontare i numeri interi e decimali • Saper comporre e scomporre i numeri interi e decimali 	
2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione • Conoscenza dei termini delle quattro operazioni • Algoritmi di calcolo e loro prova • Proprietà delle quattro operazioni • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni • Saper utilizzare strategie per il calcolo orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare e utilizzare opportunamente in vari contesti le 4 operazioni
3. Individuare multipli e divisori di un numero	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio al riconoscimento di multipli e divisori • Calcolo del multiplo di un numero • Avvio alla conoscenza dei criteri di divisibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori 	
4. Stimare il risultato di un'operazione	<ul style="list-style-type: none"> • Stima del risultato di una semplice operazione in base all'operatore 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper stimare un risultato in una semplice un'operazione 	
5. Operare con le frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di frazione • Lettura e scrittura di frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare frazioni in contesti diversi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di frazioni complementari e equivalenti • Confronto e ordinamento di frazioni • Calcolo della frazione di un numero • Riconoscimento di frazioni decimali e loro trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e scrivere le frazioni • Saper riconoscere frazioni complementari ed equivalenti • Saper confrontare e ordinare frazioni • Saper calcolare il valore della frazione di un numero • Saper riconoscere frazioni decimali e saperle trasformare in numero decimale 	
6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento di numeri interi e decimali sulla retta numerica • Ricerca dei numeri mancanti fra due numeri non consecutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare i numeri interi e decimali sulla retta • Saper trovare i numeri mancanti fra due numeri non consecutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con i numeri interi e decimali sulla retta dei numeri
7. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri con le cifre romane 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e scrivere i numeri romani 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare i numeri romani in documenti e in contesti storici e attuali

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricercare nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

METODOLOGIA

Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom. Brainstorming. Metodo della ricerca – azione

Circle time. Lezioni frontali, dialogate, discussioni guidate . Peer to peer. Attività metacognitive. Flipped classroom. Webquest

CURRICOLO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Traguardi per lo sviluppo della competenza Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>I gas dell'aria e l'atmosfera terrestre</p> <p>la pressione atmosferica</p> <p>il vento: come si forma e strumenti di misurazione</p> <p>Le precipitazioni atmosferiche: pioggia, neve, grandine</p> <p>-Gli stati dell'acqua: fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione</p> <p>-La traspirazione delle piante</p> <p>-Il calore da dove viene e come si trasmette</p> <p>-Gli effetti del calore</p> <p>-La temperatura e il termometro</p> <p>-Come si difendono dal freddo animali e piante</p>	<p>Riconoscere, osservare ed approfondire i vari fenomeni meteorologici</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, basandosi sull'osservazione diretta</p> <p>Illustrare la differenza fra temperatura e calore</p>

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>-Significato di ecosistema, ecologia, habitat, popolazione</p> <p>-Ecosistemi vicini al vissuto del bambino importanza delle catene alimentari</p> <p>-Significato di biodiversità</p>	<p>Spiegare il significato di ecologia e di ecosistema.</p> <p>Riconoscere catene alimentari ed ecosistemi</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>		
<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>-Esperimenti per evidenziare proprietà e caratteristiche dell'aria, dell'acqua, del suolo</p> <p>-L'aria: proprietà e caratteristiche (forma, volume, resistenza, pressione atmosferica, temperatura)</p> <p>-L'acqua e le sue proprietà</p> <p>-Gli stati dell'acqua: fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione</p> <p>-Il suolo e le sue caratteristiche</p> <p>-Gli strati del suolo e la loro importanza</p> <p>-Caratteristiche dei viventi</p>	<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>

	-Organismi autotrofi ed eterotrofi	Riconoscere le strutture fondamentali degli animali
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>-Le principali caratteristiche degli animali vertebrati</p> <p>-Le principali caratteristiche degli animali invertebrati</p> <p>-Mappa degli animali vertebrati ed invertebrati</p> <p>-I vertebrati: mammiferi, uccelli, rettili, pesci, anfibi</p> <p>-I mammiferi: caratteristiche, riproduzione, respirazione, temperatura corporea....</p> <p>-Le principali funzioni vitali degli animali</p> <p>-Gli animali e la cura dei loro piccoli</p> <p>-Gli animali si difendono dal freddo: letargo e migrazione</p> <p>-Le parti della pianta e le sue funzioni</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Osservare e descrivere gli animali</p>

	<ul style="list-style-type: none">-Le foglie, la fotosintesi e la respirazione-Il fiore e la riproduzione-Dal frutto al seme-Le piante e l'uomo-La classificazione delle piante	<p>Osservare e descrivere le parti strutturali di una pianta</p>
--	---	---

MUSICA

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere canti appartenenti a diversi repertori. • Conoscere gli elementi di base del codice musicale • Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella dei compagni nel canto corale • Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non. • Usare criteri di trascrizione dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni. • Ascoltare brani musicali di varie epoche e generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, con l'azione motoria, il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali tecniche grafiche e pittoriche: <ul style="list-style-type: none"> - Sfumature e gradazioni dei colori - Potenzialità espressive dei materiali plastici e dei materiali di recupero - Elementi che costituiscono l'immagine: forma, linea, punto, rapporto figura sfondo. • Ritmi e simmetrie Relazioni spaziali: primo piano, secondo piano, sfondo • Tipologie di immagini multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà percepita (schema corporeo, esperienze vissute, sequenze di storie) rispettando le relazioni spaziali anche attraverso la copia dal vero • Rappresentare emozioni e sensazioni personali e situazioni fantastiche • Produrre manufatti utilizzando materiali diversi • Usare creativamente il colore ed il segno collegandolo in modo oggettivo e soggettivo • Utilizzare forme linee, punti e colori per produrre immagini, ritmi e decorazioni. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato, espressioni del viso e approccio alla rappresentazione del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali nelle rappresentazioni (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori; rapporti verticale, orizzontale, obliquo, vicino e lontano) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare le principali relazioni spaziali • Leggere, interpretare e utilizzare i principali simboli convenzionali anche multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali

<ul style="list-style-type: none"> • Immagini e simboli convenzionali • Il linguaggio dei fumetti • Messaggi emozionali comunicati dalle immagini • Informazioni contenute nelle immagini collegate alle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici fumetti • Riflettere sulle sensazioni che un'immagine può comunicare a livello emozionale analizzandone gli elementi • Osservare, analizzare ed interpretare immagini ricavandone informazioni dirette ed indirette 	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di opere artistiche di vario genere appartenenti a culture diverse • Principali monumenti e beni artistico culturali del proprio ambiente • Tipologie di beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire modi diversi di rappresentare la realtà rispettandone e riconoscendone il valore • Riflettere sui messaggi legati alle immagini ed alle opere d'arte • Operare semplici classificazioni dei principali beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti formali di opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria. • Conoscere e rispettare i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio

EDUCAZIONE FISICA

OB. FORMATIVO: Sviluppare, consolidare ed affinare gli schemi motori di base

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Consolidamento schemi motori e posturali• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali• Le principali funzioni fisiologiche e le conseguenti variazioni indotte dall'esercizio; tecniche di modulazione-recupero dello sforzo	<ul style="list-style-type: none">• Consolidare la coordinazione senso-motoria e la lateralizzazione di tipo coordinativo generale e fine• Gestire la propria fisicità e controllarla consapevolmente (la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare)• Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di serie di movimenti sempre più precisi adattandoli a situazioni esecutive via via più complesse• Percorsi gare e staffette• Esecuzione di esercizi adeguati a ritmi esterni individuali e in gruppo
<ul style="list-style-type: none">• Giochi di squadra e gioco-sport• Salute e benessere• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel piccolo e nel grande gruppo• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport• Conoscere e assumere comportamenti igienici e salutistici per il proprio benessere fisico• Conoscere le principali regole relative all'utilizzo appropriato degli attrezzi e all'uso di spazi nei vari ambienti di vita (casa, scuola, strada)	<ul style="list-style-type: none">• Invenzione di giochi per scoprire regole• Esercizi, giochi di gruppo, giochi con la palla, ...• Giochi propedeutici all'attività sportiva• Conversazioni, indagini, brainstorming, ricerche• Elaborazione, rielaborazione ed esecuzione di un percorso stradale per pedoni e ciclisti

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologici per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricerca nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

METODOLOGIA

Discussione. Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom

CURRICOLO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

VEDERE E OSSERVARE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Paesaggio artificiale e paesaggio naturale e loro elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti scegliendo materiali e strumenti adatti. • Riconoscere nel paesaggio elementi naturali e/o artificiali
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Manipolazione di materiali più comuni; oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e comprensione di un testo regolativo, etichette, istruzioni d'uso, volantini 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da testi regolativi o istruzioni di montaggio

	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici e diagrammi relativi a situazioni reali. • Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. • Tecniche di tabulazione e rappresentazione grafica dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto degli strumenti di disegno • Funzione degli strumenti tecnici (righello, squadra, compasso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole di base del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche (righello, squadra e compasso).
PREVEDERE E IMMAGINARE		
<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di stima • Esperienze di misura con strumenti convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire stime e misurazione sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e potenzialità degli strumenti (pc, tablet, calcolatrice, robot) • Caratteristiche e potenzialità degli strumenti d'uso più comuni (es. compasso, squadra...) • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni • Lettura, comprensione, utilizzo e creazione di una scheda di progetto con le fasi di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un linguaggio specifico • Nuove tecnologie e linguaggi multimediali (power point, video, ...) • Lettura, comprensione, utilizzo e creazione di diagrammi di flusso utilizzando correttamente le sequenze algoritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare linguaggi specifici essenziali • Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

- Processi di trasformazione degli alimenti
- Lettura di etichette per reperire le informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti)
- Conoscenza ed utilizzo delle diverse forme di energie
- Le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute
- Ricerca di informazioni tramite riviste, giornali, internet
- Importanza del risparmio energetico

- **Utilizzare** semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- **Usare** in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente
- **Praticare** forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali
- **Comprendere** il significato elementare di energia

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

- Osservazione di oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni
- Analisi dei componenti per riconoscere i materiali utilizzati
- Classificazione di manufatti secondo le loro funzioni
- Conoscenza e scrittura in modo delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto.

- **Realizzare** un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

- Lettura di immagini
- Giochi al computer o con robot (es. Bee Bot, Robot...)
- Giochi motori guidati
- Produzioni grafico pittoriche
- Principi base del coding

- **Elaborare** semplici istruzioni per controllare il comportamento nello spazio reale e nello spazio grafico utilizzando il corpo o un robot.
- **Elaborare ed eseguire** semplici percorsi partendo da istruzioni verbali e/ o scritte e saper dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato
- **Stimolare** il pensiero computazionale

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivo formativo	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia. • Scoprire i vari generi letterari nella Bibbia. • Conoscere le figure degli Evangelisti e le caratteristiche dei Vangeli. • Conoscere l'ambiente geografico, sociale, culturale e religioso del tempo in cui visse Gesù. • Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. • Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. • Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e formazione della Bibbia. • I generi letterari della Bibbia. • Gesù, la sua gente, la sua terra. • I Vangeli. • Il Natale, la nascita del figlio di Dio, compimento della sua promessa. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. • Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni. • Le parabole del Regno. • Il discorso della montagna. • Confronto tra l'antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore. • Gli apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù. • Gli ultimi giorni della vita di Gesù. • Le apparizioni di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Riconosce nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. • Sa distinguere alcuni generi letterari (parabole, testo storico e poetico...) • Conosce il contenuto del messaggio di Gesù. • Comprende il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini. • Conosce i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. • Sa individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù. • Sa distinguere tra Antico e Nuovo Testamento e sa trovare un brano, dati i riferimenti (titolo, capitolo, versetto). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<p>dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere come l'incontro con Gesù cambia la vita delle persone.		<ul style="list-style-type: none">• Conosce le figure degli evangelisti, i simboli e i loro scritti.• Conosce gli avvenimenti principali del Natale e alcune tradizioni natalizie.• Conosce alcuni racconti di miracoli e alcune parabole.• Comprende alcuni brani del Vangelo su passione, morte e Resurrezione.	
---	--	--	--