



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1° GRADO

S. PIETRO IN VINCOLI

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- CLASSE SECONDA -

Curricolo di LINGUA ITALIANA

Scuola Secondaria di I grado – San Pietro in Vincoli

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine del Primo ciclo d'Istruzione	
Comunicazione nella madrelingua	Avere la padronanza della lingua italiana per comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare a imparare	Attribuire significato a quanto proposto. Saper esprimere concetti, pensieri, fatti, opinioni, sentimenti in forma sia orale che scritta. Elaborare e usare le conoscenze apprese. Reperire in autonomia strumenti o materiali necessari e usarli in modo produttivo. Organizzare il proprio apprendimento in modo efficace. Riconoscere i propri punti di forza e debolezza. Richiamare conoscenze note.
Consapevolezza ed espressione culturale	Orientare le proprie scelte in maniera consapevole. Osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Esprimere le proprie idee, esperienze, emozioni in una varietà di mezzi di comunicazione. Essere consapevole delle proprie capacità espressive. Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere sé e gli altri. Interagire e confrontarsi con i compagni. Creare un clima costruttivo. Essere disponibile al dialogo e rispettare la diversità.

	Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	<p>Reagire a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti e soluzioni funzionali.</p> <p>Prendere iniziative per migliorare il lavoro.</p> <p>Proporre idee e soluzioni.</p> <p>Pianificare semplici progetti per raggiungere degli obiettivi.</p> <p>Collaborare e formulare richieste di aiuto</p> <p>Essere disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Valutare il proprio operato.</p> <p>Orientare le proprie scelte in maniera consapevole.</p> <p>Essere consapevole degli effetti delle proprie scelte.</p> <p>Rispettare le regole condivise.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni personali.</p> <p>Esprimere e comprendere diversi punti di vista.</p> <p>Condividere ciò che si è appreso.</p> <p>Rispettare i temi assegnati e le fasi di lavoro previste, portando a termine la consegna ricevuta.</p> <p>Aver cura di sé.</p> <p>Mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Prestare attenzione alle funzioni pubbliche a cui partecipa nelle diverse forme.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata - Cooperative Learning - Flipped Classroom - Apprendimento situato - Tutoraggio tra pari - Didattica laboratoriale

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITÀ
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali della lingua italiana• Elementi di base delle funzioni della lingua• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio</p>

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>		<p>logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p> <p>Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
---	--	---

LETTURA

- **Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.**

- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Comprensione ed uso del linguaggio simbolico e delle figure retoriche
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- Principali elementi di narratologia (narratore interno/ esterno, fabula, intreccio, flashback, anticipazione, ecc. ...)
- -Analisi degli elementi principali del testo poetico
- Contesto storico di riferimento di autori e opere

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere in un testo elementi descrittivi, individuando la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

- **Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.**

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

SCRITTURA

- **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.**

- Elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Uso di strumenti informatici
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta:
- Riassunto, lettera, diario, narrazione (racconto giallo, fantascienza, avventura, autobiografia, ecc. ...) descrizione, relazione, cronaca, recensione, testo espositivo, parafrasi del testo poetico
- Uso delle principali figure retoriche
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rivedere il testo in funzione dell'autocorrezione; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, pagine autobiografiche, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); inventare o rielaborare semplici e brevi testi teatrali, per un'eventuale messa in scena

LESSICO

<ul style="list-style-type: none">• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione ed uso appropriato delle parole del vocabolario di base• Riconoscimento dal contesto del significato di parole che non si conoscono• Riconoscimento ed uso di termini specialistici in base ai campi di discorso.• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi• Uso figurato di parole ed espressioni• Ipotesi sul significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione• Rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia, antinomia, iperonimia.• Rapporto tra varietà linguistiche/lingue	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
---	---	--

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi
- Tempi, aspetti e modi verbali nelle loro specifiche funzioni pragmatiche e testuali
- Connettivi sintattici e testuali
- Cenni sul passaggio da discorso diretto a quello indiretto
- Valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione
- Significato dell'ordine delle parole nella frase (soggetto, predicato, complementi)

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Conoscere e riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

LINGUA INGLESE e LINGUA SPAGNOLA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

PROFILO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione nelle lingue straniere

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua., richiede inoltre abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia tra le quattro dimensioni (vedi 'abilità' nella tabella) e tra le diverse lingue a seconda del suo retroterra sociale e culturale, il suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

Comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, senso di iniziativa ed imprenditorialità

METODOLOGIA

Approccio costruttivo e didattica laboratoriale

Metodo comunicativo, Learning by doing, Apprendimento cooperativo, CLIL, TPR

STRUMENTI

Software, iTools, eBooks, Web-sites

MODELLI OPERATIVI

TRAGUARDI in uscita dalla Scuola Secondaria di 1°grado (citati dalle Indicazioni Nazionali)

Inglese (A2 del QCER): l'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio e di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Spagnolo (A1 del QCER): l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie per imparare.

ABILITA'	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le informazioni globali di un argomento non noto ● Comprendere le informazioni specifiche di un argomento già noto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico dei seguenti campi semantici: famiglia, scuola, ambiente, tempo libero, ambito affettivo/emozionale e sfera sociale; ● Strutture grammaticali:
PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in scambi dialogici su argomenti di vita quotidiana e su esperienze passate, presenti e future ● Chiedere informazioni ● Esprimere pareri, preferenze, bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> - verbi regolari e irregolari al presente, passato e futuro - verbi regolari e irregolari al condizionale (solo per la lingua inglese) - verbi modali

	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare lessico e funzioni comunicative appropriati e strutture grammaticali adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi ed indefiniti - uso del genitivo sassone (solo per la lingua inglese)
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le informazioni globali di un argomento non noto ● Comprendere le informazioni specifiche di un argomento già noto 	<ul style="list-style-type: none"> - pronomi interrogativi - pronomi personali soggetto e complemento - nomi numerabili e non , i partitivi (solo per la lingua inglese)
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre messaggi scritti di vario tipo su argomenti attinenti alle proprie abitudini, interessi, esperienze presenti, passate e future ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi 	<ul style="list-style-type: none"> - uso di <i>gustar/doler, también e tampoco</i> (solo per la lingua spagnola) - aggettivi comparativi e superlativi - uso di <i>hay /está</i> (solo per la lingua spagnola) - semplici perifrasi verbali - la regola dell'accento (solo per la lingua spagnola) - i pronomi relativi ● Aspetti culturali: festività, aspetti geografici e storici, gastronomia, attualità, linguaggio giovanile...)

STORIA

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti: concetti di traccia, documento, fonte • Varietà di fonti: fonte materiale, scritta, orale e iconografica. • Ruolo di biblioteche, monumenti, musei, archivi, centri storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e Ricavare informazioni da vari tipi di fonte
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tematizzazione e problematizzazione • Formulazione ipotesi • Uso di testi storici e storiografici; • Esame delle fonti; • Selezione delle informazioni con appunti, grafici, schemi, mappe, tabelle, risorse digitali • Formulazione e verifica ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e ordinare cronologicamente fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo. • Sa utilizzare strumenti che facilitano lo studio, la memorizzazione, la sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti • Stabilire rapporti di causa-effetto • Utilizzare la periodizzazione • Orientarsi nel libro di testo
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul rapporto uomo-ambiente • Organizzazione economica, sociale, politica, religiosa • Concetti relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Vita materiale: economia sussistenza, nicchia ecologica - Economia: agricoltura, baratto, moneta, commercio, industria 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le principali problematiche del Medioevo e dell'Età moderna 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente a discussioni relative a problematiche del Medioevo e dell'età moderna sviluppando atteggiamenti consapevoli e critici. • Riconoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e confrontarli con i fenomeni storici studiati.

<ul style="list-style-type: none"> - Strutture sociali: tribù, clan, famiglia, villaggio, città; divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - Religione: monoteismo e politeismo - Cultura: cultura orale e scritta - Organizzazione politica e istituzionale: impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo diritto, legge, costituzione. <p>Processi fondamentali – collocazione spazio temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione delle società, eventi cesura e macro trasformazioni relativi a:</p> <p>Storia Italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali e moderne</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia locale: le principali fasi storiche che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p>		
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi avvalendosi di conoscenze reperite da fonti, risorse digitali e manuali storici;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa selezionare da fonti di diversa natura informazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico • Costruire quadri di civiltà • Orientarsi nel tempo

Esporre conoscenze e concetti della disciplina utilizzando linguaggio specifico		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i processi storici fondamentali della storia medievale• Coglie le risonanze di eventi nazionali e internazionali
---	--	---

CURRICOLO D'ISTITUTO PER DISCIPLINE GEOGRAFIA FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
<p>Orientamento Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzioni delle carte di diverso tipo e vari tipi di grafici Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scala, curve di livello, paralleli, meridiani</p>	<p>Sa utilizzare carte geografiche e gli strumenti della Geografia</p> <p>Orientarsi nel territorio mediante piante, mappe, carte e strumenti innovativi</p>	<p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p> <p>Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte</p>
<p>Linguaggio geo-graficità Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico I principali problemi ecologici Concetti sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti • Sa descrivere utilizzando il linguaggio specifico la distribuzione della popolazione, il fenomeno della globalizzazione e il concetto di sviluppo sostenibile 	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Conoscere e utilizzare linguaggio specifico della disciplina</p>
<p>Paesaggio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti • Riprodurre paesaggi mediante vari tipi di carte (topografica, planisfero), utilizzando scale di riduzione coordinate, simbologia 	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Distinguere nei paesaggi italiani europei e mondiali gli elementi fisici climatici e antropici, gli aspetti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere le immagini prodotte dai vari sistemi di rilevamento del territorio • Sa individuare su un planisfero le zone del mondo nelle quali sono presenti i diversi ambienti • Sa individuare su un planisfero le zone del mondo nelle quali sono presenti i diversi ambienti 	<p>economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p>
<p>Regione e sistema territoriale Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Influenza dell'ambiente sulle attività produttive: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato.</p> <p>Principali aree economiche del pianeta</p> <p>La diversa distribuzione di reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori povertà-ricchezza, sviluppo e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le informazioni relative a fatti e fenomeni geografici • Sa ricavare valutazioni motivandole • Conoscere ambienti e territori vicini e lontani e saperli confrontare (dal punto di vista fisico, economico, sociale ecc.) 	<p>Individuare cambiamenti positivi/negativi nel paesaggio antropico e naturale</p> <p>Saper analizzare processi dello sviluppo umano, sostenibile e di globalizzazione</p>

MATEMATICA

IL NUMERO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<p>Nell'insieme Ra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o lo strumento di calcolo più opportuno • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione anche per controllare la plausibilità del calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare scale graduate in contesti significativi • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazioni • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare 	<ul style="list-style-type: none"> • Le operazioni e i problemi con i numeri razionali • I numeri decimali • Frazioni decimali • Frazione generatrice di un numero decimale limitato; frazioni riducibili a frazioni decimali • Numeri decimali periodici • Frazione generatrice di un numero decimale periodico • Espressioni con i numeri decimali • La radice quadrata; • La radice di un numero • Calcolo della radice quadrata dei quadrati perfetti mediante le tavole numeriche • Radici quadrate approssimate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la frazione di una figura o di un segmento • Saper rappresentare i numeri razionali sulla semiretta orientata • Saper confrontare numeri razionali • Saper eseguire le operazioni con le frazioni • Saper determinare la frazione complementare e la frazione inversa di una frazione • Saper risolvere espressioni con le frazioni • Saper risolvere situazioni problematiche con l'applicazione delle frazioni • Saper individuare la frazione generatrice di un numero decimale limitato, di un numero decimale periodico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi • Comprendere il significato delle operazioni • Operare con i numeri in modo consapevole mentalmente, per iscritto o con strumenti, scegliendo il modo più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, spiegando per iscritto il procedimento e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Giustificare le proprie affermazioni portando esempi e controesempi

<p>uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevazione al quadrato • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Eseguire semplici espressioni di calcolo nell'insieme \mathbb{R} • Calcolare il termine incognito di una proporzione • Applicare le proprietà delle proporzioni e delle catene di rapporti per risolvere situazioni problematiche • Risolvere situazioni problematiche utilizzando le applicazioni della proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Radice quadrata di un prodotto e di un quoziente • Calcolo della radice quadrata con il metodo della scomposizione in fattori primi • La radice quadrata in una espressione aritmetica • I numeri irrazionali assoluti 	<p>semplice e di uno periodico misto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la radice quadrata esatta o approssimata di un numero utilizzando metodi diversi • Saper effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati • Saper applicare le proprietà delle radici quadrate • Saper determinare, con metodi diversi, la radice quadrata di un numero • Saper risolvere espressioni e situazioni problematiche con numeri decimali limitati, numeri periodici e radici quadrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i connettivi
--	---	--	--

SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizione e proprietà significative dei quadrilateri • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e proprietà dei quadrilateri: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo e quadrato • Classificazione dei quadrilateri • Differenza tra perimetro e area di una figura • Poligoni congruenti, equivalenti ed isoperimetrici • Unità di misura di superficie • Concetto di misura di una superficie (area), di equivalenza e di equiscomponibilità • Formule per il calcolo delle aree dei poligoni e formule inverse • Piano cartesiano come strumento di rappresentazione di figure piane • Concetto di terna pitagorica • Il teorema di Pitagora • Le formule dirette e inverse del teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere tra definizione e proprietà dei diversi quadrilateri • Saper denominare, definire e classificare i quadrilateri • Saper individuare varianti e invarianti nel passaggio da un quadrilatero all'altro • Saper riconoscere i diversi quadrilateri • Saper comunicare utilizzando il linguaggio specifico • Saper utilizzare gli strumenti di misura e del disegno geometrico • Saper operare con misure di superficie • Saper determinare la misura di una superficie • Saper calcolare l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule dirette e inverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i quadrilateri come rappresentazione di oggetti di vita quotidiana • Saper utilizzare le caratteristiche dei quadrilateri nella risoluzione di situazioni problematiche • Saper utilizzare un linguaggio specifico con un lessico adeguato al contesto • Saper utilizzare il linguaggio grafico e simbolico • Saper esprimere le misure in unità di misura del Sistema Internazionale • Saper calcolare un'area in situazioni di vita quotidiana • Saper utilizzare il teorema di Pitagora per risolvere problemi in situazioni concrete • Saper utilizzare i metodi di risoluzione dei problemi geometrici per risolvere problemi di tipo pratico

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni del Teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli, triangoli rettangoli con angoli acuti particolari, poligoni in cui si individuano triangoli rettangoli • Concetto di trasformazione geometrica • Caratteristiche e proprietà di alcune isometrie: traslazioni, simmetria assiale, simmetria centrale • Concetto di figure simili e di similitudine • I criteri di similitudine dei triangoli • I teoremi di Euclide • Concetto di rapporto di scala 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire graficamente rettangoli equivalenti e rettangoli isoperimetrici • Saper riconoscere e disegnare figure equivalenti • Saper scomporre semplici figure in figure elementari, per calcolarne l'area • Saper rappresentare triangoli e quadrilateri nel piano cartesiano • Saper riconoscere e ricavare terne pitagoriche • Saper applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi relativi a: triangoli rettangoli, triangoli rettangoli con angoli acuti particolari, poligoni in cui si individuano triangoli rettangoli • Saper riconoscere i dati e le incognite di un problema • Saper formalizzare i dati e le incognite dei problemi • Saper individuare le proprietà dei quadrilateri utili alla risoluzione di problemi • Saper risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare alcune isometrie per osservare, costruire e classificare le figure geometriche anche in situazioni reali • Saper utilizzare la similitudine e il rapporto di scala come metodo di rappresentazione della realtà
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">• Saper verificare la coerenza dei risultati ottenuti• Saper applicare le proprietà dei quadrilateri nella risoluzione di problemi• Saper applicare le formule per il calcolo delle aree dei poligoni nella risoluzione dei problemi anche nel piano cartesiano• Saper costruire figure isometriche anche nel piano cartesiano• Saper riconoscere e classificare alcune isometrie• Saper riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti• Saper applicare le proprietà delle isometrie per costruire figure geometriche, anche nel piano cartesiano• Saper costruire la figura simile ad una figura assegnata• Saper applicare i criteri di similitudine dei triangoli• Saper applicare i teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire una figura in scala, partendo da una figura assegnata 	
--	--	---	--

RELAZIONI E FUNZIONI			
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere grandezze costanti e variabili • Riconoscere e rappresentare funzioni empiriche e matematiche • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: $y = kx$, $y = k/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici • Collegare le funzioni del tipo $y = kx$ e $y = k/x$ al concetto di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti e proporzioni: • Rapporto fra due numeri • Rapporto fra due grandezze • Scala di riduzione • Proporzioni • Proprietà delle proporzioni • Calcolo del termine incognito di una proporzione • Catena di rapporti uguali • Proprietà delle proporzioni • La proporzionalità diretta e inversa: • Costanti, variabili, funzioni • Vari modi per rappresentare una funzione • Grandezze direttamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare rapporti fra due numeri e fra due grandezze • Saper calcolare il termine incognito di una proporzione • Saper applicare le proprietà delle proporzioni per risolvere situazioni problematiche • Saper calcolare percentuali • Saper riconoscere grandezze costanti e variabili, funzioni matematiche ed empiriche, grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Saper rappresentare graficamente le funzioni • Saper risolvere situazioni problematiche relative a grandezze direttamente e inversamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere rapporti mediante frazioni • Riconoscere grandezze direttamente o inversamente proporzionali in vari contesti • Risolvere situazioni problematiche utilizzando le diverse applicazioni della proporzionalità, in contesti reali

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica della funzione $y = kx$ • Grandezze inversamente proporzionali • Rappresentazione grafica della funzione $y = k / x$ • Rappresentazione grafica della funzione $y = ax^2$ • Le applicazioni della proporzionalità: • Problemi del tre semplice ripartizione semplice diretta • Ripartizione semplice inversa percentuale 		
--	--	--	--

DATI E PREVISIONI

OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper attuare le fasi di un'indagine statistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di unità e popolazione statistica, campione, frequenza assoluta, relativa e percentuale • Rappresentazioni grafiche dei fenomeni statistici (ortogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici. • Raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente • Saper calcolare e utilizzare frequenze relative e percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati scegliendo il tipo di grafico più opportuno • Utilizzare scale graduate • Confrontare dati utilizzando le nozioni di frequenza, media aritmetica e mediana

	<ul style="list-style-type: none">• Indici statistici: mediana	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere i dati raccolti con degli indicatori (media, moda, mediana)	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate su dati
--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricercare nuove informazioni
Ha cura e rispetto dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare l'ambiente Collaborare con gli altri

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		Portare a termine il lavoro iniziato
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

METODOLOGIA

Metodo della ricerca – azione, Brainstorming, Didattica digitale, Lezioni frontali, dialogate e partecipate, Didattica laboratoriale, Apprendimento cooperativo, Tutoring tra pari, Problem solving, Flipped classroom, Autobiografia cognitiva e autovalutazione

CURRICOLO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

FISICA E CHIMICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Conoscenze	Abilità
Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<u>LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI</u> Fenomeni fisici e fenomeni chimici.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico. • Distinguere un miscuglio da una soluzione. • Scegliere materiali e procedimenti per separare una miscela nei suoi componenti.

<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p><u>FORZE E MOTO</u></p> <p>Rappresentazione, misura e composizione di forze</p> <p>L'equilibrio dei corpi e il baricentro.</p> <p>La pressione.</p> <p>Il principio di Archimede.</p> <p>Le leve.</p> <p>Gli elementi del moto: traiettoria, tempo, distanza, velocità, accelerazione.</p> <p>Tipi di moto e loro rappresentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare oggetti di uso quotidiano che sono esempi dei vari tipi di leve. • Spiegare la differenza tra massa e peso di un oggetto. • Calcolare la pressione di un corpo su una superficie. • Spiegare perché alcuni oggetti galleggiano ed altri affondano. • Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla lettura di tabelle e grafici orari. • Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento e interpretare le pendenze dei grafici. • Risolvere situazioni problematiche sulle forze, le leve e il moto del corpo
BIOLOGIA		
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</p>	<p><u>IL CORPO UMANO</u></p> <p>Organizzazione del corpo umano.</p> <p>L'apparato tegumentario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare e descrivere gli organi di ciascun apparato o sistema. • Individuare con semplici modelli il funzionamento del corpo umano • Descrivere la funzione di organi, apparati, sistemi. • Mettere in relazione i vari sistemi ed apparati.

<p>fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>La respirazione e l'apparato respiratorio.</p> <p>La nutrizione e l'apparato digerente.</p> <p>I principi nutritivi.</p> <p>Norme generali per una corretta alimentazione.</p> <p>L'apparato circolatorio.</p> <p>L'apparato escretore.</p> <p>I sistemi scheletrico e muscolare.</p> <p>Le principali patologie a carico dei diversi sistemi e apparati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Far confronti con altre specie animali • Riconoscere i principi nutritivi contenuti nei cibi, anche tramite esperienze di laboratorio. • Redigere una relazione scientifica abbastanza precisa • Individuare comportamenti corretti di prevenzione delle principali patologie degli apparati e sistemi studiati. • Comprendere l'importanza di adottare comportamenti corretti per la salute.
---	---	---

ED. MUSICALE COMPETENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<p>Pratica strumentale Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche,</p> <p>Pratica vocale Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole Tecnica di base del canto</p> <p>Produzione musicale Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre strutture ritmiche. • Riprodurre modelli melodici con strumenti. • Elaborare forme simboliche riferite ad eventi sonori. • Leggere, comprendere, usare la simbologia musicale. <p style="text-align: center;">Conoscere, comprendere e usare il lessico specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce un suono alla giusta altezza. • Riprodurre con la voce una melodia • Riprodurre con la voce parole, frasi e canzoni col giusto ritmo • Variare o inventare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica. • Elaborare e produrre sonorizzazioni di altri linguaggi comunicativi. 	<p>Si prevede che l'alunno abbia rinforzato le tecniche esecutive degli strumenti didattici (flauto dolce e piccole percussioni, o tastiera/metallofono/chitarra secondo possibilità) e sappia eseguire semplici brani ritmici e melodici preferibilmente per lettura. Se guidato, realizzerà semplici improvvisazioni. Saprà riproporre con la voce un coro monodico o a due voci. Saprà intervenire sull'interpretazione vocale e strumentale, variando consapevolmente i vari parametri utili (intensità, velocità, timbro) a fini espressivi. Saprà elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Saprà riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato gli elementi fondamentali e le strutture elementari del linguaggio musicale (caratteristiche del suono, melodia/ritmo/armonia, famiglie e formazioni strumentali, voci). Saprà riconoscere alcune strutture formali, riconducendole ai periodi storici trattati. Saprà infine individuare la funzione della musica in vari contesti attuali (ambiente, pubblicità, film, spettacolo) e storici (rinascimento, barocco, classico).</p>

Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.

Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando eventualmente semplici software appropriati.

Relazioni tra linguaggi

Ascolto, interpretazione e analisi

Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.

Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.

Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media.

Famiglie strumentali.

ARTE

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
<p><u>Settore tecnico – espressivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia ed interpretazione di oggetti, ambienti naturali ed urbani con applicazione di conoscenze espressive e creative. • Elaborazioni: coloristiche, formali, prospettiche, decorative; effetti di movimento. • Uso di tecniche grafico-pittoriche e plastiche. <p><u>Settore fruitivo</u></p> <p>Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento • Il Barocco • Il Neoclassicismo • Elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i caratteri specifici del linguaggio visivo • Saper ampliare l'insieme degli elementi utili all'osservazione • Saper sviluppare metodi • Saper analizzare specificatamente le soluzioni progettuali • Ampliare la conoscenza e l'uso appropriato delle tecniche • Saper rappresentare ed interpretare la realtà • Lettura autonoma dell'opera d'arte in un contesto storico definito • Ampliare la conoscenza e l'uso dei termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, audiovisivo e multimediale • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte, moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

EDUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<p><u>IL CORPO E LO SPAZIO, IL TEMPO, L'AMBIENTE</u></p> <p># Rilevazioni antropometriche, test rilevazione capacità condizionali e coordinative. Valutazione e autovalutazione.</p> <p># Circuiti di destrezza, ad ostacoli, a stazioni sulla resistenza, forza, velocità, a carico naturale e non.</p> <p># Esercizi individuali di allungamento, di equilibrio ed escursione articolare al corpo libero con uso di piccoli e grandi attrezzi.</p> <p># Esercizi di preacrobatica al tappeto.</p> <p># Lanci e prese con palle di diverso diametro individuali, a coppie, in gruppo.</p> <p># Corsa veloce di reazione, di resistenza a ritmo costante, ad interval training, con andatura varia e fartlek.</p> <p># Esercizi di problem solving motorio.</p>	<p><u>IL CORPO E LO SPAZIO, IL TEMPO, L'AMBIENTE</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <p>--sa riconoscere le proprie capacità e sa Impegnarsi per migliorale.</p> <p>--sa allenare gli schemi motori di base, la percezione spazio-temporale, la funzione cardio- circolatoria, potenziare le maggiori masse muscolari e ampliare la mobilità articolare.</p> <p>--sa incrementare la capacità coordinativa intersegmentaria e globale in modo combinato e simultaneo, con passaggio dal movimento semplice al complesso.</p> <p>--sa muoversi con lo schema-guida di anticipazione motoria.</p>	<p><u>IL CORPO E LO SPAZIO, IL TEMPO, L'AMBIENTE</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <p>^^ ha preso di coscienza delle proprie capacità motorie nelle sue potenzialità e nei suoi limiti.</p> <p>^^ ha preso di coscienza del benefico effetto dell'attività motoria e delle necessità di promuovere l'attività motoria adatta alla propria crescita.</p> <p>^^ Sa muoversi nello spazio con tempi e modi adeguati alle situazioni.</p>

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO NELLA
RELAZIONE CON ALTRI**

- # Percorsi e, staffette, esercizi a coppie e di gruppo.
- # Giochi individuali e di squadra.
- # Arbitraggio dei giochi di individuali e di squadra .

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO NELLA
RELAZIONE CON ALTRI**

L'alunno:

- Sa riconoscere i propri e diversi stati d'animo e sa agire con comportamenti adeguati.
- Sa interpretare e prevedere le diverse dinamiche di gioco dei compagni, degli avversari ed arbitri.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO NELLA
RELAZIONE CON ALTRI**

Il ragazzo:

- ^^ Utilizza gli aspetti comunicativi per un'adeguata relazione con coetanei e adulti e conseguente comportamento responsabile.

IL GIOCO E LO SPORT,
IL DIVERTIMENTO E IL RISPETTO

Giochi propedeutici al gioco di squadra strutturati.
Esercitazioni propedeutiche allo sport individuale.
I fondamentali e i gesti tecnici dei diversi giochi sportivi.
Tattiche- tecniche e casistica delle specialità dell'atletica leggera; tattiche- tecniche e casistiche dei maggiori giochi sportivi di squadra.
La traumatologia sportiva ed il p.s.;
l'etica dello sportivo e il fair play;
I giochi sportivi e le federazioni sportive CONI e CIO;
le Olimpiadi antiche e moderne: comunanze e differenze.

IL GIOCO E LO SPORT,
IL DIVERTIMENTO E IL RISPETTO

L'alunno:

--Sa collaborare per una buona riuscita del gioco.
--Sa usare i fondamentali degli sport individualie di squadra per la pratica del gioco.
--Sa accettare le vittorie e le sconfitte.
--Sa riconoscere i valori e le problematiche connessi all'attività sportiva.

IL GIOCO E LO SPORT,
IL DIVERTIMENTO E IL RISPETTO

Il ragazzo:

^^ Ha consapevolezza del proprio ruolo nel gioco nel rispetto delle sue regole e del fairplay.
^^Socializza e si integra nel gruppo.
^^Utilizza la creatività motoria.

BENESSERE E SALUTE,
PREVENZIONE E SICUREZZA

- # Finalità dell'att motoria in relazione alla salute e al benessere psico-fisico.
- # Gli effetti del movimento sui diversi apparati; i paramorfismi dell'età scolare; l'OMS e la salute; l'alimentazione e l'igiene.
- # La predisposizione insieme al docente del materiale per l'attività.
- # I rischi per sé e per gli altri nelle diverse proposte motorie.
- # Il rispetto per l'altro: compagni, docenti, bidelli.
- # La pulizia, il decoro, lo star bene nell'ambiente che si vive nella sua accezione di "pubblico".

BENESSERE E SALUTE,
PREVENZIONE E SICUREZZA

L'alunno:

- Conosce le parte teorica dei contenuti esperienziali.
- Sa collaborare con gli adulti per la predisposizione del materiale necessario all'attività.
- Sa riconoscere i rischi nelle diverse situazioni quotidiane con scelta del conseguente comportamento responsabile.
- Sa tenere un comportamento responsabile per il bene comune (ambiente).

BENESSERE E SALUTE,
PREVENZIONE E SICUREZZA

Il ragazzo:

- ^^Ha preso coscienza della centralità dell'esperienza dell'attività motoria integrata al riferimento teorico.
- ^^ Pratica l'attività motoria come ricerca del proprio benessere e nel perseguimento dei valori sociali ed etici universali.
- ^^ Ha consapevolezza della necessità del rispetto delle norme di base per la sicurezza personali e degli altri.

TECNOLOGIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere	Esprimersi in lingua inglese e in una seconda lingua europea in modo corretto Comprendere ed utilizzare termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Imparare ad imparare	Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base Ricerca e organizzarsi rispetto all'utilizzo di nuove informazioni Apprendere in modo autonomo

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	Competenze sociali e civiche	Rispettare di sé e degli altri per una convivenza civile, pacifica e solidale Collaborare con gli altri Portare a termine il lavoro iniziato
Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto ed offrirlo a chi si trova in difficoltà Misurarsi rispetto alle novità e agli imprevisti
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento

METODOLOGIA

Discussione. Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom, Webquest

CURRICOLO FINO ALLA CLASSE II SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Traguardi per lo sviluppo della competenza Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi	SCIENZA E TECNOLOGIA - Differenze fra Scienza, Tecnica e Tecnologia - Osservazione e analisi tecnica - Analisi tecnica di oggetti di uso comune	- Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

<p>stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo progettuale - Le fasi del metodo progettuale - La progettazione degli oggetti <p>ECONOMIA E SETTORI PRODUTTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia produzione - Beni e bisogni - Bisogni primari e secondari - Che cosa sono i beni - Beni diretti e indiretti - I servizi - Le banche e i servizi bancari <p>ECONOMIA DI MERCATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo scambio - La moneta - Il mercato - L'economia di mercato - Villaggio globale - La produzione - I fattori della produzione - Che cos'è un'impresa - I settori della produzione - Il settore primario - Il settore secondario - L'industria - L'artigianato - Il settore terziario - Il terziario avanzato 	
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>		<p>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>

<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>I MATERIALI IN GENERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'importanza dei materiali - Materie prime minerali, animali e vegetali - Classificazione, proprietà e ciclo di vita dei materiali - La raccolta differenziata dei rifiuti <p>IL LEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione e struttura del legno - Struttura e caratteristiche generali del tronco - Produzione e lavorazione del legno - Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche del legno - Classificazione dei legnami - Difetti del legno - I derivati del legno - L'artigianato del legno <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e proprietà della carta - Materie prime per la fabbricazione della carta - La fabbricazione della carta - L'industria cartotecnica - Diversi tipi di carta <p>LE FIBRE TESSILI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine delle fibre tessili - Classificazione delle fibre tessili - Caratteristiche e proprietà delle fibre tessili - Tecnofibre, proprietà, uso 	<p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>
--	---	---

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

- Dalla fibra al filato
- Realizzazione di trame (tela, saio)

IL VETRO

- Caratteristiche generali e proprietà del vetro
- Natura e composizione del vetro
- Processo produttivo del vetro
- Tipi di lavorazione del vetro
- Tipi di vetro e di oggetti in vetro

LA CERAMICA

- Caratteristiche generali e proprietà della ceramica
- Natura e composizione
- Processo produttivo dei materiali ceramici
- La lavorazione della ceramica
- Tipologie dei materiali ceramici

I METALLI

- Caratteristiche generali e proprietà dei metalli
- I metalli ferrosi
- Ferro, ghisa e acciaio
- La siderurgia: produzione di ghisa e acciaio
- Acciai ordinari e acciai speciali, caratteristiche e impieghi
- Lavorazioni plastiche dei metalli
- I metalli non ferrosi

LE MATERIE PLASTICHE

- Le resine sintetiche
- Caratteristiche generali e proprietà
- Lavorazione delle materie plastiche

– **Effettuare** prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le gomme naturali <p>SCIENZA DELLA NUTRIZIONE ED INDUSTRIA ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scienza della nutrizione - Principi nutritivi e funzioni - Dieta e corretta alimentazione (piramide alimentare) - Industria alimentare - Classificazione degli alimenti - Cereali e derivati - Latte e derivati - Carne pesce e uova - Frutta e verdura - Legumi - Bevande <p>CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodi che utilizzano il freddo - Metodi che utilizzano il caldo - Metodi chimici di conservazione - Gli additivi alimentari - Imballaggio e etichettatura dei prodotti alimentari 	
<p>Conosce alcune proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>CITTÀ E TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiali per l'edilizia <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture resistenti e strutture portanti 	<p>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>

Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Trilite, arco e capriata
- Strutture portanti degli edifici

GLI IMPIANTI DEGLI EDIFICI

- Impianto idraulico
- Impianti di climatizzazione
- Impianti di riscaldamento
- Impianto elettrico

L'APPARTAMENTO

- Definizione di stanza
- Classificazione dei tipi di stanze e locali
- Tipi di appartamento
- La casa intelligente
- Le barriere architettoniche

LA CITTÀ

- Centro storico e periferia
- Le parti della città: centro e periferia
- Isolato
- Infrastrutture e servizi
- Acquedotto
- Fognatura
- Smaltimento dei rifiuti

TECNOLOGIA AGROALIMENTARE

- L'agricoltura
- I fattori naturali
- Climi artificiali: le coltivazioni in serra
- Il terreno
- Interventi sul terreno e sulle piante

Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

- Sistemazione e preparazione
- La semina
- La concimazione
- L'irrigazione
- Interventi sulle piante coltivate
- La riproduzione delle piante
- La rotazione delle colture
- La difesa delle colture
- La meccanizzazione
- Le colture principali
- L'agricoltura biologica
- Le industrie di trasformazione alimentare

RETI DI TRASPORTO MEZZI DI TRASPORTO ED EDUCAZIONE STRADALE

- Le reti di comunicazione
- Container
- Il trasporto intermodale
- I trasporti via acqua
- Mezzi di trasporto aerei
- Gli aeroplani
- Gli elicotteri
- Mezzi di trasporto terrestri
- La bicicletta
- Il ciclomotore
- Veicoli elettrici ed "auto ibride"
- L'automobile
- Treni e linee ferroviarie

- Sulla strada
- Gli incidenti stradali
- La segnaletica stradale
- Circolare a piedi
- Circolare in bicicletta
- Circolare in motorino
- Le cinture di sicurezza e i sistemi di ritenuta
- La distanza di sicurezza
- Sicurezza con il casco

DISEGNO GEOMETRICO

La misura

- Cosa significa misurare
- Sistemi di misura e strumenti di misura

Materiali e strumenti per disegnare

- Carta da disegno
- Strumenti per scrivere (matite H,HB)
- Strumenti per affilare e cancellare
- Strumenti di guida (compasso, riga, squadre)

Struttura delle figure piane fondamentali

- Struttura portante del triangolo, del quadrato e del cerchio
- Composizioni grafiche basate sul triangolo, quadrato e cerchio
- La simmetria
- Moduli e strutture modulari

La progettazione degli oggetti

- Il metodo progettuale

- Le fasi del metodo progettuale

I termini della geometria

- Entità elementari (punti, linee, angoli)

- Geometria piana

- Esercitazioni sulla scrittura tecnica

Utilizzo degli strumenti guida

- Esercizi sul quaderno a mano libera/con strumenti

- Tracciare rette con una squadra

- Tracciare rette con due squadre

- Tracciare circonferenze

Costruzioni geometriche

- Squadratura del foglio e divisione in 4 quadranti

- Costruzioni di rette parallele agli assi

- Costruzioni di rette inclinate a 45° - 30° - 60° rispetto agli assi

- Disegno di rette perpendicolari o parallele passanti per punti predefiniti

- Divisioni di angoli in parti uguali

- Costruzione di poligoni regolari dato il lato

- Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza

- Poligoni stellari

Gli involuipi e il metodo di congiunzione dei punti

- Esercitazioni con diversi tipi di involuipi e congiunzioni di punti

DISEGNO TECNICO ARCHITETTONICO

- Le scale di rappresentazione
- Quote
- Rilievo e ridisegno dell'aula

Sviluppo di solidi

- Realizzazione di modelli in cartoncino

Le assonometrie

- Assonometria monometrica
- Assonometria cavaliera
- Assonometria isometrica
- Disegno di solidi e gruppi di solidi (nei diversi tipi di assonometrie)
- Disegno di semplici oggetti con i diversi tipi di assonometrie

STRUMENTI INFORMATICI E LORO UTILIZZO

- Introduzione ai programmi di videoscrittura e presentazione
- Differenze Hardware Software
- Hardware di pc e periferiche
- Introduzione ai programmi di disegno tecnico
- Introduzione ai programmi di fogli di calcolo
- Ricerca di argomenti assegnati su internet
- Ricerca di immagini

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

- Varie attività laboratoriali

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

-Varie attività laboratoriali

– **Effettuare** stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

– **Valutare** le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

– **Immaginare** modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

– **Pianificare** le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

-Varie attività laboratoriali

– **Utilizzare** semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).

		<ul style="list-style-type: none">– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare semplici ambienti informatici.
--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivo formativo	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>1) <i>Approfondire l'identità storica di Gesù morto e risorto, Salvatore dell'umanità.</i></p> <p>2) <i>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</i></p> <p>3) <i>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i></p> <p>4) <i>Avere consapevolezza delle radici culturali cristiane alla base dell'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa</i></p> <p>5) <i>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù si identifica con i cristiani: S. Paolo. • La Chiesa corpo mistico di Cristo, umano e divino. • La permanenza di Gesù nella storia, una umanità nuova, San Benedetto. • La realizzazione dei desideri più profondi dell'uomo, "la pesca miracolosa"; riaccade nel Medioevo, S. Francesco; • Un'amicizia vera, "la lavanda dei piedi"; riaccade nel XVI secolo "la compagnia di Gesù"; riaccade oggi: "la compagnia dei tipi loschi", Pier Giorgio Frassati. • Riforma protestante e cattolica. • Dare la vita per i propri amici: la passione di Gesù e i primi martiri cristiani; gli 800 martiri di Otranto; riaccade oggi, i Martiri di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce la presenza di Gesù nel cambiamento di vita dei suoi amici.</i> • <i>Capisce che la Chiesa e i sacramenti sono lo strumento con cui Gesù entra in relazione con Ciascuno.</i> • <i>Conosce i più importanti concili della storia.</i> • <i>Ritrova nella storia la stessa esperienza che gli apostoli hanno condiviso con Gesù.</i> • <i>Conosce le caratteristiche di S. Benedetto e del monachesimo.</i> • <i>Dà valore a S. Francesco e alla rivoluzione culturale che porta nel medioevo.</i> • <i>Riconosce l'importanza di S. Ignazio di Loyola, dei Gesuiti e il loro contributo nella riforma cattolica.</i> • <i>Si confronta con i testimoni di oggi della presenza di Gesù.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. • Individuare, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con la storia passata e recente. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, imparare ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Riconoscere nella vita e nella testimonianza dei Santi, proposte di scelte responsabili. • Imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso e con gli altri.

		<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconosce attraverso letture, film e canzoni le caratteristiche dell'amicizia vera.</i>	
--	--	--	--