



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1° GRADO
S. PIETRO IN VINCOLI

CURRICOLO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO
Istituto Comprensivo Statale “San Pietro in Vincoli” (Ravenna)

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE – CHIAVE	ABILITÀ
È in grado di ricercare e di organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Reperire strumenti e materiali necessari sulla base delle consegne.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.	Consapevolezza ed espressione culturale	Interagire e confrontarsi con i compagni.
Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Competenze sociali e civiche	Portare a termine la consegna ricevuta.
Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	Competenze sociali e civiche	Collaborare e formulare richieste di aiuto.
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche	Aver cura di sé, mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell’ambiente.

METODOLOGIA

Discussione. Apprendimento situato. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio tra pari.

MODELLI OPERATIVI

UdLA (Unità di Lavoro/Apprendimento)

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione • I tratti distintivi dei fonemi • Le funzioni dell'intonazione (affermativa, interrogativa, negativa, esclamativa) • Il lessico delle emozioni e degli stati d'animo • Principali tipi testuali: testo narrativo, testo regolativo e testo espressivo • Principali generi letterari: fiaba, racconto, istruzioni, filastrocca, poesia, canzone. 	<p>Partecipare a uno scambio comunicativo (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di un semplice testo orale e/o audiovisivo (film, documentario, etc.) diretto o trasmesso.</p> <p>Comprendere in modo globale semplici testi orali di tipo narrativo.</p> <p>Esprimere in modo adeguato bisogni, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Comprendere e spiegare le istruzioni di un gioco o di un'attività.</p> <p>Raccontare brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico degli eventi</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>

LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere a voce alta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Corrispondenza fra fonemi e grafemi• Caratteri grafici• Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari• Funzione del punto fermo• Principali tipi testuali: testo narrativo, testo regolativo e testo espressivo• Principali generi letterari: fiaba, racconto, istruzioni, filastrocca, poesia, canzone.	<p>Leggere (lettura strumentale/di decifrazione).</p> <p>Chiedere chiarimenti e spiegazioni.</p> <p>Comprendere brevi e semplici testi scritti, di tipo narrativo e espressivo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>

SCRITTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<i>Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni grafiche: alto/basso, sinistra/destra, sopra/sotto, precede/segue, senso antiorario del cerchio • Corrispondenza fonema/ grafema • Fonemi, sillabe, parole e frasi e punto fermo. • Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi, suoni particolari 	<p>Acquisire le capacità di coordinazione oculomotoria.</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici parole e brevi frasi.</p> <p>Scrivere semplici frasi legate all'esperienza vissuta.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'ambiente scuola e agli argomenti affrontati • Principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari) 	<p>Inferire il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Chiedere chiarimenti sul significato di un termine nuovo</p> <p>Pronunciare le parole in modo chiaro.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONTENUTI	ABILITÀ
<i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere alcune regolarità e caratteristiche del lessico</i>	<ul style="list-style-type: none">• Composizione fonetica delle parole• Struttura sillabica, (sequenza dei fonemi ecc...)• Distinzione parola / frase• Divisione in sillabe• Principali regole ortografiche: doppie, digrammi e trigrammi, suoni dolci e suoni duri, qui/quo/qua/que; cu, suoni affini.	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi, applicando le conoscenze ortografiche affrontate nella propria produzione scritta.</p>

INGLESE

TRAGUARDI in uscita dalla Scuola Primaria per la lingua inglese

(dalle Indicazioni nazionali)

L'alunno/a **comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di immediata rilevanza, **descrive** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, **interagisce** nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, **svolge** i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, **individua** elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ABILITÀ	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
COMPRESIONE ORALE	Comprendere semplici frasi di presentazione. Comprendere domande, consegne e semplici istruzioni Comprendere il significato globale di brevi testi orali (dialoghi, storie e canzoni).	Lessico vocabolario di base (<i>Everyday English</i> e <i>Classroom Language</i>) relativo ai principali campi semantici (numeri, colori, giorni, mesi, stagioni, animali, cibo, tempo atmosferico, eventi, festività, l'ora,

<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Chiedere il significato di termini ed espressioni Salutare Ringraziare e rispondere al ringraziamento. Chiedere il permesso. Esprimere gusti, abilità, preferenze, passatempi Descrivere in modo semplice una persona, un luogo o una situazione. Pronunciare correttamente parole e frasi.</p>	<p>azioni della <i>daily routine</i>, hobbies e sport, festività; vocabolario essenziale relativo agli argomenti CLIL.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Indicativo presente dei verbi essere e avere Plurale Pronomi personali Aggettivi possessivi</p>
<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p>Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e di immediata rilevanza. Leggere semplici testi scritti (storie e dialoghi)</p>	<p>Aggettivi qualificativi di base (sinonimi e contrari) <i>WH words</i> Indicativo presente del verbo CAN Uso dell'ausiliare DO/DOES</p>
<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE SCRITTA</p>	<p>Scrivere semplici vocaboli sotto dettatura Completare brevi e semplici frasi. Eseguire giochi linguistici (<i>crossword, wordsearch</i>)</p>	<p><i>Simple present e present continuous</i> Uso dei verbi LIKE/LOVE/HATE</p> <p>Aspetti culturali</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere le parole omofone (simili nel suono) Osservare la struttura della frase (es. negativa, interrogativa, etc.) Fare semplici confronti tra le principali differenze tra la lingua italiana e la lingua inglese.</p>	<p>Festività, tradizioni e abitudini dei paesi anglofoni.</p>

STORIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1. Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce, prove, segni, racconti che si lasciano nella quotidianità. • Esaminando una "fonte"... cosa si vede? Cosa si capisce? Cosa si immagina (possibile/impossibile). 	<p>Conoscenza – uso di misure convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le • Attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico
2. Uso delle fonti	<p>Il Tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prima, dopo, infine-ieri, oggi, domani. <p>Successione ciclica:</p>	<p>Utilizzo dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie

	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario: settimana-mesi-stagioni. • Linee del tempo per visualizzare i concetti • Periodi, durata psicologica e reale attraverso visualizzazioni • Esperienze di Contemporaneità. • Approccio all'idea di evento (cambiamenti) riferito alla vita personale o della classe. 	<p>degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	
3. Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Reversibilità e irreversibilità in situazioni concrete • Fiabe e "fole" della tradizione popolare locale e multiculturale • Mutamenti nel tempo: persone, cose, animali, piante • Confronti fra il nostro tempo e quello passato dei genitori o dei nonni (avvio alla storia locale). 	<p>Conoscenze specifiche – Individuare fatti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di testi, di storie e racconti. • Organizzare le esperienze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
4. Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione e produzione individuale attraverso il supporto di immagini (foto, disegni, semplici grafici, ...). 	<p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare esperienze e concetti temporali appresi mediante grafismi, disegni e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e chiaro le esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare i fatti (studiati)

GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1. Orientamento	Costruzione quadri rappresentativi <ul style="list-style-type: none">• Indicare la posizione di un oggetto nello spazio rispetto a sé• Utilizzare correttamente i concetti topologici a livello verbale o simbolico• Individuare il mutamento di localizzazione degli oggetti rispetto a sé, con il cambiamento del proprio orientamento• Localizzare oggetti in riferimento ad altre persone/oggetti• Utilizzare sistemi di riferimento per localizzare un oggetto• Leggere tabelle o simboli per effettuare spostamenti nello spazio	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici,
2. Linguaggio geo-graficità	Linguaggio specifico <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente il linguaggio della topologia• Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio• Leggere tabelle o simboli per posizionare oggetti nello spazio	<ul style="list-style-type: none">• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie).

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare gli spostamenti nello spazio 	
3. Paesaggio	<p>Conoscenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Rilevare alcuni elementi caratterizzanti gli ambienti vissuti • Individuare elementi fissi e mobili negli spazi vissuti • Individuare elementi naturali e non negli ambienti vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. (di montagna, collina, pianura e costieri).
4. Regione e sistema territoriale	<p>Conoscenza uso metodo di indagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare spostamenti lungo un percorso scelto, dati punti di partenza e arrivo • Descrivere verbalmente il proprio e altrui percorso in simultanea/differita • Rappresentare a livello spontaneo i percorsi eseguiti • Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando sistemi di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche

MATEMATICA

NUCLEO: DATI E PREVISIONI

Le attività che si riferiscono a questo nucleo, in classe prima, vengono utilizzate in modo trasversale dalle varie discipline. Raccogliere dati e creare un grafico può servire sia nel momento dell'accoglienza per creare il clima di classe e la conoscenza reciproca fra gli alunni, sia per tabulare dati o fare previsioni in attività laboratoriali di diverso genere: scientifiche, geografiche, matematiche... Inoltre, è da tenere presente che spesso queste attività vengono svolte in maniera ludica ed in modo collettivo, in quanto, a questa età, i bambini non sono ancora in grado di svolgere in autonomia tabulazione di dati e/o creazione o lettura di semplici grafici.

NUCLEO: RELAZIONI E FUNZIONI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Leggere e rappresentare relazioni con schemi e tabelle	<ul style="list-style-type: none">• Manipolazione con materiale strutturato e non• Osservazione sistematica di scansioni temporali e/o ambientali (attività interdisciplinare)• Rappresentazione di situazioni, dati, informazioni, con tabelle o semplici grafici e diagrammi	<ul style="list-style-type: none">• Saper raccogliere e registrare in tabelle, grafici, diagrammi i dati ricavati da una situazione vissuta/illustrata• Saper assegnare il valore di verità a semplici enunciati• Saper verbalizzare relazioni e successioni tra numeri	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative• Intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di relazioni che permettano di mettere insieme elementi diversi (uso di materiale strutturato e non) 		
<p>2. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevazione in oggetti di uguaglianze e differenze • Classificazioni di oggetti o figure in base a uno o più attributi • Individuazione di un attributo che spieghi la classificazione fatta • Negazione di un attributo • Corrispondenze, relazioni e loro rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare attributi specifici negli elementi considerati • Saper individuare un attributo che accomuna più oggetti • Saper stabilire l'appartenenza o non di un elemento all'insieme • Saper classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una o più caratteristiche individuate 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti o figure in base a uno o più attributi • Classificare gli oggetti in base a uno o più attributi • Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti e materiali
<p>3. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di materiali strutturati e non, in base ad un attributo comune • Rappresentazione di dati raccolti • Verbalizzazione orale sulla motivazione per cui è stata svolta una classificazione • Individuazione e racconto di una possibile situazione problematica vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere classificazioni fra elementi conosciuti • Saper riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse • Saper classificare dati e/o oggetti in base ad un attributo • Verbalizzare una situazione problematica vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere le proprie idee • Saper confrontarsi con il punto di vista di altri • Saper argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati
<p>4. Individuare e risolvere situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di quantificatori in attività di gioco, pratiche e/o in rappresentazioni iconografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare una terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettersi in gioco per risolvere semplici quesiti matematici

<p>concrete in un contesto di vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione, confronto e conteggio fra quantità (approccio ai concetti in più, in meno, tanti quanti) • Individuazione di situazioni problematiche in un contesto concreto • Rappresentazione grafica di situazione problematiche tratte dalla concreta esperienza del bambino • Risoluzione, con addizione o sottrazione, di una situazione problematica concreta • Creazione di un testo problematico, prendendo spunto da una situazione realmente vissuta (in modo collettivo) • Lettura di una situazione problematica in un'immagine • Risoluzione di semplici situazioni problematiche con l'utilizzo di materiale concreto e rappresentazioni grafiche. • Individuazione delle informazioni necessarie per la risoluzione del problema • Individuazione della domanda • Individuazione e registrazione della soluzione con 	<p>(connettivi logici e quantificatori)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere gli aspetti problematici in una situazione/storia • Saper individuare e risolvere situazioni problematiche concrete relative ai concetti di unire/aggiungere e separare/togliere • Saper comprendere in modo globale una situazione raccontata • Saper riconoscere una situazione problematica • Saper formulare possibili ipotesi di soluzione • Comprendere la sequenza operativa generale che si utilizza per risolvere un problema matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere in modo globale una situazione problematica
---	---	---	---

	l'operazione aritmetica necessaria (addizione o sottrazione)		
5. Introduzione al pensiero logico	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con il disegno e con materiale strutturato e non, di ritmi e sequenze • Ordinamento di oggetti secondo criteri di seriazione • Confronto e relazione fra oggetti per coglierne le caratteristiche comuni/diverse • Confronto di insiemi in base alla loro potenza numerica • Utilizzare i connettivi logici E/O. • Riconoscere un enunciato logico attribuendogli valore di verità 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire sequenze ordinate e ritmi regolari • Saper individuare proprietà comuni e non comuni fra oggetti e quantità • Saper stabilire corrispondenze e relazioni fra gruppi di oggetti presi in considerazione • Sa individuare raggruppamenti e spiegarne il motivo • Saper stabilire corrispondenze fra gruppi di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze gratificanti e ludiche

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE			
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazioni nello spazio di oggetti rispetto ad altri oggetti, a se stesso e ad altri (concetti topologici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la posizione di oggetti in un ambiente, prendendo coscienza della relatività dei riferimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio grafico e in quello fisico

<p>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio grafico • Rappresentazione con il disegno e con materiale strutturato e non, di ritmi e sequenze • Rappresentazioni sia a livello manipolativo sia a livello corporeo in un reticolo (es: in alto a destra/sinistra, in basso a sinistra/destra) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio • Saper collocare oggetti in un reticolo 	
<p>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di percorsi seguendo indicazioni precise • Descrizione orale e rappresentazione iconografica di un percorso effettuato • Descrizione orale di percorsi grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire percorsi mediante istruzioni • Saper descrivere e/o rappresentare percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici percorsi
<p>4. Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di forme simili nell'ambiente circostante e loro discriminazione • Riconoscimento e discriminazione delle principali forme geometriche utilizzando i blocchi logici • Ripetizione di sequenze e ritmi con le forme e con i colori • Riconoscimento e rappresentazione di alcune caratteristiche delle linee 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, denominare e disegnare le principali forme geometriche nella realtà, nel materiale strutturato e non • Saper riprodurre una sequenza o un ritmo di forme e colori • Saper utilizzare i concetti "dentro e fuori" rispetto ad una regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper manipolare materiali di diverso genere per riconoscere le principali forme geometriche • Saper discriminare la regione interna da quella esterna e individuare il confine, in situazioni di gioco

	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di confine, regione interna ed esterna • Giochi senso – percettivi relativi ai concetti di confine e regioni 		
6. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di figure/oggetti fra loro • Ordinamento di figure e/o oggetti in base alla grandezza (alto – basso, grande – piccolo) • Ordinamento di oggetti tramite il confronto con una unità di misura arbitraria • Esperienze di misurazione attraverso il confronto con gli altri (es. mettersi in ordine di grandezza) • Classificazione in base a lunghezza, altezza, grandezza, spessore... • Esperienze manipolative con unità di misure arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare elementi diversi in base ad una proprietà data • Saper classificare in base a: lunghezza, estensione, capacità e peso • Saper ordinare oggetti e persone attraverso il confronto • Saper fare misurazioni/confronti utilizzando oggetti “campione” 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare • Saper riconoscere attributi di oggetti misurabili • Saper osservare nel mondo circostante gli elementi misurabili

NUCLEO: IL NUMERO

Considerato che gli alunni provengono da scuole materne e da realtà diverse e con bagagli culturali differenti si cerca di svolgere, nel primo periodo, attività ed esperienze che diano l'opportunità a tutti di iniziare un percorso comune che parta dagli stessi prerequisiti.

Ad esempio:

1a - Discriminare piccole quantità

1b – Riconoscere forme e colori

1c – Localizzare nello spazio oggetti rispetto ad altri oggetti (concetti topologici)

1d – Rappresentare con il disegno e con materiale strutturato e non ritmi e sequenze

1e - Confrontare e mettere in relazione oggetti per coglierne le caratteristiche comuni/diverse

1f -Valutare, confrontare e conteggiare quantità (approccio ai concetti di in più, in meno, tanti quanti)

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo	<ul style="list-style-type: none">• Conte e filastrocche di numeri• Corrispondenza fra quantità e numero• Confronto fra quantità diverse• Confronto fra numeri utilizzando la simbologia appropriata• Raggruppamenti di diverso genere• Ordinamento dei numeri in senso progressivo e regressivo con e senza linea dei numeri• Ordinamento e verbalizzazione numerica delle quantità fino a 20• Precedente e successivo di un numero	<ul style="list-style-type: none">• Saper usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti• Saper rappresentare graficamente quantità numeriche• Saper leggere e scrivere i numeri naturali in cifra e in parola• Saper utilizzare i simboli maggiore, minore, uguale• Saper stabilire relazioni d'ordine fra grandezze o quantità diverse	<ul style="list-style-type: none">• Saper associare il numero alla quantità• Saper confrontare due o più quantità numeriche• Saper associare verbalmente numeri e quantità

<p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della linea dei numeri • Giochi ed attività sulla linea dei numeri • Lettura e scrittura dei numeri • Numerazione in senso crescente e decrescente • Attività manipolative con materiale strutturato e non • Raggruppamenti con materiale strutturato e non (in base 10) • Conte e filastrocche di numeri • Il valore posizionale delle cifre • Collegamento della sequenza numerica verbale all'attività manipolativa e/o percettiva • Individuazione del numero precedente e successivo • Rappresentazione, composizione e scomposizione di numeri utilizzando materiale strutturato e non • Rappresentazione iconografica delle varie attività • Ordinamento dal primo all'ultimo oggetto con verbalizzazione scritta o orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere in modo corretto i numeri (giusto movimento della mano) • Saper riconoscere e scrivere i numeri in cifre e in lettere fino a 20 • Saper associare la parola/numero agli oggetti che conta • Saper raggruppare elementi e registrare le unità e i gruppi ottenuti (in base 10) • Saper confrontare i numeri usando i simboli di maggiore, minore, uguale • Saper individuare il precedente e il successivo di un numero dato • Saper rappresentare, comporre e scomporre i numeri in vari modi • Saper riconoscere e utilizzare i numeri ordinali/cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire i numeri da 0 a 20 • Saper leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole • Saper confrontare i numeri e utilizzare correttamente i simboli maggiore, minore, uguale
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto fra quantità numeriche diverse per riconoscerne quella minore, maggiore o uguale a quella data • Costruzione ed uso dei simboli di $>$, $<$, $=$ sia a livello manipolativo sia a livello grafico 		
3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di parole chiave dell'addizione e della sottrazione in contesti reali e/o concreti • Calcolo mentale di addizioni entro il 20 contando oggetti reali • Calcolo di addizioni con l'aiuto di rappresentazione iconografica • Calcolo di addizioni utilizzando materiale strutturato • Uguaglianze e differenze in un'immagine o in un disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici calcoli orali utilizzando l'addizione • Saper riconoscere e utilizzare alcune parole chiave dell'addizione: aggiungere, mettere insieme • Saper riconoscere il significato di alcune parole chiave quali: togliere, diminuire, ... • Saper eseguire semplici calcoli orali utilizzando la sottrazione • Saper rappresentare con il disegno situazioni che si risolvono con l'uso di addizioni e/o sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato dell'addizione, come unione di due o più quantità • Conosce il significato della sottrazione, come resto
4. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche per eseguire addizioni e sottrazioni • Calcolo dell'addizione sulla "linea dei numeri" 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, ad un primo livello, il concetto di addizione e le sue applicazioni operative 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici addizioni e sottrazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo di addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non • Calcolo della sottrazione sulla “linea dei numeri • Calcolo di addizioni e sottrazioni in sequenza • Rappresentazione con il disegno per un primo approccio all’addizione (mettere insieme) • Rappresentazione con il disegno per un primo approccio alla sottrazione (togliere) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire, a livello operativo, addizioni con materiale strutturato e non • Saper acquisire, ad un primo livello, il concetto di sottrazione e le sue applicazioni operative • Saper eseguire, a livello operativo, sottrazioni con materiale strutturato e non • Saper calcolare addizioni e sottrazioni in riga con i numeri naturali • Saper calcolare addizioni e sottrazioni in sequenza 	
--	---	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricerca nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

METODOLOGIA

Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom. Brainstorming. Metodo della ricerca – azione

Circle time. Lezioni frontali, dialogate, discussioni guidate. Peer to peer. Attività metacognitive. Flipped classroom. Webquest

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

CURRICOLO FINO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Traguardi per lo sviluppo della competenza Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	- I cinque sensi, organi per esplorare la realtà circostante Caratteristiche principali dei cinque sensi Conoscere l'organo di senso ed abbinarlo al senso (es: occhio – vista...)	- Esplorare gli elementi attraverso i 5 sensi
Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	-Esplorazione degli oggetti e dei materiali, classificazione e confronto (carta, plastica, legno, vetro, ...) Descrivere caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono Descrivere un oggetto con i cinque sensi	- Seriare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà

<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dei mutamenti stagionali - Individuazione dei simboli e dei termini per registrare il tempo meteorologico - Le variazioni di clima con il ciclo delle stagioni - Osservazione di una pianta nelle varie stagioni dell'anno per coglierne le trasformazioni - Rappresentare la ciclicità delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere i principali fenomeni atmosferici - Riconoscere i cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>		
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche essenziali di ambienti diversi - Ampliare il vocabolario rispetto agli esseri viventi del proprio ambiente - Conoscere gli animali di un ambiente e le loro caratteristiche (attività legata all'eventuale sfondo integratore o argomento annuale) - Riconoscere le parti principali di una pianta e saperle denominare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche principali dell'ambiente circostante - Osservare e individuare le principali caratteristiche dei viventi e le fasi del loro ciclo vitale - Riconoscere gli altri organismi viventi in relazione al loro habitat

	<ul style="list-style-type: none">- Svolgere semplici esperimenti per comprendere alcune caratteristiche delle piante- Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi- Classificare immagini in esseri viventi o non viventi- Conversazioni guidate per comprendere le principali caratteristiche degli esseri viventi- Rappresentare con il disegno le fasi di crescita di alcuni esseri viventi - Riconoscere animali e vegetali - Descrizione e percezione del proprio corpo- Conoscere e nominare le parti principali del corpo umano- Descrivere il proprio corpo e l'utilizzo delle parti principali (gambe, braccia, tronco..)	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo
--	--	---

	<p>- Rappresentare in diversi modi il corpo umano</p>	
--	---	--

MUSICA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere	<ul style="list-style-type: none">• Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.• Individuare la fonte sonora di un ambiente.• Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.• Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica.• Identificare i suoni e imitarli con la voce.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti vari.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire collettivamente semplici canzoni o filastrocche.• Animare conte, filastrocche con gesti/movimenti (utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo)• Individuare e classificare oggetti che producono suoni e rumori.• Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli strumenti di base (matita, gomma, temperamatite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera...) • Differenza tra colori primari e secondari, chiari e scuri. • Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) • Differenze di forma. • Relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà percepita (schema corporeo, esperienze vissute, sequenze di una storia) • Usare creativamente il colore collegandolo ad emozioni e sentimenti. utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Distinguere la figura dallo sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali nelle rappresentazioni (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori; rapporti verticale, orizzontale, obliquo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio grafico • Riconoscere e rappresentare le principali relazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di opere artistiche di vario genere legate al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire modi diversi di rappresentare la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti formali di opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria. • Conoscere e rispettare i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio

EDUCAZIONE FISICA

OB. FORMATIVO: CONOSCERE E UTILIZZARE LA PROPRIA CORPOREITÀ E LE CONOSCENZE SENSO-PERCETTIVE

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
1. Le varie parti del corpo	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo• Rappresentare graficamente il corpo in posizione statica e dinamica	<ul style="list-style-type: none">• Giochi collettivi in aula e in palestra• Disegno di sé• Giochi di esplorazione corporea, individuali e a coppie• Esperienze di esplorazione sensoriali
2. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)	<ul style="list-style-type: none">• Libere interpretazioni di musica-movimento corporeo
3. L' "alfabeto motorio" 4. Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e collegare il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...)• Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri o ad oggetti• Prendere coscienza del proprio sé corporeo attraverso lo sviluppo della lateralizzazione	<ul style="list-style-type: none">• Giochi psicomotori per la scoperta dello spazio e per le posizioni nello spazio

<p>5. Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale</p> <p>6. Giochi tradizionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Comprendere il linguaggio dei gesti... • Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di brani musicali attraverso gesti e movimenti • Drammatizzazione di favole • Posture per imitazione o creative • Giochi di socializzazione e non competitivi
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologici per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricerca nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

METODOLOGIA

Discussione. Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom

CURRICOLO FINO ALLA CLASSE III PRIMARIA

VEDERE E OSSERVARE

<p align="center">Traguardi per lo sviluppo della competenza Obiettivi di apprendimento</p>	<p align="center">Conoscenze</p>	<p align="center">Abilità</p>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto di strumenti di uso comune, come forbici, puntatrice, fustellatrici, righello.. • Composizione delle parti di alcuni semplici strumenti di uso comune e motivazione della loro funzione (es. forbici) • Caratteristiche di materiali diversi (carta, cartone, plastica, legno, vetro, metallo, colla stick, vinavil...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti scegliendo materiali diversi e strumenti adatti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla lettura di istruzioni, alla comprensione delle regole, al gioco di società 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e mettere in pratica in modo corretto istruzioni per utilizzare giochi di società, rispettando le regole
	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti e laboratori per conoscere le peculiarità di materiali di vario tipo • Laboratori manipolativi per provare in prima persona la reazione dei materiali rispetto a: tirare, strappare, sciogliere, galleggiare, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli oggetti in base ai materiali da cui sono costituiti • Conoscenza dei colori dei contenitori abbinati alla raccolta differenziata • Riconoscimento dei materiali e del contenitore in cui va inserito • Lettura autonoma dei principali simboli del riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali regole della raccolta differenziata
PREVEDERE E IMMAGINARE		
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stime di lunghezze e distanze nell'ambiente scolastico, utilizzando strumenti convenzionali e non • Esperienze di misurazione di pesi attraverso la manipolazione di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Previsioni rispetto al tempo meteorologico • Comprensione del funzionamento di alcuni semplici strumenti (es. termometro, bussola...) attraverso ipotesi ed esperienze dirette 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di alcuni eventi, anche per ipotizzare il funzionamento di semplici macchine

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVO FORMATIVO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio. 2. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. 3. Comprendere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni. 4. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. 5. Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (creazione, ...) e del Nuovo Testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini). 6. Individuare i segni del Natale e della Pasqua. 7. Scoprire che per i Cristiani, Dio Padre dona agli uomini Gesù, suo Figlio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. • Il mondo: realtà meravigliosa. • Dio Creatore. • Alcuni aspetti dell'ambiente e dello stile di vita di Gesù. • I primi amici di Gesù. • Le Parabole: cuore del messaggio cristiano. • Chiesa: famiglia di Cristiani. • Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini. • I simboli pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il creato, per i cristiani, è dono di Dio. • Scopre, in quanto creatura divina, di essere un dono di Dio. • Conosce momenti della vita di Gesù. • Riconosce in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini. • Sa cogliere il significato religioso del Natale e della Pasqua attraverso i segni della festa cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. • L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.