

MUSICA

<i>Obiettivo</i>	Explicitazioni dell'obiettivo	I 1q	I 2q	II	III
<i>Produzione</i>					
	Esplorare ed eseguire le diverse esperienze sonore utilizzando la voce, gli strumenti e il corpo.	x	x	x	x
<i>Fruizione</i>					
	Riconoscere e classificare i parametri del suono in brani ed eventi sonori	X	X	X	x

<i>Obiettivo</i>	Explicitazioni dell'obiettivo	IV	V
<i>Produzione</i>			
	Esplorare ed eseguire le diverse esperienze sonore utilizzando la voce, gli strumenti e il corpo.	X	X
<i>Ascolto</i>			
	Riconoscere e classificare i parametri del suono in brani ed eventi sonori; gli usi, le funzioni e i contesti della musica sia nella realtà multimediale che nei diversi generi musicali.	x	x

<i>Obiettivo</i>	CLASSE PRIMA
<i>Produzione</i>	
Avanzato	Interpreta in maniera personale e creativa gli stimoli musicali, attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
Intermedio	Interpreta correttamente gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
Base	Interpreta sufficientemente gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
In via di prima acquisizione	Comincia ad interpretare gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
<i>Fruizione</i>	
Avanzato	Discrimina in modo completo tutti i parametri sonori .
Intermedio	Discrimina in maniera piu' che buona tutti i parametri sonori.
Base	Discrimina adeguatamente i parametri sonori.
In via di prima acquisizione	Discrimina parzialmente i parametri sonori.

<i>Obiettivo</i>	CLASSE SECONDA
<i>Produzione</i>	
Avanzato	Interpreta in maniera personale e creativa gli stimoli musicali, attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
intermedio	Interpreta correttamente gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
Base	Interpreta sufficientemente gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
In via di prima acquisizione	Comincia ad interpretare gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
<i>Fruizione</i>	
Avanzato	Discrimina in modo completo tutti i parametri sonori .
Intermedio	Discrimina in maniera più che buona tutti i parametri sonori.
Base	Discrimina adeguatamente i parametri sonori.
In via di prima acquisizione	Discrimina parzialmente i parametri sonori.

<i>Obiettivo</i>	CLASSE TERZA
<i>Produzione</i>	
Avanzato	Interpreta in maniera personale e creativa gli stimoli musicali, attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
Intermedio	Interpreta correttamente gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
Base	Interpreta sufficientemente gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
In via di prima acquisizione	Comincia ad interpretare gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
<i>Fruizione</i>	
Avanzato	Discrimina in modo completo tutti i parametri sonori .
Intermedio	Discrimina in maniera piu' che buona tutti i parametri sonori.
Base	Discrimina adeguatamente i parametri sonori.
In via di prima acquisizione	Discrimina parzialmente i parametri sonori.

<i>Obiettivo</i>	CLASSE QUARTA
<i>Produzione</i>	
Avanzato	Interpreta in maniera personale e creativa gli stimoli musicali, attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
Intermedio	Interpreta correttamente gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
Base	Interpreta sufficientemente gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
In via di prima acquisizione	Comincia ad interpretare gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
<i>Fruizione</i>	
Avanzato	Discrimina in modo completo tutti i parametri sonori. Riconosce in maniera sicura gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realta' multimediale.(cinema, televisione e computer).
Intermedio	Discrimina in maniera più che buona tutti i parametri sonori. Riconosce con sicurezza gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.(cinema, televisione e computer).
Base	Discrimina adeguatamente i parametri sonori. Riconosce discretamente gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.(cinema, televisione e computer).
In via di prima acquisizione	Discrimina parzialmente i parametri sonori. Si avvia alla conoscenza degli usi e delle funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.(cinema, televisione e computer).

<i>Obiettivo</i>	CLASSE QUINTA
<i>Produzione</i>	
Avanzato	Interpreta in maniera personale e creativa gli stimoli musicali, attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
Intermedio	Interpreta correttamente gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
Base	Interpreta sufficientemente gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
In via di prima acquisizione	Comincia ad interpretare gli stimoli musicali attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce.
<i>Fruizione</i>	
Avanzato	Discrimina in modo completo tutti i parametri sonori. Riconosce in maniera sicura gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.(cinema, televisione e computer).
Intermedio	Discrimina in maniera più che buona tutti i parametri sonori. Riconosce con sicurezza gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.(cinema, televisione e computer).
Base	Discrimina adeguatamente i parametri sonori. Riconosce discretamente gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.(cinema, televisione e computer).
In via di prima acquisizione	Discrimina parzialmente i parametri sonori. Si avvia alla conoscenza degli usi e delle funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.(cinema, televisione e computer).