



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1° GRADO

S. PIETRO IN VINCOLI

PROGRAMMAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- CLASSE TERZA -

Curricolo di

LINGUA ITALIANA

Scuola Secondaria di I grado – San Pietro in Vincoli

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine del Primo ciclo d'Istruzione	
Comunicazione nella madrelingua	Avere la padronanza della lingua italiana per comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare a imparare	Attribuire significato a quanto proposto. Saper esprimere concetti, pensieri, fatti, opinioni, sentimenti in forma sia orale che scritta. Elaborare e usare le conoscenze apprese. Reperire in autonomia strumenti o materiali necessari e usarli in modo produttivo. Organizzare il proprio apprendimento in modo efficace. Riconoscere i propri punti di forza e debolezza. Richiamare conoscenze note.
Consapevolezza ed espressione culturale	Orientare le proprie scelte in maniera consapevole. Osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Esprimere le proprie idee, esperienze, emozioni in una varietà di mezzi di comunicazione. Essere consapevole delle proprie capacità espressive. Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere sé e gli altri. Interagire e confrontarsi con i compagni. Creare un clima costruttivo. Essere disponibile al dialogo e rispettare la diversità.

	Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	<p>Reagire a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti e soluzioni funzionali.</p> <p>Prendere iniziative per migliorare il lavoro.</p> <p>Proporre idee e soluzioni.</p> <p>Pianificare semplici progetti per raggiungere degli obiettivi.</p> <p>Collaborare e formulare richieste di aiuto</p> <p>Essere disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Valutare il proprio operato.</p> <p>Orientare le proprie scelte in maniera consapevole.</p> <p>Essere consapevole degli effetti delle proprie scelte.</p> <p>Rispettare le regole condivise.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni personali.</p> <p>Esprimere e comprendere diversi punti di vista.</p> <p>Condividere ciò che si è appreso.</p> <p>Rispettare i temi assegnati e le fasi di lavoro previste, portando a termine la consegna ricevuta.</p> <p>Aver cura di sé.</p> <p>Mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Prestare attenzione alle funzioni pubbliche a cui partecipa nelle diverse forme.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata - Cooperative Learning - Flipped Classroom - Apprendimento situato - Tutoraggio tra pari - Didattica laboratoriale

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITÀ
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo

	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi 	<p>chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
LETTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITÀ
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Comprensione ed uso del linguaggio simbolico e delle figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla

informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana

- Principali elementi di narratologia (narratore interno/ esterno, fabula, intreccio, flashback, anticipazione, ecc....)

-Analisi degli elementi principali del testo poetico

- Contesto storico di riferimento di autori e opere

comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

- **Utilizzare** testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

- **Ricavare** informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

- **Ricavare** informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.

-**Confrontare**, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

- **Riformulare** in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

- **Comprendere** testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

- **Leggere** semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

- **Leggere** testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e

		<p>motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>- Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
SCRITTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITÀ
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>- Uso dei dizionari</p> <p>- Uso di strumenti informatici</p> <p>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta:</p>	<p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di</p>

riassunto, lettera, diario, narrazione (racconto giallo, fantascienza, autobiografia, ecc...) descrizione, relazione, cronaca, recensione, testo espositivo ed argomentativo, parafrasi e commento al testo poetico

- Uso delle principali figure retoriche

- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

- **Scrivere** sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

- **Utilizzare** la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail o)

- **Utilizzare** presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

- **Realizzare** forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici e brevi testi teatrali, per un'eventuale messa in scena

LESSICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITÀ
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Comprensione ed uso appropriato delle parole del vocabolario di base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dal contesto del significato di parole che non si conoscono - Riconoscimento ed uso di termini specialistici in base ai campi di discorso. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso figurato di parole ed espressioni - Ipotesi sul significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione - Rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia , antinomia, iperonimia. - Rapporto tra varietà linguistiche/lingue 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

- **Utilizzare** dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITÀ
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Elementi di base delle funzioni della lingua- Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi- Tempi, aspetti e modi verbali nelle loro specifiche funzioni pragmatiche e testuali- Connettivi sintattici e testuali	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere

- Discorso diretto e indiretto
- Valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione
- Significato dell'ordine delle parole nella frase (soggetto, predicato, complementi)
- Analisi del periodo
- Lo stile nominale

l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

- **Conoscere** i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- **Riconoscere** l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- **Riconoscere** la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- **Riconoscere** in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- **Riconoscere** i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- **Riflettere** sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

LINGUA INGLESE e LINGUA SPAGNOLA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

PROFILO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione nelle lingue straniere

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede inoltre abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia tra le quattro dimensioni (vedi 'abilità' nella tabella) e tra le diverse lingue a seconda del suo retroterra sociale e culturale, il suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

Comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, senso di iniziativa ed imprenditorialità

METODOLOGIA

Approccio costruttivo e didattica laboratoriale

Metodo comunicativo, Learning by doing, Apprendimento cooperativo, CLIL, TPR

STRUMENTI

Software, iTtools, eBooks, Web-sites

MODELLI OPERATIVI

Uda 'Io in 3d' (vedi allegato)

TRAGUARDI in uscita dalla Scuola Secondaria di 1°grado (citati dalle Indicazioni Nazionali)

Inglese (A2 del QCER): l'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio e di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Spagnolo (A1 del QCER): l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie per imparare.

ABILITA'	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le informazioni globali di un argomento non noto ● Comprendere le informazioni specifiche di un argomento già noto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico dei seguenti campi semantici: famiglia, scuola, ambiente, tempo libero, ambito affettivo/emozionale e sfera sociale; ● Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - verbi regolari e irregolari al presente, passato e futuro - verbi regolari e irregolari al condizionale (solo per la lingua inglese) - verbi modali - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi ed indefiniti - uso del genitivo sassone (solo per la lingua inglese) - pronomi interrogativi
PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in scambi dialogici su argomenti di vita quotidiana e su esperienze passate, presenti e future ● Chiedere informazioni ● Esprimere pareri, preferenze, bisogni ● Usare lessico e funzioni comunicative appropriati e strutture grammaticali adeguate 	
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le informazioni globali di un argomento non noto 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le informazioni specifiche di un argomento già noto 	<ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto e complemento - nomi numerabili e non , i partitivi (solo per la lingua inglese)
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre messaggi scritti di vario tipo su argomenti attinenti alle proprie abitudini, interessi, esperienze presenti, passate e future ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi 	<ul style="list-style-type: none"> - uso di <i>gustar/doler, también e tampoco</i> (solo per la lingua spagnola) - aggettivi comparativi e superlativi - uso di <i>hay /está</i> (solo per la lingua spagnola) - semplici perifrasi verbali - la regola dell'accento (solo per la lingua spagnola) - i pronomi relativi <ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti culturali: festività, aspetti geografici e storici, gastronomia, attualità, linguaggio giovanile...)

STORIA

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • concetti di: traccia – documento – fonte • varietà di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.. Funzione di : musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici 	<p>Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.</p>	<p>Selezionare informazioni da diversi tipi di fonte al fine di produrre testi di vario genere (schede, tabelle , relazioni ecc.)</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematizzazione e problematizzazione - formulazione ipotesi <p>uso di testi storici e storiografici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi delle fonti; - selezione delle informazione con appunti, grafici, schemi, mappe, tabelle, risorse digitali - formulazione e verifica ipotesi 	<p>Conoscere e ordinare cronologicamente fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa utilizzare strumenti che facilitano lo studio, la memorizzazione, la sintesi.</p> <p>Sa riconoscere e mettere in relazione tra loro aspetti locali, politici, economici culturali e sociali.</p>	<p>Usare, riconoscere e collocare nel tempo fenomeni ed eventi della storia locale e di civiltà.</p> <p>Adoperare ed utilizzare gli strumenti utili allo studio e alla memorizzazione (grafici, mappe, schemi, tabelle e risorse digitali)</p> <p>Riconoscere aspetti e processi della storia locale come parte di un contesto storico di riferimento.</p>
<p>. Strumenti concettuali</p> <p>Riflessione sul rapporto uomo-ambiente</p> <p>Organizzazione economica, sociale, politica, religiosa</p> <p>Concetti relativi a:</p> <p>vita materiale: economia sussistenza, nicchia ecologica</p>	<p>Individua le principali problematiche della contemporaneità.</p>	<p>Partecipare attivamente a discussioni relative a problematiche della contemporaneità sviluppando atteggiamenti consapevoli e critici.</p> <p>Riconoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e confrontarli con i fenomeni storici studiati.</p>

Economia: agricoltura, baratto, moneta, commercio, industria

Strutture sociali: tribù, clan, famiglia, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

Religione: monoteismo e politeismo

Cultura: cultura orale e scritta

Struttura politica e istituzionale: impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ... diritto, legge, costituzione.

Processi fondamentali – collocazione spazio temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione delle società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

Storia Italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale: (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione

<p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata,</p> <p>Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture;</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica;</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</p>		
---	--	--

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita		
4. Produzione scritta ed orale Produrre testi avvalendosi di conoscenze reperite da fonti, risorse digitali e manuali storici; Esporre conoscenze e concetti della disciplina utilizzando linguaggio specifico	Sa selezionare da fonti di diversa natura informazioni diverse.	Esponde oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite utilizzando il lessico specifico.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
<p>Orientamento Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzioni delle carte di diverso tipo e vari tipi di grafici Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scala, curve di livello, paralleli, meridiani</p>	<p>Sa utilizzare carte geografiche e gli strumenti della Geografia</p> <p>Orientarsi nel territorio mediante piante, mappe, carte e strumenti innovativi</p>	<p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p> <p>Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte</p>
<p>Linguaggio geo-graficità Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico I principali problemi ecologici Concetti sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti • Sa descrivere utilizzando il linguaggio specifico la distribuzione della popolazione, il fenomeno della globalizzazione e il concetto di sviluppo sostenibile 	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Conoscere e utilizzare linguaggio specifico della disciplina</p>
<p>Paesaggio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti • Riprodurre paesaggi mediante vari tipi di carte (topografica, planisfero), utilizzando scale di riduzione coordinate, simbologia • Sa riconoscere e descrivere le immagini prodotte dai vari sistemi di rilevamento del territorio • Sa individuare su un planisfero le zone del mondo nelle quali sono presenti i diversi ambienti 	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Distinguere nei paesaggi italiani europei e mondiali gli elementi fisici climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare su un planisfero le zone del mondo nelle quali sono presenti i diversi ambienti 	
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Influenza dell'ambiente sulle attività produttive: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato.</p> <p>Principali aree economiche del pianeta</p> <p>La diversa distribuzione di reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori povertà-ricchezza, sviluppo e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le informazioni relative a fatti e fenomeni geografici • Sa ricavare valutazioni motivandole • Conoscere ambienti e territori vicini e lontani e saperli confrontare (dal punto di vista fisico, economico, sociale ecc.) 	<p>Individuare cambiamenti positivi/negativi nel paesaggio antropico e naturale</p> <p>Saper analizzare processi dello sviluppo umano, sostenibile e di globalizzazione</p>

MATEMATICA

IL NUMERO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<p><u>Nell'insieme R:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o lo strumento di calcolo più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione anche per controllare la plausibilità del calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi Z; Q; I; R. • Operazioni e loro proprietà. • Ordine di grandezza, arrotondamento, approssimazione, errore. • Elementi fondamentali di calcolo algebrico. • Equazioni di primo grado • Scrittura formale: uso delle lettere • Espressioni letterali, monomi, polinomi, prodotti notevoli. • Principi di equivalenza • Identità ed equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare a quale insieme numerico appartiene un numero dato • Saper confrontare due numeri • Saper rappresentare i numeri su una retta orientata • Saper eseguire le operazioni, calcolare le potenze negli insiemi numerici studiati • Saper applicare le proprietà delle operazioni • Saper approssimare, arrotondare, determinare l'ordine di grandezza di un numero • Saper calcolare il valore di espressioni algebriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre ordinatamente e con opportuno linguaggio specifico i vari algoritmiolutivi, usando diversi registri comunicativi • Risolvere mentalmente e per iscritto operazioni ed espressioni, anche letterali, applicando correttamente e consapevolmente le proprietà del calcolo algebrico • Impostare un'espressione e/o un algoritmo capace di soddisfare le richieste dell'esercizio

<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la notazione usuale per le potenze anche con esponente intero negativo• Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative• Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni• Eseguire semplici espressioni di calcolo insieme \mathbb{R}• Calcolare il valore di un'espressione letterale per dati valori• Operare con monomi e polinomi• Applicare le regole del calcolo per sviluppare prodotti notevoli• Risolvere problemi i cui dati sono rappresentati da monomi e polinomi• Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado• Determinare l'equazione risolutiva di un problema		<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare le lettere come generalizzazione di numeri• Saper operare con monomi e polinomi• Saper applicare le regole di calcolo per sviluppare prodotti notevoli• Saper applicare i principi di equivalenza• Saper risolvere equazioni ed utilizzarle per la risoluzione di semplici problemi	
---	--	--	--

SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizione e proprietà significative di: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri • Conoscere il numero π ed alcuni modi di approssimarlo • Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare il volume delle figure tridimensionali e dare 	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio • Elementi della circonferenza e del cerchio • Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio. Formule dirette ed inverse • Proprietà di archi, corde, angoli • Rette esterne, secanti, tangenti ad una circonferenza • Circonferenze esterne, tangenti, secanti • Significato del π e cenni storici ad esso relativi • Poligoni inscritti e circoscritti • Poligoni regolari • Formule per il calcolo dell'area di un poligono regolare • Caratteristiche e proprietà dei poliedri • Superficie e volume di un poliedro. • Solidi equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire circonferenza e cerchio • Saper riconoscere e saper disegnare gli elementi della circonferenza e del cerchio • Saper applicare le proprietà della circonferenza e del cerchio • Saper applicare le proprietà di archi, corde, angoli al centro e alla circonferenza • Saper applicare le formule relative a circonferenza, cerchio, poligoni regolari • Saper utilizzare opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso) • Definire il concetto di solido distinguendo tra solidi uguali ed equivalenti • Saper visualizzare oggetti tridimensionali da rappresentazioni bidimensionali e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare le informazioni contenute nel testo e riformalizzarle utilizzando gli opportuni registri simbolici e grafici • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali ed ad opportuni strumenti (riga, squadra ...) • Risolvere problemi individuando e applicando formule risolutive (dirette ed inverse) relative al calcolo di perimetri, aree, volumi di figure piane e di solidi

<p>una stima di quello degli oggetti della vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I solidi di rotazione • Solidi generati dalla rotazione di alcune figure piane • Formule per il calcolo delle aree delle superfici e dei volumi dei principali solidi • Metodi per stabilire l'equivalenza di due solidi • Relazione tra peso, peso specifico, volume 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare su un piano, con opportuni strumenti, una figura solida • Saper individuare, denominare, definire un solido e le sue parti • Saper applicare formule, proprietà, procedimenti per il calcolo di aree e volumi (formule dirette ed inverse) • Applicare le formule relative a peso, peso specifico e volume di un solido • Saper risolvere situazioni problematiche 	
--	---	--	--

RELAZIONI E FUNZIONI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<p>Gli insiemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripresa degli argomenti svolti negli anni precedenti in collegamento con i connettivi logici • Proposizioni e connettivi logici (non, e, o) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio degli insiemi e sa operare con essi. • Saper effettuare operazioni logiche elementari • Comprendere ed utilizzare i simboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le misure in unità di misura del S.I., utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative • Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze • In contesti vari, individuare, descrivere e costruire, relazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: • Coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni • Funzioni empiriche e matematiche • Formule per determinare la distanza tra due punti ed il punto medio di un segmento • La retta e il diagramma della proporzionalità diretta • Equazioni di rette, rette parallele, rette perpendicolari • Equazione della retta passante per due punti • L'iperbole ed il diagramma della proporzionalità inversa • La parabola e il diagramma della legge della dipendenza quadratica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente i connettivi logici • Saper completare tavole di verità • Saper rappresentare graficamente e studiare analiticamente rette parallele e perpendicolari • Saper riconoscere e rappresentare funzioni matematiche, empiriche, fenomeni riscontrati in ambito scientifico o in altri contesti, sul piano cartesiano 	<p>significative: riconoscere analogie e differenze</p>
--	---	---	---

DATI E PREVISIONI

OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative • Scegliere ed utilizzare valori (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Termini e procedimenti dell'indagine statistica • Valori medi statistici • Grafici usati in statistica • Probabilità di un evento • Eventi certi, impossibili, probabili • Rappresentazioni grafiche (ideogrammi, ortogrammi, istogrammi, aerogrammi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper percorrere le fasi di un'indagine statistica (raccolta dati, tabulazione, rappresentazione...) • Saper leggere e costruire tabelle e grafici statistici • Saper calcolare e interpretare i valori medi statistici • Applicare procedimenti per determinare la probabilità di un evento • Saper leggere e interpretare altre forme di rappresentazioni grafiche • Saper rappresentare funzioni matematiche, empiriche, fenomeni riscontrati in ambito scientifico o in altri contesti mediante rappresentazioni grafiche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, costruire, interpretare tabelle e grafici • Confrontare dati e situazioni utilizzando le nozioni di media aritmetica, moda, mediana • Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari ed assegnare ad essi una probabilità

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****COMPETENZE DISCIPLINARI**

- **Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni**
- **Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi**
- **Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse**

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricerca nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento
METODOLOGIA		
Metodo della ricerca – azione, Brainstorming, Didattica digitale, Lezioni frontali, dialogate e partecipate, Didattica laboratoriale, Apprendimento cooperativo, Tutoring tra pari, Problem solving, Flipped classroom, Autobiografia cognitiva e autovalutazione		
CURRICOLO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
BIOLOGIA		

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Conoscenze/contenuti	Abilità
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali	<u>IL SISTEMA NERVOSO</u> <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di controllo del corpo umano • Il neurone: struttura e funzione • Il meccanismo che regola la trasmissione dell'impulso nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e la funzione del neurone e del sistema nervoso • Individuare comportamenti corretti di prevenzione alle principali patologie del sistema nervoso • Spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti e dell'alcool nuoce gravemente alla salute.

<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso centrale, periferico e autonomo • Le malattie del sistema nervoso • Gli organi di senso e il loro funzionamento • Rischi connessi a comportamenti disordinati (uso di sostanze "aggiuntive" alla normale alimentazione, uso/abuso di alcool, fumo, droghe o alterazioni fisiologiche dei ritmi sonno- veglia). <p><u>LA RIPRODUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione umana • La struttura e le funzioni degli apparati riproduttori femminile e maschile • La pubertà • La fecondazione • Le principali fasi dello sviluppo embrionale e fetale • Igiene dell'apparato riproduttore • Malattie dell'apparato riproduttore 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere la localizzazione dei diversi organi dell'apparato riproduttore • Osservare e descrivere la struttura e la funzione degli organi • Riconoscere le modificazioni anatomiche e fisiologiche della pubertà • Applicare le principali norme igieniche e di prevenzione delle malattie dell'apparato riproduttore
<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p><u>LA GENETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli esperimenti e le leggi di Mendel • Genotipo e fenotipo • La genetica nell'uomo • Il DNA e la sua funzione • Le mutazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le leggi di Mendel e il meccanismo probabilistico di ereditarietà dei caratteri

	<ul style="list-style-type: none"> • Le malattie genetiche • Ingegneria genetica: OGM e clonazione • La sintesi proteica • Evoluzione della specie secondo Lamarck e Darwin 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura del DNA e riconoscerne l'importanza nell'ereditarietà dei caratteri • Comprendere come avviene la sintesi delle proteine • Riconoscere le principali malattie ereditarie
--	---	--

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p><u>LA TERRA E LA SUA STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agenti esogeni ed endogeni e fenomeni da essi provocati • I minerali: origine, struttura e caratteristiche • Le rocce: origine e classificazione (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche) • I vulcani: struttura e tipologie • I terremoti • Le onde sismiche e come vengono registrate • Distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici nel mondo • Struttura interna della Terra • Deriva dei continenti • Tettonica a placche (orogenesi, fosse, faglie) • Origine ed evoluzione della Terra • Ere geologiche e fossili 	<ul style="list-style-type: none"> • elencare le caratteristiche dei gruppi fondamentali di rocce • descrivere i fenomeni di formazione delle rocce • riconoscere i diversi tipi di rocce attraverso l'osservazione • distinguere fenomeni endogeni ed esogeni • conoscere quali metodi di indagine vengono usati per studiare l'interno della Terra • correlare fenomeni orogenetici con vulcanesimo e attività sismica
--	--	--

<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>	<p><u>LA TERRA NEL SISTEMA SOLARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La teoria geocentrica e teoria eliocentrica • La forma della Terra • I movimenti della Terra e le loro conseguenze • La Luna: movimenti, fasi lunari, eclissi, maree • Il Sole • I pianeti, i satelliti, gli asteroidi, i meteoriti e le comete • Le leggi dei moti planetari • Le principali teorie sulla formazione dell'Universo 	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere i movimenti della Terra e le conseguenze che essi determinano • conoscere l'influenza della diversa insolazione della Terra sulle varie zone climatiche • descrivere i movimenti della Luna e le conseguenze che essi determinano • descrivere la struttura del Sole • distinguere tra pianeta, satellite, asteroide, meteorite e cometa • descrivere la struttura del Sistema Solare e le leggi che regolano il moto dei pianeti
<p>FISICA E CHIMICA</p>		
<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</p>	<p><u>GRANDEZZE FISICHE ED ENERGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e unità di misura di energia, lavoro e potenza. • Forme e fonti di energia. • Le leggi che regolano le trasformazioni energetiche. • Fenomeni di elettrizzazione. • Proprietà dei materiali conduttori e isolanti. • Elementi e grandezze di un circuito elettrico. • Effetti della corrente elettrica. • Proprietà dei magneti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere trasformazioni energetiche connesse a fenomeni naturali o realizzate da macchine costruite dall'uomo. • Risolvere semplici problemi relativi alle grandezze e ai fenomeni fisici esaminati. • Raccogliere dati sui consumi energetici domestici o scolastici. • Individuare soluzioni tecniche e/o comportamenti che permettano un utilizzo più efficiente e/o un risparmio di energia. • Spiegare in che cosa differiscono fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. • Elencare alcuni vantaggi e svantaggi delle diverse fonti di energia.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

- Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- I vari tipi di onde e le loro caratteristiche principali.
- La riflessione e la rifrazione della luce

- **Distinguere** gli isolanti elettrici dai conduttori elettrici.
- **Elettrizzare e magnetizzare** oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto o induzione.
- **Orientarsi** usando la bussola.
- **Spiegare** il funzionamento di una pila, di un'elettrocalamita, di un motore elettrico.
- **Spiegare** le caratteristiche del suono
- **Spiegare** come funzionano specchi e lenti.

ED. MUSICALE COMPETENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<p>Pratica strumentale Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche)</p> <p>Pratica vocale Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole Tecnica di base del canto</p> <p>Produzione musicale Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre strutture ritmiche. • Riprodurre modelli melodici con strumenti. • Elaborare forme simboliche riferite ad eventi sonori. • Leggere, comprendere, usare la simbologia musicale. • Conoscere, comprendere e usare il lessico specifico • Riprodurre con la voce un suono alla giusta altezza. • Riprodurre con la voce una melodia • Riprodurre con la voce parole, frasi e canzoni col giusto ritmo • Variare o inventare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica. • Elaborare e produrre sonorizzazioni di altri linguaggi comunicativi. 	<p>Si prevede che l'alunno abbia rinforzato le tecniche esecutive degli strumenti didattici (flauto dolce e piccole percussioni, o tastiera/metallofono/chitarra secondo possibilità) e sappia eseguire semplici brani ritmici e melodici preferibilmente per lettura. Se guidato, realizzerà semplici improvvisazioni. Saprà riproporre con la voce un coro monodico o a due voci. Saprà intervenire sull'interpretazione vocale e strumentale, variando consapevolmente i vari parametri utili (intensità, velocità, timbro) a fini espressivi. Saprà elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Saprà riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato gli elementi fondamentali e le strutture elementari del linguaggio musicali (caratteristiche del suono, melodia/ritmo/armonia, famiglie e formazioni strumentali, voci). Saprà riconoscere alcune strutture formali, riconducendole ai periodi storici trattati. Saprà infine individuare la funzione della musica in vari contesti attuali (ambiente, pubblicità, film, spettacolo) e storici (rinascimento, barocco, classico).</p>

Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.

Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando eventualmente semplici software appropriati.

Relazioni tra linguaggi

Ascolto, interpretazione e analisi

Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.

Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.

Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media.

Famiglie strumentali.

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
<p><u>Settore tecnico – espressivo</u></p> <p>Copia ed interpretazione di oggetti ed elementi legati al paesaggio naturale e urbano.</p> <p>Copia e rielaborazione di opere di autori diversi.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: spazio tridimensionale, volume, espressività del colore.</p> <p>La figura umana: ambientazione, volto, ritratto. Invenzione compositiva: disegno illustrativo.</p> <p>Esperienze varie di arte applicata: pubblicità, design.</p> <p>Tecniche grafiche, coloristiche e plastiche.</p> <p><u>Settore fruitivo</u></p> <p>Introduzione alle prove pratiche mediante letture, considerazioni ed esempi.</p> <p>Lettura critica di opere nel contesto storico-artistico specifico: dall'800 all'arte contemporanea.</p>	<p>Saper coordinare gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Saper osservare la realtà in modo sintetico</p> <p>Saper applicare un metodo progettuale articolato</p> <p>Saper riconoscere la funzionalità di un progetto</p> <p>Lettura critica dell'opera d'arte nel proprio contesto anche con collegamenti disciplinari</p> <p>Uso appropriato dei termini specifici</p>	<p>Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, audiovisivo e multimediale</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>

Gli argomenti trattati, saranno talvolta seguiti da esperienze pratiche in classe.		
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<p><u>IL CORPO E LO SPAZIO, IL TEMPO, L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevazioni antropometriche, test rilevazione capacità condizionali e coordinative. • Valutazione e autovalutazione. • Circuiti di destrezza, ad ostacoli, a stazioni sulla resistenza, forza, velocità, a carico naturale e non. • Esercizi individuali di allungamento, di equilibrio ed escursione articolare al corpo libero con uso di piccoli e grandi attrezzi. • Esercizi di preacrobatica al tappeto. • Lanci e prese con palle di diverso diametro individuali, a coppie, in gruppo. • Corsa veloce di reazione, di resistenza a ritmo costante, ad interval training, con andatura varia e fartlek. • Esercizi di problem solving motorio. 	<p><u>IL CORPO E LO SPAZIO, IL TEMPO, L'AMBIENTE</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le proprie capacità e sa impegnarsi per migliorarle. • Sa allenare gli schemi motori di base, la percezione spazio-temporale, la funzione cardio- circolatoria, potenziare le maggiori masse muscolari e ampliare la mobilità articolare. • Sa incrementare la capacità coordinativa intersegmentaria e globale in modo combinato e simultaneo, con passaggio dal movimento semplice al complesso. • Sa muoversi con lo schema-guida di anticipazione motoria. 	<p><u>IL CORPO E LO SPAZIO, IL TEMPO, L'AMBIENTE</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha preso di coscienza delle proprie capacità motorie nelle sue potenzialità e nei suoi limiti. • Ha preso di coscienza del benefico effetto dell'attività motoria e delle necessità di promuovere l'attività motoria adatta alla propria crescita. • Sa muoversi nello spazio con tempi e modi adeguati alle situazioni.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO NELLA
RELAZIONE CON ALTRI

- Percorsi e staffette, esercizi a coppie e di gruppo.
- Giochi individuali e di squadra.
- Arbitraggio dei giochi di individuali e di squadra.

IL GIOCO E LO SPORT, IL
DIVERTIMENTO E IL RISPETTO

- Giochi propedeutici al gioco di squadra strutturati.
- Esercitazioni propedeutiche allo sport individuale.
- I fondamentali e i gesti tecnici dei diversi giochi sportivi.
- Tattiche- tecniche e casistica delle specialità dell'atletica leggera; tattiche- tecniche e casistiche dei maggiori giochi sportivi di squadra.
- La traumatologia sportiva ed il pronto soccorso.
- L'etica dello sportivo e il fair play;
- I giochi sportivi e le federazioni sportive CONI e CIO;

IL LINGUAGGIO DEL CORPO NELLA
RELAZIONE CON ALTRI

L'alunno:

- Sa riconoscere i propri e diversi stati d'animo e sa agire con comportamenti adeguati.
- Sa interpretare e prevedere le diverse dinamiche di gioco dei compagni, degli avversari ed arbitri.

IL GIOCO E LO SPORT, IL
DIVERTIMENTO E IL RISPETTO

L'alunno:

- Sa collaborare per una buona riuscita del gioco.
- Sa usare i fondamentali degli sport individuali e di squadra per la pratica del gioco.
- Sa accettare le vittorie e le sconfitte.
- Sa riconoscere i valori e le problematiche connessi all'attività sportiva.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO NELLA
RELAZIONE CON ALTRI

Il ragazzo:

- Utilizza gli aspetti comunicativi per un'adeguata relazione con coetanei e adulti e conseguente comportamento responsabile.

IL GIOCO E LO SPORT, IL
DIVERTIMENTO E IL RISPETTO

Il ragazzo:

- Ha consapevolezza del proprio ruolo nel gioco nel rispetto delle sue regole e del fairplay.
- Socializza e si integra nel gruppo.
- Utilizza la creatività motoria.

- Le Olimpiadi antiche e moderne: comunanze e differenze.

BENESSERE E SALUTE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Finalità dell'attività motoria in relazione alla salute e al benessere psico-fisico.
- Gli effetti del movimento sui diversi apparati; i paramorfismi dell'età scolare;
- L'OMS e la salute; l'alimentazione e l'igiene.
- La predisposizione insieme al docente del materiale per l'attività.
- I rischi per sé e per gli altri nelle diverse proposte motorie.
- Il rispetto per l'altro: compagni, docenti, bidelli.
- La pulizia, il decoro, lo star bene nell'ambiente in cui si vive nella sua accezione di "pubblico".

BENESSERE E SALUTE, PREVENZIONE E SICUREZZA

L'alunno:

- Conosce le parte teorica dei contenuti esperienziali.
- Sa collaborare con gli adulti per la predisposizione del materiale necessario all'attività.
- Sa riconoscere i rischi nelle diverse situazioni quotidiane con scelta del conseguente comportamento responsabile.
- Sa tenere un comportamento responsabile per il bene comune (ambiente).

BENESSERE E SALUTE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Il ragazzo:

- Ha preso coscienza della centralità dell'esperienza dell'attività motoria integrata al riferimento teorico.
- Pratica l'attività motoria come ricerca del proprio benessere e nel perseguimento dei valori sociali ed etici universali.
- Ha consapevolezza della necessità del rispetto delle norme di base per la sicurezza personali e degli altri.

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****COMPETENZE DISCIPLINARI**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere	Esprimersi in lingua inglese e in una seconda lingua europea in modo corretto Comprendere ed utilizzare termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base

<p>Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>		<p>Ricerca e organizzarsi rispetto all'utilizzo di nuove informazioni</p> <p>Apprendere in modo autonomo</p>
<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Rispettare di sé e degli altri per una convivenza civile, pacifica e solidale</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Portare a termine il lavoro iniziato</p>
<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>Spirito di iniziativa</p>	<p>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</p> <p>Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto ed offrirlo a chi si trova in difficoltà</p> <p>Misurarsi rispetto alle novità e agli imprevisti</p>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento</p>
<p>METODOLOGIA</p>		
<p>Discussione. Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom, Webquest</p>		

CURRICOLO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p>	<p>Fonti e forme di energia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Centrali termoelettriche ● Definizione di energia ● Definizione di lavoro ● Principio di conservazione dell'energia ● Forme di energia (potenziale, cinetica, chimica, termica e meccanica) ● Fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili ● I combustibili fossili: carbone, petrolio, gas naturale ● Energia nucleare (uranio) e centrale termonucleare ● Energia nucleare (idrogeno) reattore a fusione ● Energia solare e centrali solari ● Energia idrica e centrale idroelettriche ● Macchine semplice e complesse ● Energia eolica e "wind farm" 	<p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

- Energia geotermica e centrale geotermica
- Biomasse, biocombustibili e bioenergia
- Energia dai rifiuti: gli inceneritori
- Inquinamento dell'aria (smog, piogge acide, effetto serra e buco dell'ozono)
- Effetto serra e cambiamenti climatici
- Sviluppo sostenibile
- Il sistema energetico mondiale

Elettricità e apparecchi elettrici

- Elettricità e corrente elettrica
- Materiali conduttori e isolanti
- Generatori di corrente
- Circuiti elettrici in serie e in parallelo
- Grandezze elettriche
- Legge di Ohm
- Effetti della corrente (effetto joule, effetto luminoso, effetto chimico, effetto magnetico, effetto fisiologico)
- Sicurezza in casa
- Risparmio dell'energia elettrica
- Etichetta energetica

<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce alcune proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Il mondo delle telecomunicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I sistemi di trasmissione ● Telecomunicazioni via cavo ● Telecomunicazioni via etere ● Ponti radio e satelliti ● Le reti di satelliti ● Le reti senza fili ● La telefonia ● Analogico e digitale ● La rete telefonica cellulare ● Le trasmissioni radiotelevisive ● La radio ● La trasmissione radiofonica ● La televisione <p><u>Disegno geometrico</u></p> <p>I termini della geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Geometria piana ● Geometria solida <p>Proiezioni ortogonali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proiezioni ortogonali di figure piane ● Proiezioni ortogonali di solidi geometrici ● Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici 	<p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">● Proiezioni ortogonali di semplici oggetti● Sezioni di solidi geometrici in proiezioni ortogonali● Disegno di solidi e gruppi di solidi <p>Strumenti informatici e loro utilizzo</p> <ul style="list-style-type: none">● Introduzione ai programmi di videoscrittura e presentazione● Differenze Hardware Software● Hardware di pc e periferiche● Introduzione ai programmi di disegno tecnico● Introduzione ai programmi di fogli di calcolo● Ricerca di argomenti assegnati su internet● Ricerca di immagini <p>Attività di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none">● Varie attività laboratoriali	<p>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivo formativo	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>1) <i>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i></p> <p>2) <i>Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione della vita.</i></p> <p>3) <i>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</i></p> <p>4) <i>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno umano.</i></p>	<p>1) La ragione, finestra aperta sulla realtà. Tutte le cose portano scritto "più in là".</p> <p>2) Fede vertice della ragione. Andare più in là nella conoscenza di se stessi.</p> <p>3) Il mistero della mia persona. Il valore della persona.</p> <p>Amicizia e amore: un'esigenza incontenibile. Che cosa significa veramente volere bene.</p> <p>4) La ricerca della felicità. Che cos'è la vera Libertà.</p> <p>5) Il dialogo interreligioso.</p>	<p>1) <i>Riconosce che la ragione è strumento caratteristico dell'uomo per comprendere il significato della realtà e avvertire la presenza del Mistero in essa.</i></p> <p>2) <i>Sa osservare la propria esperienza e scoprire in sé il desiderio che la propria vita e quella altrui abbia un senso.</i></p> <p>3) <i>Riconosce che essere amati e amare è un'esigenza fondamentale del cuore dell'uomo. Sa guardare chi sa amare.</i></p> <p>4) <i>Si confronta con i Santi e con i testimoni dei nostri giorni come modelli da imitare.</i></p> <p><i>Riconosce nella proposta di Gesù e nelle testimonianze di vita attuali scelte di libertà e di felicità per il proprio progetto di vita.</i></p> <p>5) <i>Conosce le principali religioni del mondo e il dialogo possibile tra i valori comuni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniziare ad aprirsi alla sincera ricerca della verità, porsi le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ➤ Riconoscere i linguaggi espressivi della religiosità dell'uomo, individuarne le tracce presenti nel mondo. ➤ Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza. ➤ Individuare, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù. ➤ Cogliere le implicazioni etiche, della fede cristiana e renderle oggetto della riflessione personale.

<p>5) <i>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</i></p>			
--	--	--	--