

ARTE E IMMAGINE

Obiettivo	Explicitazioni dell'obiettivo	I 1q	I 2q	II	III
<i>Esprimersi e comunicare</i>					
	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate, sapendosi orientare nello spazio grafico.	X	X	X	X
	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione grafica	X	X	X	X
	Produrre e rielaborare immagini ed opere d'arte attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	X	X	X	X
	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e anche multimediali. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	X	X	X	X
<i>Osservare e comprendere immagini e opere d'arte</i>					
	Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)		X	X	X
	Leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.	X	X	X	X
	Osservare immagini e opere d'arte, esprimendo emozioni ed impressioni provate.				X

Obiettivo	Explicitazioni dell'obiettivo	IV	V
<i>Esprimersi e comunicare</i>			
	Rielaborare e interpretare creativamente disegni, immagini e opere d'arte.	X	X
	Utilizzare nelle produzioni creative elementi linguistici (fumetto-didascalia) e/o stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		X
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	X	X
<i>Osservare e comprendere immagini e opere d'arte</i>			
	Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio)	X	X
	Cogliere il significato complessivo di un'immagine o di un'opera d'arte e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	X	X
	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, le produzioni artigianali e i principali monumenti storico-artistici.	X	X
	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti ad altre culture.	X	X

Obiettivo	CLASSE PRIMA
<i>Esprimersi e comunicare</i>	
Avanzato	Si esprime attraverso le produzioni artistico-pittoriche in modo esauriente e creativo. Si sa orientare nello spazio grafico in autonomia, apportando il proprio contributo personale. Dimostra sicurezza nella tecnica richiesta. Conosce e utilizza con padronanza forme, colori e materiali di vario tipo.
Intermedio	Si esprime attraverso le produzioni artistico-pittoriche in modo adeguato, sapendosi orientare correttamente nello spazio grafico, usando la tecnica richiesta. Conosce e utilizza in modo soddisfacente forme, colori e materiali di vario tipo.
Base	Si esprime attraverso le produzioni artistico-pittoriche con tecnica incerta. Si sa orientare nello spazio grafico solo attraverso precise indicazioni. Conosce sufficientemente forme, colori e materiali di vario tipo e li sa utilizzare in modo non sempre adeguato.
In via di prima acquisizione	Si esprime attraverso le produzioni artistico-pittoriche in modo essenziale e con tecnica approssimativa, orientandosi con difficoltà nello spazio grafico. Conosce superficialmente forme, colori e materiali e necessita di indicazioni per utilizzarli adeguatamente.
<i>Osservare e comprendere immagini e opere d'arte</i>	
Avanzato	Legge e comprende messaggi visivi con sicurezza. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le capacità sensoriali.
Intermedio	Legge e comprende semplici messaggi visivi con discreta sicurezza. Guarda e osserva in modo abbastanza completo un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le capacità sensoriali.
Base	Legge e comprende semplici messaggi visivi in maniera essenziale. Guarda e osserva con superficialità un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo a grandi linee gli elementi formali e utilizzando le capacità sensoriali.
In via di prima acquisizione	Legge e comprende semplici messaggi visivi con difficoltà. Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente con la guida dell'insegnante, descrivendo parzialmente gli elementi formali. Non è ancora in grado di utilizzare le capacità sensoriali.

Obiettivo	CLASSE SECONDA
<i>Esprimersi e comunicare</i>	
Avanzato	Utilizza con padronanza le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, emozioni, sensazioni, pensieri, attraverso l'uso sicuro di materiali e tecniche diverse.
Intermedio	Utilizza adeguatamente le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo abbastanza creativo immagini, emozioni, sensazioni, pensieri, attraverso l'uso di materiali e tecniche diverse.
Base	Utilizza superficialmente le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare con poca creatività immagini, emozioni, sensazioni, pensieri, attraverso l'uso non sempre preciso di materiali e tecniche diverse.
In via di prima acquisizione	Utilizza in maniera essenziale le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare con scarsa creatività immagini, emozioni, sensazioni, pensieri, attraverso l'uso parziale di materiali e tecniche diverse.
<i>Osservare e comprendere immagini e opere d'arte</i>	
Avanzato	Riconosce in maniera precisa e completa gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere immagini e messaggi vari.
Intermedio	Riconosce con discreta sicurezza gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere immagini e messaggi vari.
Base	Riconosce con incertezza e in modo approssimativo gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere immagini e messaggi vari.
In via di prima acquisizione	Riconosce con la guida dell'insegnante gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere immagini e messaggi vari.

Obiettivo	CLASSE TERZA
<i>Esprimersi e comunicare</i>	
Avanzato	Elabora creativamente e con cura produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando con consapevolezza e disinvoltura le tecniche grafico-pittoriche richieste. Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo espressivo.
Intermedio	Elabora in modo appropriato produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando con discreta sicurezza le tecniche grafico-pittoriche richieste. Rappresenta e comunica la realtà percepita in maniera abbastanza accurata.
Base	Elabora in modo basilare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando semplici tecniche grafico-pittoriche. Rappresenta e comunica la realtà percepita in maniera non troppo precisa.
In via di prima acquisizione	Elabora in modo approssimativo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, dimostrando di non padroneggiare le tecniche grafico-pittoriche richieste. Rappresenta e comunica la realtà percepita in maniera superficiale.
<i>Osservare e comprendere immagini e opere d'arte</i>	
Avanzato	Legge e comprende con sicurezza rappresentazioni visive. Individua e analizza in maniera critica gli aspetti di un'immagine e di un'opera d'arte, cogliendone gli elementi compositivi.
Intermedio	Legge e comprende con adeguata padronanza rappresentazioni visive. Individua e analizza correttamente gli aspetti di un'immagine e di un'opera d'arte, cogliendone gli elementi compositivi essenziali.
Base	Legge e comprende semplici rappresentazioni visive. Individua e analizza gli aspetti essenziali di un'immagine e di un'opera d'arte.
In via di prima acquisizione	Legge e comprende con molte difficoltà e incertezze semplici rappresentazioni visive. Individua con la guida dell'insegnante solo alcuni aspetti di un'immagine e di un'opera d'arte.

Obiettivo	CLASSE QUARTA
<i>Esprimersi e comunicare</i>	
Avanzato	Produce elaborati di vario tipo utilizzando con consapevolezza e disinvoltura materiali, strumenti e tecniche del linguaggio artistico, esprimendosi in modo personale, creativo e accurato.
Intermedio	Produce elaborati di vario tipo utilizzando con adeguata sicurezza materiali, strumenti e tecniche del linguaggio artistico, esprimendosi in modo creativo.
Base	Produce semplici elaborati utilizzando alcuni materiali, strumenti e tecniche del linguaggio artistico, esprimendosi in maniera poco originale e personale.
In via di prima acquisizione	Produce semplici elaborati in modo approssimativo, dimostrando di padroneggiare a livello iniziale materiali, strumenti e tecniche del linguaggio artistico, esprimendosi in modo piuttosto essenziale.
<i>Osservare e comprendere immagini e opere d'arte</i>	
Avanzato	Osserva, legge e descrive immagini ed oggetti in modo esauriente e critico, cogliendone gli aspetti formali in modo completo. Individua con precisione in un'opera d'arte gli elementi essenziali, per comprenderne il messaggio e la funzione. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Intermedio	Osserva, legge e descrive immagini ed oggetti in modo corretto e preciso, cogliendone gli aspetti formali. Individua con adeguata sicurezza in un'opera d'arte gli elementi essenziali, per comprenderne il messaggio e la funzione. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Base	Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo superficiale, cogliendone parzialmente gli aspetti formali. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio in maniera sufficiente e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
In via di prima acquisizione	Solo se guidato/a osserva e descrive immagini ed oggetti. Individua con l'aiuto dell'insegnante gli elementi essenziali di un'opera d'arte, senza comprenderne il messaggio e la funzione. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio in maniera sufficiente e manifesta una certa sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivo	CLASSE QUINTA
<i>Esprimersi e comunicare</i>	
Avanzato	Progetta e produce elaborati di vario tipo in modo creativo e accurato, avvalendosi degli elementi del linguaggio artistico. Sceglie e utilizza consapevolmente le tecniche figurative con strumenti e materiali diversificati.
Intermedio	Progetta e produce elaborati di vario tipo in modo preciso e completo, avvalendosi degli elementi del linguaggio artistico. Sceglie e utilizza con adeguata sicurezza le tecniche figurative con strumenti e materiali diversificati.
Base	Produce elaborati in modo non sempre personale e originale, avvalendosi di alcuni elementi del linguaggio artistico. Utilizza parzialmente le tecniche figurative con strumenti e materiali diversificati.
In via di prima acquisizione	Produce elaborati in modo approssimativo, dimostrando di non padroneggiare gli elementi del linguaggio artistico. Utilizza a livello iniziale alcune semplici tecniche figurative.
<i>Osservare e comprendere immagini e opere d'arte</i>	
Avanzato	Riconosce con sicurezza e nell'immediato le regole compositive (linee, forme, luce, colori ...) del linguaggio grafico-espressivo e sa analizzare le opere d'arte afferrando il significato più profondo. Osserva in maniera critica le immagini della comunicazione multimediale e descrive attentamente la realtà a seguito di un'osservazione approfondita. Conosce e apprezza i beni culturali e storici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Intermedio	Riconosce con adeguata sicurezza le regole compositive (linee, forme, luce, colori ...) del linguaggio grafico-espressivo e sa analizzare le opere d'arte desumendone il significato. Osserva in maniera piuttosto critica le immagini della comunicazione multimediale e descrive la realtà a seguito di un'osservazione attenta. Conosce e apprezza i beni culturali e storici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Base	Intuisce alcune regole compositive (linee, forme, luce, colori ...) del linguaggio grafico-espressivo. Sa osservare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale abbozzando un qualche significato e descrive la realtà in maniera non troppo precisa. Conosce in parte i beni culturali e storici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
In via di prima acquisizione	Non è in grado di intuire autonomamente alcuna regola compositiva (linee, forme, luce, colori ...) del linguaggio grafico-espressivo. Osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il significato, Sa descrivere la realtà in maniera superficiale. Conosce solo alcuni beni culturali e storici presenti nel territorio e manifesta una certa sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.