



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1° GRADO

**S. PIETRO IN VINCOLI**

---

**CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**- CLASSE PRIMA -**

# Curricolo di

## LINGUA ITALIANA

Scuola Secondaria di I grado – San Pietro in Vincoli

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	
al termine del Primo ciclo d'Istruzione	
Comunicazione nella madrelingua	Avere la padronanza della lingua italiana per comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare a imparare	Attribuire significato a quanto proposto. Saper esprimere concetti, pensieri, fatti, opinioni, sentimenti in forma sia orale che scritta. Elaborare e usare le conoscenze apprese. Reperire in autonomia strumenti o materiali necessari e usarli in modo produttivo. Organizzare il proprio apprendimento in modo efficace. Riconoscere i propri punti di forza e debolezza. Richiamare conoscenze note.
Consapevolezza ed espressione culturale	Orientare le proprie scelte in maniera consapevole. Osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Esprimere le proprie idee, esperienze, emozioni in una varietà di mezzi di comunicazione. Essere consapevole delle proprie capacità espressive. Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere sé e gli altri. Interagire e confrontarsi con i compagni. Creare un clima costruttivo. Essere disponibile al dialogo e rispettare la diversità.

	Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	<p>Reagire a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti e soluzioni funzionali.</p> <p>Prendere iniziative per migliorare il lavoro.</p> <p>Proporre idee e soluzioni.</p> <p>Pianificare semplici progetti per raggiungere degli obiettivi.</p> <p>Collaborare e formulare richieste di aiuto</p> <p>Essere disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Valutare il proprio operato.</p> <p>Orientare le proprie scelte in maniera consapevole.</p> <p>Essere consapevole degli effetti delle proprie scelte.</p> <p>Rispettare le regole condivise.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni personali.</p> <p>Esprimere e comprendere diversi punti di vista.</p> <p>Condividere ciò che si è appreso.</p> <p>Rispettare i temi assegnati e le fasi di lavoro previste, portando a termine la consegna ricevuta.</p> <p>Aver cura di sé.</p> <p>Mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Prestare attenzione alle funzioni pubbliche a cui partecipa nelle diverse forme.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Flipped Classroom</li> <li>- Apprendimento situato</li> <li>- Tutoraggio tra pari</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> </ul>

## ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITÀ
Padroneggia gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole della conversazione</li><li>• Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li><li>• Gli elementi della comunicazione</li><li>• Registri linguistici: informale e formale</li><li>• Il testo narrativo (generi letterari: favola, fiaba, racconto d'avventura, mito, poema epico)</li><li>• Il testo espressivo (generi letterari: poesia e canzone)</li><li>• Il testo descrittivo</li></ul>	<p><b>Interagire</b> in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p><b>Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>Chiedere</b> chiarimenti formulando domande precise e pertinenti.</p> <p><b>Applicare</b> tecniche di supporto alla comprensione, adottando strategie funzionali sia durante che dopo l'ascolto (es. prendere appunti, sottolineare le parole-chiave, elaborare una mappa concettuale, completare una griglia, etc.)</p> <p><b>Narrare</b> esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni significative e rispettando l'ordine cronologico e i rapporti logici tra gli eventi.</p> <p><b>Descrivere</b> oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando un lessico adeguato.</p>

		<b>Esporre</b> oralmente un argomento di studio con l'aiuto di una scaletta o di supporti multimediali (es. PowerPoint)
--	--	---

<b>LETTURA</b>		
----------------	--	--

Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche di lettura orientativa (<i>skimming</i>) e selettiva (<i>scanning</i>)</li><li>• Tecniche di lettura espressiva</li><li>• Principali tipi testuali (testo narrativo, testo espositivo, testo espressivo)</li><li>• Principali elementi di narratologia (autore/narratore, tempo e luogo della storia, struttura, sequenze, personaggi, etc.)</li><li>• Gli elementi della comunicazione</li><li>• Principali differenze tra testi continui, non continui e misti</li><li>• Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (es. figure retoriche, rime, stili, etc.)</li></ul>	<p><b>Leggere ad alta voce</b> in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p><b>Leggere in modalità silenziosa</b> testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per scopi pratici.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni utilizzando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>Comprendere</b> testi espositivi e narrativi, individuando gli elementi di coesione e coerenza.</p> <p><b>Leggere</b> testi narrativi individuando: tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>
---	---	---

## SCRITTURA

### **Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

- Elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Uso di strumenti informatici
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione e narrazione (fiaba, favola, racconto d'avventura, mito).
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

**Conoscere** e **applicare** le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.

**Raccogliere** e **organizzare** le idee con l'aiuto di scalette, domande-guida, mappe concettuali, griglie e/o tabelle da completare.

**Scrivere** testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti, coesi.

**Rielaborare** un testo: ridurlo, espanderlo, riassumerlo, trasformarlo, completarlo.

**Produrre** testi di tipo diverso (descrittivo, espositivo, narrativo, espressivo) sulla base di modelli dati

**Variare** registro linguistico a seconda della situazione comunicativa (luogo, scopo, interlocutore, argomento)

## LESSICO

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico

- Lessico di base (fondamentale e di alto uso).
- Le principali relazioni di significato tra parole.
- I principali meccanismi di formazione, composizione, derivazione e alterazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e valore semantico.
- Accezioni diverse di una parola (polisemia)
- Usi propri, figurati, situazionali (relativi al registro) e gergali di parole o espressioni.
- Figure retoriche: similitudine e metafora
- Microlingua delle discipline.

**Arricchire** il proprio patrimonio lessicale.

**Cogliere** il senso figurato delle parole.

**Comprendere** e usare in modo appropriato i termini specifici afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

**Realizzare** scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

**Utilizzare** le proprie conoscenze di morfologia per comprendere parole non note.

**Riconoscere** le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, polisemia, omonimia, etc.)

**Classificare** il lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

**Consultare** dizionari di vario tipo.

## RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di grammatica esplicita (le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, avverbio, pronomi, congiunzione e preposizione)</li><li>• Tempi, aspetti e modi verbali nelle loro specifiche funzioni pragmatiche e testuali</li><li>• Principali regole ortografiche e fonetiche</li><li>• Valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione</li><li>• Significato dell'ordine delle parole nella frase</li><li>• Cenni di analisi logica (soggetto, predicato, complemento diretto/indiretto)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Riconoscere</b> ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li><li>• <b>Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>• <b>Utilizzare</b> in modo adeguato i connettivi sintattici e testuali.</li><li>• <b>Applicare</b> correttamente le regole della punteggiatura.</li><li>• <b>Riflettere</b> sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a evitarli e ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul> |
|---|--|---|



**LINGUA INGLESE e LINGUA SPAGNOLA**

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

**PROFILO DELLE COMPETENZE**

**COMPETENZE CHIAVE**

**Comunicazione nelle lingue straniere**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua., richiede inoltre abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia tra le quattro dimensioni (vedi 'abilità' nella tabella) e tra le diverse lingue a seconda del suo retroterra sociale e culturale, il suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

Comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, senso di iniziativa ed imprenditorialità

**METODOLOGIA**

**Approccio costruttivo e didattica laboratoriale**

Metodo comunicativo, Learning by doing, Apprendimento cooperativo, CLIL, TPR

**STRUMENTI**

Software, iTools, eBooks, Web-sites

**MODELLI OPERATIVI**

Uda 'Io in 3d' (vedi allegato)

## TRAGUARDI in uscita dalla Scuola Secondaria di 1° grado (citati dalle Indicazioni Nazionali)

**Inglese (A2 del QCER):** l'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio e di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Spagnolo (A1 del QCER):** l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie per imparare.

ABILITA'	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le informazioni globali di un argomento non noto</li> <li>● Comprendere le informazioni specifiche di un argomento già noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lessico</b> dei seguenti campi semantici: famiglia, scuola, ambiente, tempo libero, ambito affettivo/emozionale e sfera sociale;</li> <li>● <b>Strutture grammaticali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbi regolari e irregolari al presente, passato e futuro</li> <li>- verbi regolari e irregolari al condizionale (solo per la lingua inglese)</li> <li>- verbi modali</li> <li>- Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi ed indefiniti</li> <li>- uso del genitivo sassone (solo per la lingua inglese)</li> <li>- pronomi interrogativi</li> </ul> </li> </ul>
PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in scambi dialogici su argomenti di vita quotidiana e su esperienze passate, presenti e future</li> <li>● Chiedere informazioni</li> <li>● Esprimere pareri, preferenze, bisogni</li> <li>● Usare lessico e funzioni comunicative appropriati e strutture grammaticali adeguate</li> </ul>	
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le informazioni globali di un argomento non noto</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le informazioni specifiche di un argomento già noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>- nomi numerabili e non , i partitivi (solo per la lingua inglese)</li> </ul>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre messaggi scritti di vario tipo su argomenti attinenti alle proprie abitudini, interessi, esperienze presenti, passate e future</li> <li>● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uso di <i>gustar/doler, también e tampoco</i> (solo per la lingua spagnola)</li> <li>- aggettivi comparativi e superlativi</li> <li>- uso di <i>hay /está</i> (solo per la lingua spagnola)</li> <li>- semplici perifrasi verbali</li> <li>- la regola dell'accento (solo per la lingua spagnola)</li> <li>- i pronomi relativi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Aspetti culturali:</b> festività, aspetti geografici e storici, gastronomia, attualità, linguaggio giovanile...)</li> </ul>

## STORIA

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti: concetti di traccia, documento, fonte</li> <li>• Varietà di fonti: fonte materiale, scritta, orale e iconografica.</li> <li>• Ruolo di biblioteche, monumenti, musei, archivi, centri storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare e Ricavare</b> informazioni da vari tipi di fonte</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematizzazione e problematizzazione</li> <li>• Formulazione ipotesi</li> <li>• Uso di testi storici e storiografici;</li> <li>• Esame delle fonti;</li> <li>• Selezione delle informazioni con appunti, grafici, schemi, mappe, tabelle, risorse digitali</li> <li>• Formulazione e verifica ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e ordinare cronologicamente fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Sa utilizzare strumenti che facilitano lo studio, la memorizzazione, la sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esporre</b> le conoscenze acquisite operando collegamenti</li> <li>• <b>Stabilire</b> rapporti di causa-effetto</li> <li>• <b>Utilizzare</b> la periodizzazione</li> <li>• <b>Orientarsi</b> nel libro di testo</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sul rapporto uomo-ambiente</li> <li>• Organizzazione economica, sociale, politica, religiosa</li> <li>• <b>Concetti</b> relativi a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita materiale: economia sussistenza, nicchia ecologica</li> <li>- Economia: agricoltura, baratto, moneta, commercio, industria</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le principali problematiche del Medioevo e dell'Età moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipare</b> attivamente a discussioni relative a problematiche del Medioevo e dell'età moderna sviluppando atteggiamenti consapevoli e critici.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e confrontarli con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture sociali: tribù, clan, famiglia, villaggio, città; divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</li> <li>- Religione: monoteismo e politeismo</li> <li>- Cultura: cultura orale e scritta</li> <li>- Organizzazione politica e istituzionale: impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo diritto, legge, costituzione.</li> </ul> <p><b>Processi fondamentali</b> – collocazione spazio temporale, periodizzazioni, le componenti dell’organizzazione delle società, eventi cesura e macro trasformazioni <b>relativi a:</b></p> <p><b>Storia Italiana:</b> i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali e moderne</p> <p><b>Storia dell’Europa</b></p> <p><b>Storia locale:</b> le principali fasi storiche che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p><b>Concetti storiografici:</b> evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p>		
<p><b>Produzione scritta e orale</b>          Produrre testi avvalendosi di conoscenze reperite da fonti, risorse digitali e manuali storici;          Esporre conoscenze e concetti della disciplina utilizzando linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa selezionare da fonti di diversa natura informazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> il linguaggio specifico</li> <li>• <b>Costruire</b> quadri di civiltà</li> <li>• <b>Orientarsi</b> nel tempo</li> <li>• <b>Conoscere</b> i processi storici fondamentali della storia medievale</li> <li>• <b>Cogliere</b> le risonanze di eventi nazionali e internazionali</li> </ul>

# GEOGRAFIA

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li><li>• Funzioni delle carte di diverso tipo e vari tipi di grafici</li><li>• Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scala, curve di livello, paralleli, meridiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa utilizzare carte geografiche e gli strumenti della Geografia</li><li>• Orientarsi nel territorio mediante punti cardinali, reticolo geografico, piante, mappe, carte e strumenti innovativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</li><li>• Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte</li></ul>
<b>Linguaggio geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, biomi</li><li>• I principali problemi ecologici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li><li>• Conoscere e utilizzare linguaggio specifico della disciplina</li></ul>
<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e italiani descrivono il clima delle diverse zone del continente</li><li>• Sviluppo sostenibile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti europei</li><li>• Riprodurre paesaggi mediante vari tipi di carte (topografica, planisfero), utilizzando scale di riduzione coordinate, simbologia</li><li>• Sa riconoscere e descrivere le immagini prodotte dai vari sistemi di rilevamento del territorio</li><li>• Sa individuare su un planisfero le zone d'Europa nelle quali sono presenti i diversi ambienti</li><li>• Individuare problematiche legate alla tutela e valorizzazione del territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li><li>• Distinguere nei paesaggi italiani europei gli elementi fisici climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</li></ul>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>• Individuare elementi fisici dell'Europa, dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le informazioni relative a fatti e fenomeni geografici</li> <li>• Sa ricavare valutazioni motivandole</li> <li>• Conoscere ambienti e territori vicini e lontani e saperli confrontare (dal punto di vista fisico, economico, sociale ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare cambiamenti positivi/negativi nel paesaggio antropico e naturale</li> <li>• Saper analizzare processi dello sviluppo umano, sostenibile e avvicinarsi al concetto di globalizzazione</li> </ul>
---	--	--

# MATEMATICA

## NUMERO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<p><b>Nell'insieme N dei numeri naturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o lo strumento di calcolo più opportuno</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione anche per controllare la plausibilità del calcolo</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simboli del linguaggio matematico</li> <li>Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>L'insieme N</li> <li>Il nostro sistema di numerazione: decimale e posizionale.</li> <li>Il sistema di numerazione romano come sistema additivo</li> <li>Operazioni in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione</li> <li>Regole per eseguire le quattro operazioni</li> <li>Proprietà delle operazioni</li> <li>Approssimazione di un numero per difetto e per eccesso</li> <li>Le potenze e le loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare i simboli studiati</li> <li>Saper usare lettere al posto di numeri</li> <li>Saper operare utilizzando il sistema di numerazione decimale</li> <li>Saper trasformare i numeri romani nei numeri del sistema di numerazione decimale e viceversa</li> <li>Saper rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata</li> <li>Saper confrontare, ordinare numeri naturali e decimali</li> <li>Saper eseguire le quattro operazioni e le relative prove</li> <li>Saper applicare le proprietà delle quattro operazioni e</li> </ul>	<p><b>Nell'insieme N :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato dei numeri, i modi di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali; saperli confrontare e ordinare</li> <li>Saper utilizzare il calcolo mentale, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in riga, in colonna e saper utilizzare gli strumenti di calcolo in contesti appropriati</li> <li>Utilizzare i numeri naturali e le frazioni per descrivere situazioni concrete e per risolvere situazioni problematiche</li> <li>Saper esporre i procedimenti seguiti nell'esecuzione della consegna assegnata, motivando i passaggi effettuati</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete</li> <li>• Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo</li> <li>• Usare le proprietà delle operazioni e delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisca la soluzione di un problema</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo nell'insieme <math>N</math>, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine di grandezza di un numero</li> <li>• Notazione esponenziale</li> <li>• Espressioni aritmetiche</li> <li>• Estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Criteri di divisibilità</li> <li>• Numeri primi e numeri composti</li> <li>• Scomposizione di un numero composto in fattori primi</li> <li>• Massimo Comune divisore e minimo comune multiplo</li> <li>• La frazione come operatore sull'intero e come quoziente</li> <li>• L'unità frazionaria</li> <li>• I diversi tipi di frazione</li> <li>• Proprietà fondamentale delle frazioni; frazioni equivalenti</li> <li>• Semplificazione di frazioni</li> <li>• Riduzione di frazioni allo stesso denominatore; confronto tra frazioni</li> </ul>	<p>riconoscerne l'utilità per semplificare i calcoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le quattro operazioni nella risoluzione di espressioni e situazioni problematiche</li> <li>• Saper stimare il risultato di un'operazione</li> <li>• Saper arrotondare un risultato approssimandolo per eccesso, per difetto o nel modo più opportuno</li> <li>• Saper calcolare la potenza di un numero</li> <li>• Saper applicare le proprietà delle potenze</li> <li>• Saper scrivere numeri molto grandi o molto piccoli utilizzando la notazione esponenziale</li> <li>• Saper riconoscere l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>• Saper eseguire espressioni aritmetiche</li> <li>• Saper riconoscere e indicare i multipli ed i divisori di un numero</li> <li>• Saper individuare numeri primi e numeri composti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il minimo comune multiplo ed il Massimo comune divisore in matematica ed in contesti concreti per risolvere situazioni problematiche</li> <li>• Saper utilizzare scale graduate in contesti significativi (es. lettura delle temperature...) nell'ambito delle scienze e della tecnologia</li> </ul>
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper applicare i criteri di divisibilità</li><li>• Saper scomporre un numero composto nel prodotto di fattori primi</li><li>• Saper riconoscere e calcolare il MCD e il mcm di due o più numeri</li><li>• Saper operare con le frazioni sull'intero</li><li>• Saper classificare le frazioni</li><li>• Saper applicare la proprietà fondamentale e individuare frazioni equivalenti Saper confrontare le frazioni</li><li>• Saper semplificare e ridurre una frazione ai minimi termini</li><li>• Saper ridurre le frazioni al minimo comune denominatore</li></ul>	
--	--	--	--

## SPAZIO E FIGURE

<b>OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO</b> (dalle indicazioni)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)	<b>ABILITA'</b> (saper fare)	<b>COMPETENZE</b> (saper utilizzare)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglierne le relazioni tra gli elementi</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> <li>• Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio saper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di termini e simboli che riguardano gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Grandezze fisiche e significato di misura. Misura diretta e indiretta</li> <li>• Strumenti di misura, unità di misura e loro simboli. Il S.I.</li> <li>• Relazioni tra unità di misura</li> <li>• Segmenti. Segmenti consecutivi e adiacenti</li> <li>• Angoli. Classificazione degli angoli</li> <li>• Relazioni tra angoli</li> <li>• Perpendicolarità e parallelismo</li> <li>• Rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Assi, distanze e proiezioni</li> <li>• Rette parallele tagliate da una trasversale</li> <li>• Criteri di parallelismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico</li> <li>• Saper esprimere in maniera intuitiva i concetti di punto, retta, piano</li> <li>• Saper utilizzare correttamente i simboli per indicare: punti, rette, semirette, segmenti, angoli, vertici</li> <li>• Saper utilizzare i più comuni strumenti di misura riconoscendone la sensibilità</li> <li>• Saper effettuare conversioni da un'unità di misura ad un'altra</li> <li>• Saper individuare relazioni, misurare ed operare con i segmenti</li> <li>• Saper individuare il punto medio di un segmento e disegnarne l'asse</li> <li>• Saper classificare, misurare gli angoli e operare con essi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare la realtà ed in essa riconoscere le figure geometriche</li> <li>• In contesti diversi (reali, interni alla matematica, nelle scienze sperimentali) saper stimare una misura; effettuare una misura con la consapevolezza che ogni misurazione ha una sua incertezza</li> <li>• Classificare i poligoni studiati in base a criteri diversi, saperli descrivere, riconoscerne le proprietà e le relazione tra gli elementi</li> <li>• Utilizzare lettere e formule per generalizzare</li> <li>• Riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti</li> <li>• Risolvere problemi reali o interni alla matematica usando</li> </ul>

<p>utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini e simboli relativi ai poligoni</li> <li>• Relazioni tra elementi di un poligono</li> <li>• Classificazione dei poligoni</li> <li>• Triangoli</li> <li>• Elementi e punti notevoli di un triangolo</li> <li>• Classificazione dei triangoli secondo i lati e gli angoli</li> <li>• Relazioni nei triangoli</li> <li>• Criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>• Piano cartesiano.</li> <li>• Rappresentazione di punti, segmenti, poligoni sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disegnare la bisettrice di un angolo (costruzione geometrica)</li> <li>• Saper individuare relazioni tra rette</li> <li>• Saper individuare relazioni tra gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale</li> <li>• Saper classificare i poligoni ed i triangoli</li> <li>• Saper individuare e denominare gli elementi di un poligono in generale e dei triangoli</li> <li>• Saper calcolare la somma degli angoli esterni ed interni di un poligono</li> <li>• Saper calcolare il perimetro di un poligono</li> <li>• Saper applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>• Saper rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</li> <li>• Saper risolvere problemi in riferimento alla geometria</li> </ul>	<p>le proprietà geometriche delle figure, semplici deduzioni ed opportune rappresentazioni grafiche</p>
---	---	--	---

## RELAZIONI E FUNZIONI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO (dalle indicazioni)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare e stimare misure</li><li>• Valutare la significatività delle cifre del risultato di una misura</li><li>• Rappresentare un insieme di dati utilizzando tabelle e tipi diversi di grafici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Statistica</li><li>• Fasi dell'indagine statistica</li><li>• La frequenza assoluta</li><li>• La rappresentazione grafica dei dati</li><li>• Indici statistici (media aritmetica, moda)</li><li>• Rappresentazioni grafiche</li><li>• Procedimenti per il disegno di grafici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica</li><li>• Saper formulare un questionario, raccogliere i dati, tabularli, rappresentarli mediante grafici</li><li>• Sapere interpretare i grafici</li><li>• Saper calcolare la media aritmetica dei risultati sperimentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere, costruire, interpretare tabelle e grafici</li><li>• Dare definizioni di semplici oggetti matematici (es. moda è..)</li><li>• Ricavare informazioni da tabelle da grafici e saperle interpretare, in contesti concreti</li></ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

#### COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana Adottare un registro linguistico appropriato
È in grado di comprendere alcuni termini in lingua inglese	Comunicazione nella lingua straniera	Comprendere termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Ricerca nuove informazioni

<p>Ha cura e rispetto dell'ambiente.</p> <p>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Rispettare l'ambiente</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Portare a termine il lavoro iniziato</p>
<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>	<p>Spirito di iniziativa</p>	<p>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</p>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>		
<p>Metodo della ricerca – azione, Brainstorming, Didattica digitale, Lezioni frontali, dialogate e partecipate, Didattica laboratoriale, Apprendimento cooperativo, Tutoring tra pari, Problem solving, Flipped classroom, Autobiografia cognitiva e autovalutazione</p>		

**CURRICOLO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

**FISICA E CHIMICA**

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p><u>IL METODO SPERIMENTALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>• Il concetto di osservazione</li> <li>• Il concetto di misura: strumenti e unità di misura</li> <li>• I diversi tipi di rappresentazione grafica dei dati: ideogramma, aerogramma, istogramma, diagramma cartesiano.</li> <li>• oggetti e attrezzature di laboratorio</li> </ul> <p><u>LA MATERIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia.</li> <li>• Gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>• Le proprietà della materia.</li> <li>• Massa e peso. Densità e peso specifico.</li> <li>• Proprietà tipiche dei liquidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere</b> le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>• <b>Osservare e descrivere</b> un fenomeno.</li> <li>• <b>Misurare</b> utilizzando diverse unità e strumenti di misura.</li> <li>• <b>Raccogliere</b> e tabulare dati.</li> <li>• <b>Leggere e realizzare</b> diversi tipi di rappresentazioni grafiche.</li> <li>• <b>Seguire e comunicare</b> la procedura di un esperimento e utilizzare strumenti appropriati.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> gli oggetti solidi, liquidi, aeriformi.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> negli oggetti comuni le proprietà della materia.</li> <li>• <b>Eseguire</b> semplici esperimenti sulle proprietà della materia.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> le proprietà della materia nei fenomeni naturali.</li> <li>• Distinguere il calore dalla temperatura.</li> <li>• <b>Individuare</b> nell'esperienza quotidiana esempi in cui si riconosca la differenza tra</li> </ul>



<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calore e temperatura.</li> <li>• La propagazione del calore.</li> <li>• La dilatazione termica.</li> <li>• La misura della temperatura.</li> <li>• I passaggi di stato.</li> </ul>	<p>calore e temperatura e il fenomeno della dilatazione termica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rilevare</b> la temperatura con l'uso corretto del termometro.</li> <li>• <b>Individuare</b> nell'esperienza quotidiana esempi di conduzione, convezione e irraggiamento.</li> <li>• <b>Descrivere</b> i passaggi di stato della materia.</li> <li>• <b>Individuare</b> nell'esperienza quotidiana i vari passaggi di stato fisico.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> i passaggi di stato in natura.</li> </ul>
---	---	--

## BIOLOGIA

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p><u>GLI ESSERI VIVENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei viventi.</li> <li>• La cellula animale e vegetale: struttura e funzioni.</li> <li>• Cellula procariote e cellula eucariote.</li> <li>• Il microscopio come strumento di osservazione delle cellule.</li> <li>• La classificazione scientifica.</li> <li>• Unicellulari e pluricellulari.</li> <li>• Autotrofi ed eterotrofi.</li> <li>• Batteri e virus.</li> <li>• Il regno dei Protisti.</li> <li>• Il regno dei Funghi.</li> <li>• Il regno dei Vegetali:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spiegare</b> le differenze tra esseri viventi e forme non viventi.</li> <li>• <b>Descrivere</b> la struttura della cellula distinguendo fra le sue varie parti.</li> <li>• <b>Osservare</b> diversi tipi di cellule per coglierne analogie e differenze,</li> <li>• <b>Usare</b> il microscopio ottico per semplici osservazioni.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> analogie e differenze tra cellula animale e vegetale, e tra cellula procariote ed eucariote.</li> </ul>
---	---	---

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo

- Il regno degli Animali:

- **Spiegare** l'organizzazione degli esseri pluricellulari, a confronto di quelli unicellulari.
- **Classificare** ciò che si osserva secondo criteri precisi.
- **Distinguere** i viventi in cinque regni in base alle loro caratteristiche.
- **Distinguere** tra un organismo autotrofo ed uno eterotrofo.
- **Distinguere e descrivere** le diverse parti di un Vegetale.
- **Mettere** in relazione la struttura di ogni organo della pianta con la funzione svolta e con l'ambiente di vita.
- **Riconoscere** i diversi adattamenti di radice, fusto, foglie in relazione all'ambiente.
- **Utilizzare** le chiavi analitiche di riconoscimento per classificare le piante più comuni.
- **Descrivere** le principali caratteristiche degli Animali.
- **Individuare** le funzioni comuni che tutti gli animali svolgono sebbene mediante strutture diverse.
- **Individuare** strutture e funzioni legate all'ambiente di vita e coglierne analogie e differenze.
- **Spiegare** le caratteristiche di Invertebrati e Vertebrati.
- **Utilizzare** le chiavi analitiche di riconoscimento per la classificazione degli Animali.

#### ECOLOGIA ED ECOSISTEMI

- Ecologia.
- Biosfera.
- Ecosistema: fattori abiotici e fattori biotici
- Habitat. Nicchia ecologica.
- I biomi.
- Interazione tra esseri viventi e ambiente.

- Interazioni tra i viventi.
- Catene e reti alimentari.
- Piramidi ecologiche.
- Equilibrio di un ecosistema.
- Concetti di: ecologia, biosfera, ecosistema.
- Componenti di un ecosistema

- **Spiegare** il significato di ecologia, di biosfera, di ecosistema.
- **Distinguere** tra fattori biotici e abiotici di un ecosistema.
- **Spiegare** l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per gli esseri viventi.
- **Riconoscere** le relazioni tra gli esseri viventi e i fattori abiotici.
- **Portare** esempi di adattamenti all'ambiente.
- **Riconoscere** le relazioni tra esseri viventi.
- **Spiegare** la struttura di una catena alimentare, in cui distinguere tra produttori, consumatori e decompositori, anche con esempi
- **Riconoscere** in un determinato ambiente le catene e le reti alimentari.
- **Collegare** le caratteristiche degli organismi animali e vegetali con le condizioni ambientali.
- **Comprendere** l'importanza dell'equilibrio in un ecosistema.
- **Prevedere** le conseguenze dell'eventuale alterazione dell'equilibrio.

## ED. MUSICALE COMPETENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<p><b>Pratica strumentale</b> Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche,</p> <p><b>Pratica vocale</b> Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoe, strutture ritmiche delle parole Tecnica di base del canto</p> <p><b>Produzione musicale</b> Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre strutture ritmiche.</li> <li>• Riprodurre modelli melodici con strumenti.</li> <li>• Elaborare forme simboliche riferite ad eventi sonori.</li> <li>• Leggere, comprendere, usare la simbologia musicale.</li> </ul> <p>Conoscere, comprendere e usare il lessico specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre con la voce un suono alla giusta altezza.</li> <li>• Riprodurre con la voce una melodia</li> <li>• Riprodurre con la voce parole, frasi e canzoni col giusto ritmo</li> <li>• Variare o inventare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica.</li> <li>• Elaborare e produrre sonorizzazioni di altri linguaggi comunicativi.</li> </ul>	<p>Si prevede che l'alunno abbia rinforzato le tecniche esecutive degli strumenti didattici (flauto dolce e piccole percussioni, o tastiera/metallofono/chitarra secondo possibilità) e sappia eseguire semplici brani ritmici e melodici preferibilmente per lettura. Se guidato, realizzerà semplici improvvisazioni. Saprà riproporre con la voce un coro monodico o a due voci. Saprà intervenire sull'interpretazione vocale e strumentale, variando consapevolmente i vari parametri utili (intensità, velocità, timbro) a fini espressivi. Saprà elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Saprà riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato gli elementi fondamentali e le strutture elementari del linguaggio musicale (caratteristiche del suono, melodia/ritmo/armonia, famiglie e formazioni strumentali, voci). Saprà riconoscere alcune strutture formali, riconducendole ai periodi storici trattati. Saprà infine individuare la funzione della musica in vari contesti attuali (ambiente, pubblicità, film, spettacolo) e storici (rinascimento, barocco, classico).</p>

Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.

Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando eventualmente semplici software appropriati.

Relazioni tra linguaggi

***Ascolto, interpretazione e analisi***

Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.

Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.

Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media.

Famiglie strumentali.

## ARTE

CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE
<p><u>Settore tecnico – espressivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia, rappresentazione e interpretazione di elementi naturali, oggetti e paesaggi</li> <li>• Tecniche grafico- pittoriche e plastiche</li> <li>• Elementi del linguaggio visivo: linea, forma, colore, superficie, spazio, volume</li> </ul> <p><u>Settore fruitivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di stereotipo e creatività</li> <li>• Tipi di rappresentazione dell'immagine</li> <li>• Il messaggio visivo nella realtà quotidiana</li> <li>• I beni artistici del proprio territorio</li> <li>• Argomenti: i valori simbolici dell'arte – dalla preistoria al 1300</li> <li>• Elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Saper osservare e descrivere un'immagine</li> <li>• Saper organizzare forme e colori nello spazio</li> <li>• Saper rilevare le fasi costruttive di un elaborato</li> <li>• Conoscere i principali materiali e strumenti e saper applicare le tecniche di base</li> <li>• Saper rappresentare gli elementi essenziali della realtà</li> <li>• Capire il concetto di conservazione e valorizzazione dei beni culturali</li> <li>• Conoscere la principale produzione artistica del proprio territorio</li> <li>• Lettura guidata dell'opera d'arte in un contesto storico definito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, audiovisivo e multimediale</li> <li>• Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</li> <li>• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</li> <li>• Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (saper utilizzare in modo autonomo abilità e conoscenze)
<p><b><u>IL CORPO E LO SPAZIO, IL TEMPO, L'AMBIENTE</u></b></p> <p># Rilevazioni antropometriche, test rilevazione capacità condizionali e coordinative. Valutazione e autovalutazione.</p> <p># Circuiti di destrezza, ad ostacoli, a stazioni sulla resistenza, forza, velocità, a carico naturale e non.</p> <p># Esercizi individuali di allungamento, di equilibrio ed escursione articolare al corpo libero con uso di piccoli e grandi attrezzi.</p> <p># Esercizi di preacrobatica al tappeto.</p> <p># Lanci e prese con palle di diverso diametro individuali, a coppie, in gruppo.</p> <p># Corsa veloce di reazione, di resistenza a ritmo costante, ad interval training, con andatura varia e fartlek.</p> <p># Esercizi di problem solving motorio.</p>	<p><b><u>IL CORPO E LO SPAZIO, IL TEMPO, L'AMBIENTE</u></b></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <p>--sa riconoscere le proprie capacità e sa Impegnarsi per migliorarle.</p> <p>--sa allenare gli schemi motori di base, la percezione spazio-temporale, la funzione cardio- circolatoria, potenziare le maggiori masse muscolari e ampliare la mobilità articolare.</p> <p>--sa incrementare la capacità coordinativa intersegmentaria e globale in modo combinato e simultaneo, con passaggio dal movimento semplice al complesso.</p> <p>--sa muoversi con lo schema-guida di anticipazione motoria.</p>	<p><b><u>IL CORPO E LO SPAZIO, IL TEMPO, L'AMBIENTE</u></b></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <p>^^ ha preso di coscienza delle proprie capacità motorie nelle sue potenzialità e nei suoi limiti.</p> <p>^^ ha preso di coscienza del benefico effetto dell'attività motoria e delle necessità di promuovere l'attività motoria adatta alla propria crescita.</p> <p>^^ Sa muoversi nello spazio con tempi e modi adeguati alle situazioni.</p>

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO NELLA  
RELAZIONE CON ALTRI**

- # Percorsi e, staffette, esercizi a coppie e di gruppo.
- # Giochi individuali e di squadra.
- # Arbitraggio dei giochi di individuali e di squadra .

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO  
NELLA RELAZIONE CON ALTRI**

L'alunno:

- Sa riconoscere i propri e diversi stati d'animo e sa agire con comportamenti adeguati.
- Sa interpretare e prevedere le diverse dinamiche di gioco dei compagni, degli avversari ed arbitri.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO NELLA  
RELAZIONE CON ALTRI**

Il ragazzo:

- ^^ Utilizza gli aspetti comunicativi per un'adeguata relazione con coetanei e adulti e conseguente comportamento responsabile.



**IL GIOCO E LO SPORT,**  
**IL DIVERTIMENTO E IL RISPETTO**

# Giochi propedeutici al gioco di squadra strutturati.  
# Esercitazioni propedeutiche allo sport individuale.  
# I fondamentali e i gesti tecnici dei diversi giochi sportivi.  
# Tattiche- tecniche e casistica delle specialità dell'atletica leggera; tattiche- tecniche e casistiche dei maggiori giochi sportivi di squadra.  
# La traumatologia sportiva ed il p.s.;  
l'etica dello sportivo e il fair play;  
I giochi sportivi e le federazioni sportive CONI e CIO;  
le Olimpiadi antiche e moderne: comunanze e differenze.

**IL GIOCO E LO SPORT,**  
**IL DIVERTIMENTO E IL RISPETTO**

L'alunno:  
--Sa collaborare per una buona riuscita del gioco.  
--Sa usare i fondamentali degli sport individualie di squadra per la pratica del gioco.  
--Sa accettare le vittorie e le sconfitte.  
--Sa riconoscere i valori e le problematiche connessi all'attività sportiva.

**IL GIOCO E LO SPORT,**  
**IL DIVERTIMENTO E IL RISPETTO**

Il ragazzo:  
^^ Ha consapevolezza del proprio ruolo nel gioco nel rispetto delle sue regole e del fairplay.  
^^Socializza e si integra nel gruppo.  
^^Utilizza la creatività motoria.

**BENESSERE E SALUTE,**  
**PREVENZIONE E SICUREZZA**

- # Finalità dell'att motoria in relazione alla salute e al benessere psico-fisico.
- # Gli effetti del movimento sui diversi apparati; i paramorfismi dell'età scolare; l'OMS e la salute; l'alimentazione e l'igiene.
- # La predisposizione insieme al docente del materiale per l'attività.
- # I rischi per sé e per gli altri nelle diverse proposte motorie.
- # Il rispetto per l'altro: compagni, docenti, bidelli.
- # La pulizia, il decoro, lo star bene nell'ambiente che si vive nella sua accezione di "pubblico".

**BENESSERE E SALUTE,**  
**PREVENZIONE E SICUREZZA**

L'alunno:

- Conosce le parte teorica dei contenuti esperienziali.
- Sa collaborare con gli adulti per la predisposizione del materiale necessario all'attività.
- Sa riconoscere i rischi nelle diverse situazioni quotidiane con scelta del conseguente comportamento responsabile.
- Sa tenere un comportamento responsabile per il bene comune (ambiente).

**BENESSERE E SALUTE,**  
**PREVENZIONE E SICUREZZA**

Il ragazzo:

- ^^Ha preso coscienza della centralità dell'esperienza dell'attività motoria integrata al riferimento teorico.
- ^^ Pratica l'attività motoria come ricerca del proprio benessere e nel perseguimento dei valori sociali ed etici universali.
- ^^ Ha consapevolezza della necessità del rispetto delle norme di base per la sicurezza personali e degli altri.

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

### COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI TRASVERSALI	COMPETENZE - CHIAVE	ABILITA'
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua  o lingua di istruzione	Esprimersi in modo corretto in lingua italiana  Adottare un registro linguistico appropriato
E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere	Esprimersi in lingua inglese e in una seconda lingua europea in modo corretto  Comprendere ed utilizzare termini in lingua inglese
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare	Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base

<p>Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>		<p>Ricerca e organizzarsi rispetto all'utilizzo di nuove informazioni</p> <p>Apprendere in modo autonomo</p>
<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Rispettare di sé e degli altri per una convivenza civile, pacifica e solidale</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Portare a termine il lavoro iniziato</p>
<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>Spirito di iniziativa</p>	<p>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</p> <p>Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto ed offrirlo a chi si trova in difficoltà</p> <p>Misurarsi rispetto alle novità e agli imprevisti</p>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esprimere le proprie potenzialità e il proprio talento</p>

**METODOLOGIA**

Discussione. Laboratori manipolativi. Apprendimento cooperativo. Tutoraggio fra pari, Flipped Classroom, Webquest



<p><b>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'economia di mercato</li> <li>- Villaggio globale</li> <li>- La produzione</li> <li>- I fattori della produzione</li> <li>- Che cos'è un'impresa</li> <li>- I settori della produzione</li> <li>- Il settore primario</li> <li>- Il settore secondario</li> <li>- L'industria</li> <li>- L'artigianato</li> <li>- Il settore terziario</li> <li>- Il terziario avanzato</li> </ul> <p><b>I MATERIALI IN GENERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza dei materiali</li> <li>- Materie prime minerali, animali e vegetali</li> <li>- Classificazione, proprietà e ciclo di vita dei materiali</li> <li>- La raccolta differenziata dei rifiuti</li> </ul>	
<p><b>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</b></p>	<p><b>IL LEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione e struttura del legno</li> <li>- Struttura e caratteristiche generali del tronco</li> <li>- Produzione e lavorazione del legno</li> <li>- Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche del legno</li> <li>- Classificazione dei legnami</li> <li>- Difetti del legno</li> <li>- I derivati del legno</li> <li>- L'artigianato del legno</li> </ul> <p>- Caratteristiche e proprietà della carta</p>	<p>– <b>Impiegare</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>

**Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.**

- Materie prime per la fabbricazione della carta
- La fabbricazione della carta
- L'industria cartotecnica
- Diversi tipi di carta

**LE FIBRE TESSILI**

- Origine delle fibre tessili
- Classificazione delle fibre tessili
- Caratteristiche e proprietà delle fibre tessili
- Tecnofibre, proprietà, uso
- Dalla fibra al filato
- Realizzazione di trame (tela, saio)

**IL VETRO**

- Caratteristiche generali e proprietà del vetro
- Natura e composizione del vetro
- Processo produttivo del vetro
- Tipi di lavorazione del vetro
- Tipi di vetro e di oggetti in vetro

**LA CERAMICA**

- Caratteristiche generali e proprietà della ceramica
- Natura e composizione
- Processo produttivo dei materiali ceramici
- La lavorazione della ceramica
- Tipologie dei materiali ceramici

**I METALLI**

- Caratteristiche generali e proprietà dei metalli
- I metalli ferrosi
- Ferro, ghisa e acciaio

– **Effettuare** prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

– **Accostarsi** a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

<p><b>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La siderurgia: produzione di ghisa e acciaio</li> <li>- Acciai ordinari e acciai speciali, caratteristiche e impieghi</li> <li>- Lavorazioni plastiche dei metalli</li> <li>- I metalli non ferrosi</li> </ul> <p><b>LE MATERIE PLASTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le resine sintetiche</li> <li>- Caratteristiche generali e proprietà</li> <li>- Lavorazione delle materie plastiche</li> <li>- Le gomme naturali</li> </ul> <p><b>SCIENZA DELLA NUTRIZIONE ED INDUSTRIA ALIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scienza della nutrizione</li> <li>- Principi nutritivi e funzioni</li> <li>- Dieta e corretta alimentazione (piramide alimentare)</li> <li>- Industria alimentare</li> <li>- Classificazione degli alimenti</li> <li>- Cereali e derivati</li> <li>- Latte e derivati</li> <li>- Carne pesce e uova</li> <li>- Frutta e verdura</li> <li>- Legumi</li> <li>- Bevande</li> </ul> <p><b>CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi che utilizzano il freddo</li> <li>- Metodi che utilizzano il caldo</li> </ul>	
--	--	--



<p><b>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi chimici di conservazione</li> <li>- Gli additivi alimentari</li> <li>- Imballaggio e etichettatura dei prodotti alimentari</li> </ul> <p><b>CITTÀ E TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali per l'edilizia</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture resistenti e strutture portanti</li> <li>- Trilite, arco e capriata</li> <li>- Strutture portanti degli edifici</li> </ul> <p><b>GLI IMPIANTI DEGLI EDIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impianto idraulico</li> <li>- Impianti di climatizzazione</li> <li>- Impianti di riscaldamento</li> </ul>	
<p><b>Conosce alcune proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impianto elettrico</li> </ul> <p><b>L'APPARTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di stanza</li> <li>- Classificazione dei tipi di stanze e locali</li> <li>- Tipi di appartamento</li> <li>- La casa intelligente</li> <li>- Le barriere architettoniche</li> </ul> <p><b>LA CITTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro storico e periferia</li> <li>- Le parti della città: centro e periferia</li> <li>- Isolato</li> <li>- Infrastrutture e servizi</li> <li>- Acquedotto</li> </ul>	

**Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.**

- Fognatura
- Smaltimento dei rifiuti

#### **TECNOLOGIA AGROALIMENTARE**

- L'agricoltura
- I fattori naturali
- Climi artificiali: le coltivazioni in serra
- Il terreno
- Interventi sul terreno e sulle piante
- Sistemazione e preparazione
- La semina
- La concimazione
- L'irrigazione
- Interventi sulle piante coltivate
- La riproduzione delle piante
- La rotazione delle colture
- La difesa delle colture
- La meccanizzazione
- Le colture principali
- L'agricoltura biologica
- Le industrie di trasformazione alimentare

#### **RETI DI TRASPORTO MEZZI DI TRASPORTO ED EDUCAZIONE STRADALE**

- Le reti di comunicazione
- Container
- Il trasporto intermodale
- I trasporti via acqua

**Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.**

- Mezzi di trasporto aerei
- Gli aeroplani
- Gli elicotteri
- Mezzi di trasporto terrestri
- La bicicletta
- Il ciclomotore
- Veicoli elettrici ed “auto ibride”
- L’automobile
- Treni e linee ferroviarie
- Sulla strada
- Gli incidenti stradali
- La segnaletica stradale
- Circolare a piedi
- Circolare in bicicletta
- Circolare in motorino
- Le cinture di sicurezza e i sistemi di ritenuta
- La distanza di sicurezza
- Sicurezza con il casco

#### **DISEGNO GEOMETRICO**

##### **La misura**

- Cosa significa misurare
- Sistemi di misura e strumenti di misura

##### **Materiali e strumenti per disegnare**

- Carta da disegno
- Strumenti per scrivere (matite H,HB)
- Strumenti per affilare e cancellare
- Strumenti di guida (compasso, riga, squadre)

**Struttura delle figure piane fondamentali**

- Struttura portante del triangolo, del quadrato e del cerchio
- Composizioni grafiche basate sul triangolo, quadrato e cerchio
- La simmetria
- Moduli e strutture modulari

**La progettazione degli oggetti**

- Il metodo progettuale
- Le fasi del metodo progettuale

**I termini della geometria**

- Entità elementari (punti, linee, angoli)
- Geometria piana
- Esercitazioni sulla scrittura tecnica

**Utilizzo degli strumenti guida**

- Esercizi sul quaderno a mano libera/con strumenti
- Tracciare rette con una squadra
- Tracciare rette con due squadre
- Tracciare circonferenze

**Costruzioni geometriche**

- Squadratura del foglio e divisione in 4 quadranti
- Costruzioni di rette parallele agli assi
- Costruzioni di rette inclinate a  $45^\circ$ - $30^\circ$ - $60^\circ$  rispetto agli assi
- Disegno di rette perpendicolari o parallele passanti per punti predefiniti
- Divisioni di angoli in parti uguali

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Costruzione di poligoni regolari dato il lato</li><li>- Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza</li><li>- Poligoni stellari</li></ul> <p><b>Gli involuipi e il metodo di congiunzione dei punti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esercitazioni con diversi tipi di involuipi e congiunzioni di punti</li></ul> <p><b>DISEGNO TECNICO ARCHITETTONICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le scale di rappresentazione</li><li>- Quote</li><li>- Rilievo e ridisegno dell'aula</li></ul> <p><b>Sviluppo di solidi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzazione di modelli in cartoncino</li></ul> <p><b>Le assonometrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Assonometria monometrica</li><li>- Assonometria cavaliera</li><li>- Assonometria isometrica</li><li>- Disegno di solidi e gruppi di solidi (nei diversi tipi di assonometrie)</li><li>- Disegno di semplici oggetti con i diversi tipi di assonometrie</li></ul> <p><b>STRUMENTI INFORMATICI E LORO UTILIZZO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione ai programmi di videoscrittura e presentazione</li><li>- Differenze Hardware Software</li></ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hardware di pc e periferiche</li> <li>- Introduzione ai programmi di disegno tecnico</li> <li>- Introduzione ai programmi di fogli di calcolo</li> <li>- Ricerca di argomenti assegnati su internet</li> <li>- Ricerca di immagini</li> </ul> <p><b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Varie attività laboratoriali</li> </ul>	
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>		
<p><b>Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Varie attività laboratoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Effettuare</b> stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico.</li>   <li>– <b>Valutare</b> le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li>   <li>– <b>Immaginare</b> modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li>   <li>– <b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>		
<p>Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b></p> <p>-Varie attività laboratoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Utilizzare</b> semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>– <b>Rilevare</b> e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>– <b>Eeguire</b> interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– <b>Costruire</b> oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Programmare semplici ambienti informatici.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivo formativo	Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>2. Focalizzare i significati dei luoghi sacri dell'antichità.</li> <li>3. Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>4. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia).</li> <li>5. Approfondire l'identità storica di Gesù.</li> <li>6. Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune importanti produzioni artistico-pittoriche.</li> <li>7. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare esperienza della realtà osservando la natura.</li> <li>• La realtà è segno.</li> <li>• La realtà indica l'esistenza di un disegno.</li> <li>• Gli scienziati davanti al creato.</li> <li>• Ogni uomo ha un motivo per vivere.</li> <li>• La percezione dell'immortalità dell'anima.</li> <li>• La struttura, il linguaggio e i generi letterari della Bibbia.</li> <li>• Israele, popolo scelto da Dio.</li> <li>• E' accaduto veramente: la storicità dei Vangeli.</li> <li>• Alla scoperta di quell'uomo eccezionale, incontrarlo cambia la vita.</li> <li>• Analisi di dipinti e testi ispirati ai Vangeli.</li> <li>• La resurrezione di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che la realtà c'è ed è segno del Mistero che la fa.</li> <li>• Realizza che l'uomo è dotato di ragione, con la quale percepisce la bellezza e lo scopo della realtà e riconosce l'esistenza di un disegno che spiega e renda unica la propria vita.</li> <li>• E' consapevole che chiamiamo "dio" il motivo per cui si vive e da cui si spera la felicità della vita.</li> <li>• Riconosce che fin dagli albori della civiltà, di fronte alla morte l'uomo si è interrogato sul suo significato.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è parola di Dio.</li> <li>• Riconosce che il popolo d'Israele nasce dalla consapevolezza che Dio si è rivelato a lui. Riconosce nella storia della salvezza come Dio si rivela all'uomo e lo accompagna nella crescita di umanità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad aprirsi alla sincera ricerca della verità, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>• Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza.</li> <li>• Individuare, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù.</li> <li>• Cogliere le implicazioni etiche, della fede cristiana alla luce della resurrezione e renderle oggetto della riflessione personale.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi di opere artistiche sulla resurrezione e le apparizioni del Risorto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie l'umanità affascinante di Gesù e comprende che il cristianesimo nasce da un'esperienza.</li><li>• Individua alcune fonti storiche che attestano l'affidabilità dei Vangeli.</li><li>• Indica secondo un criterio storico critico gli avvenimenti della passione, morte e resurrezione di Gesù.</li></ul>	
--	--	---	--