FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

ELECTRA STAMBOULIS

RESIDENTE A RAVENNA

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1 settembre 2025 – in corso

DIRIGENTE SCOLASTICA
IC SAN PIETRO IN VINCOLI
VIA LEONARDO DA VINCI, 8 48121 SAN PIETRO IN VINCOLI (RA)

- CAPOFILA RETE "FARE STORIA CON LA STORIA" – SCUOLA REFERENTE D'AMBITO FORMAZIONE
- INTRODUZIONE SPERIMENTAZIONE CLASSI D'ISPIRAZIONE MONTESSORI PRIMARIA E SEZIONI INFANZIA
- RIORGANIZZAZIONE DIDATTICA COOPERATIVE LEARNING
- ATTIVAZIONE CAMP ESTIVO

da 1 settembre 2023 – al 31 agosto 2025

DIRIGENTE SCOLASTICA
POLO TECNICO PROFESSIONALE DI LUGO
VIA LUMAGNI 26 LUGO (RA)
- SCUOLA REFERENTE D'AMBITO FORMAZIONE
- INTRODUZIONE DUE CORSI FILIERA 4+2: IT MECCANICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE (ATTIVO DA A.S. 2024/2025) – IP OP. ELETTRICO E SOSTENIBILITÀ (A.S. 2025/2026)
- ADESIONE A RETE ERASMUS+ DELL'USR E REALIZZAZIONE DI PIANO INTEGRATO INTERNAZIONALIZZAZIONE ISTITUTO (ARRIVATO FINALISTA PER QUALITÀ NELL'A.S. 2024/2025).
- RIORGANIZZAZIONE DIDATTICA PER SPAZI DI APPRENDIMENTO

da 1 settembre 2019 al 31 agosto 2023

DIRIGENTE SCOLASTICA
LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA
Via Salinatore 17 Forlì

- Qualificazione dell'OF con rimodulazione nell'ambito delle quote di autonomia del curricolo del biennio con introduzione dei potenziamenti (Inglese, Coding, Spagnolo, Musica)
- Progettazione e attivazione del Corso sperimentale Quadriennale in Arti Figurative
- Attivazione dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale: realizzazione laboratori dedicati
- Intitolazione della scuola e rinnovamento dell'immagine dell'istituto (a rischio perdita autonomia nell'anno di presa di servizio).

Dal 1 settembre 2021 al 31 agosto 2022

DIRIGENTE SCOLASTICA REGGENTE
IC VALLE DEL MONTONE – (FC)

Riorganizzazione degli spazi della scuola dell'infanzia di Dovadola

Altri incarichi

a.s. 2021/2022

PRESIDENTE COMMISSIONE DI CONCORSO A002 DESIGN METALLI DI CUI AL D.D. N. 499/2020 COSÌ COME MODIFICATO DAL D.D. N. 23/2022.

A.S. 2023/2024	**PRESIDENTE DI COMMISSIONE CLASSE DI CONCORSO AB017 LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE MECCANICHE DI CUI AL DECRETO MINISTERIALE 26 OTTOBRE 2023, N. 206**

Altre esperienze professionali:

• dal 1 settembre 2007 – 30 agosto 2021)	**DOCENTE DI RUOLO CLASSE EX A050 MATERIE LETTERARIE**
• Tipo di impiego	Docente Materie Letterarie
• **Dal** 1996 – in corso	**TRADUTTRICE E INTERPRETE ITALIANO - NEOGRECO PER AZIENDE, AGENZIE DI TRADUZIONE E CASE EDITRICI.** In particolare dal 2020 si specializza nella traduzione di fumetti.
Dal 1999 al 2004	**PROGETTISTA, COORDINATRICE DI CORSI PER IL CONSORZIO PROVINCIALE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE DELLA PROVINCIA DI RAVENNA**
Dal 1997 al 1999	**PROJECT MANAGER PER IC.DOC SOCIETÀ DI SERVIZI LINGUISTICI PER LE AZIENDE DI BOLOGNA – INCARICATA PER LA SELEZIONE DEL PERSONALE IN OUTSOURCING.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ott. 2017 – Lug. 2018	**Master I livello in Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali** Università di Bologna Ambiti: Pedagogia interculturale, Politiche e diritto dell'immigrazione. Teoria dell'organizzazione delle istituzioni scolastiche. Pedagogia e didattica interculturale. Elementi di linguistica e glottodidattica. Italiano lingua 2 Psicologia sociale in contesti multilinguistici. **Diploma Master di I Livello**
Sett. 2016 – Mar 2017	Selezione e partecipazione al progetto di ricerca azione **66 Osservatori consapevoli**, promosso dall'USR Emilia Romagna. Summer School a Rimini dall'8 al 10 settembre 2016. Analisi dei Piani di Miglioramento, mission del POF e RAV di 8 scuole assegnate, seminari di Bologna del 28 novembre 2016, 15 dicembre 2016 e 16 marzo 2017. Temi trattati: qualità e valutazione delle scuole. Analisi di casi.
Genn 2015 – Dic 2015	**Master di II livello in *Leadership e Management in Educazione. Dirigenza Scolastica e Governo della Scuola.***
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma Tre.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Complessità, leadership e cultura, Contesti e dinamiche, Verifica e valutazione di sistema. Attuazione, monitoraggio e sviluppo
• Qualifica conseguita	**Diploma Master di II livello**
•Dal 10 al 23 Novembre 2013	**CLIL arts & humanities**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	International Projects Centre - Exeter (UK)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodologia CLIL: aspetti teorici e simulazioni pratiche
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CAM Centro per l'apprendimento mediato RIMINI
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello	Programma di arricchimento strumentale

studio	
• Qualifica conseguita	**Certificato di diploma formatrice Feurstein 1° livello**
• Date (da Sett 1995 – a Dic1996)	**Diploma ITS di 2° livello in "Conservatore e Allestitore dei Beni Culturali"**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CPFP Albe Steiner, via delle Industrie – Ravenna 2.400 H
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il corso mi ha permesso di conoscere e sperimentare strumenti digitali all'epoca all'avanguardia. L'Albe Steiner era un centro di formazione regionale specializzato in particolare in Grafica e Comunicazione. Materie studiate: Grafica computerizzata, Allestimento museale, Catalogazione, Antropologia visiva, organizzazione di eventi, Ufficio stampa e comunicazione, Inglese, Marketing culturale, Scenotecnica, Storia dell'arte, redazione, Storia del cinema, Montaggio digitale in Avid. DTP avanzato.
• Qualifica conseguita	Diploma Formazione Professionale di II livello. Votazione 59/60
da Sett 1988 – Apr 1996)	**Laurea in Lettere: indirizzo Filologia Classica con voto 110/110 e lode**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma "La Sapienza"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di laurea in Letteratura Latina "Il processo di trasformazione nelle Metamorfosi di Ovidio".
• Qualifica conseguita	Laurea

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**Italiano**
ALTRE LINGUE	
	Neogreco (Livello C2 esame sostenuto giugno 2017)
• Capacità di lettura	Ottimo - C2
• Capacità di scrittura	Ottimo - C2
• Capacità di espressione orale	Ottimo - C2
	Inglese C1 (esame CAE sostenuto a giugno 2015)
• Capacità di lettura	C2
• Capacità di scrittura	C1
• Capacità di espressione orale	C1
	Francese
• Capacità di lettura	B1
Capacità di scrittura	A2
Capacità di espressione orale	A2
	Turco
• Capacità di lettura	A2
Capacità di scrittura	A2
Capacità di espressione orale	A2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Oltre alle molteplici esperienze professionali, ho sempre svolto attività associativa, gestendo e coordinando gruppi di lavoro formati da volontari, professionisti, artisti, di molti paesi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ampia esperienza nella gestione dei gruppi: dalla gestione di risorse umane in azienda al coordinamento di diversi progetti a livello sia locale che internazionale (nella formazione professionale e in ambito artistico). Leadership: nell'ispirare e motivare i gruppi complessi nel prendere decisioni complesse, come ad esempio i percorsi di Filiera 4+2.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo avanzato della rete con gestione diretta e aggiornamento di siti, pagine, ecc. Conoscenza di Photoshop ed utilizzo di numerosi applicativi, sulla base delle necessità e dei risultati attesi. Formazione puntuale sul digitale e la didattica digitale attraverso la partecipazione a molteplici occasioni di aggiornamento e auto aggiornamento.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Sceneggiatrice di Graphic Novel. Pubblicista per la stampa locale, nazionale e internazionale. Curatrice di mostre d'arte in Italia e all'estero. Premio migliore sceneggiatura al Napoli Comicon 2025.
FORMAZIONE IN SERVIZIO	Educare attraverso la fiducia: il segreto finlandese. XIV Convegno internazionale Andis, Helsinki aprile 2026
	Educational Management & School Leadership, Kalamata 6-12 of July 2025,

Areadne Lifelong Learning Centre

Iniziative in materia di prevenzione della violenza di genere. Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, 25 novembre 2024, Prefettura di Ravenna.

Formatore/Facilitatore Management Innovation and Educational Leadership Evaluation M.I.E.L.E, 2023/2024

FORMATRICE – INTERVENTI A CONVEGNI

MARZO – APRILE 2026 UNI S. MARINO – FACOLTÀ DI SCIENZE UMANE: SEMINARIO Il blog di classe: uno strumento per documentare, creare, condividere.

4/12/2025 Intervento al Convegno Pensare la pace: sguardi interdisciplinari: sessione Educazione. Rappresentare la pace.

MEMBRO COMMISSIONI E GIURIE NAZIONALI

MEMBRO DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DI CUI ALL'ART. 6 DELL'AVVISO PUBBLICO"PROMOZIONE FUMETTO 2021" DEL MINISTERO DELLA CULTURA.

MEMBRO DELLA GIURIA NAZIONALE DEI PREMI DEL COMICON 2023

ELENCO PUBBLICAZIONI

RIVISTE SCIENTIFICHE

La catena invisibile del veleno. Su educazione e violenza, in «Roots-Routes research on visual cultures», numero tematico "Violenza" a cura di Viviana Gravano,anno X, n° 32 gennaio-aprile 2020. ISSN 2039-5426.

Ripubblicato in *Vita dell'Infanzia,* marzo aprile 2020.

Graphic Novels aus Italien – ein Schlaglicht Graphic Novel dall'Italia – un fanale, in Horizonte — Neue Serie • Nuova Serie, Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur Rivista d'Italianistica e di letteratura contemporanea, ISSN: 2510-1684, Ausgabe 4, 2019

Guarire dall'accecamento. L'autodafé di Gianluca Costantini allo Steri di Palermo, in Dialoghi Mediterranei, n.32, luglio 2018, Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo, ISSN 2384-9010.

Il Graphic Journalism in Italia Analisi del giornalismo disegnato in un Paese a sovranità disinformata, in Pagine Inattuali, n. 7, maggio 2017. ISSN 2280-4110

*Raccontare la storia a fumett*i, in Storia e problemi contemporanei, n. 44 a XX, gennaio – aprile 2007 pagg. 169 – 178 *ISBN 9788849128505*

Le città in fumo: rappresentazione e immaginario nei fumetti della Ex Yugoslavia: intervento al seminario internazionale *Le città divise: I Balcani e la cittadinanza tra nazionalismo e cosmopolitismo.* (nell'ambito del 3° Master internazionale in "Progettazione e Gestione delle attività di Cooperazione e di Formazione per l'Europa centro-orientale e Balcanica", organizzato sotto l'egida dell'UNESCO dalle Università degli Studi di Padova e Trieste e dall'Istituto Internazionale Jacques Maritain) Atti del convegno. Infinito

	edizioni, Roma 2005. *ISBN 9788889602041* *La bottega del restauro: la conservazione tra arte e bricolage nella storia della cooperativa mosaicisti di Ravenna,* in Bollettino Economico, anno LI/apr-giu 1996, n. 2, pp. 47 – 58.
	Sceneggiature per il fumetto **E. Stamboulis – Gianluca Costantini,** Volodymyr Zelensky – Au nom de l'Ukraine, Editions Delcourt France, 2026 Ai Weiwei – Elettra Stamboulis – Gianluca Costantini, *Zodiac,* Random House, 2024 (ed. or. In Inglese – in uscita in tedesco, francese, romeno, italiano). A. Mennillo – E. Stamboulis, *Piccola Gerusalemme*, Mesogea edizioni, Messina 2018. Con una introduzione di Moni Ovadia. G. Costantini – E. Stamboulis, *Diario segreto di Pasolini,* Becco Giallo edizioni, Padova 2015. A. Mennillo – E. Stamboulis, *Μικρή Ιερουσαλήμ (Piccola Gerusalemme),* Jemma Press, Pireo 2015 (in greco). Ed. turca per istos yayıncılık, Istanbul 2016. Edizione francese per Rackham Editions, 2017. G. Costantini – E. Stamboulis, *Le ricchezze di Parma,* in Internazionale, 24 maggio 2015. G. Costantini – E. Stamboulis, *Who's who,* in Graphic News 7 luglio 2015. G. Costantini – E. Stamboulis, *Citizen Kane a Perugia,* Linus n° 600, maggio 2015 G. Costantini – E. Stamboulis, *Dateci Leman,* Linus, n° 597, febbraio 2015 (tr. In turco pubblicata su LeMan, n°1211, 25 febbraio 2015) G. Costantini – E. Stamboulis, *Pertini tra le nuvole,* Becco Giallo edizioni, Padova 2014. G. Costantini – E. Stamboulis, *Officina del macello,* (nuove edizione aggiornata), Eris Edizioni, Torino 2014. G. Costantini – E. Stamboulis, *Arrivederci, Berlinguer,* Becco Giallo edizioni, Padova 2013 G. Costantini – E. Stamboulis, *Cena con Gramsci,* Becco Giallo edizioni, Padova 2012. G. Costantini – E. Stamboulis, *La storia di Cheikh Mansour e altre mitologie del Caucaso*, in “Le monde diplomatique” 2010, Homecooking books – Francia (in it. in “Animals” 17 2010) G. Costantini – E. Stamboulis, *Moussaka, in* “Slow food” n°13, 2009, Edizioni Slow food G. Costantini – E. Stamboulis, *Yes We Camp,*in “Unmasks Corruption", edizioni Ctrl.Alt.Shift – London, 2009 G. Costantini – E. Stamboulis, *Officina del macello,* Edizioni del Vento, Venezia, 2009. G. Costantini – E. Stamboulis, *L’ammaestratore di Istanbul,* Edizioni Comma 22, Bologna, 2008. G. Costantini – E. Stamboulis, *Lettere della nana ventriloqua,* in “inguineMAH! 2008”, 2008, Comma22 G. Costantini – E. Stamboulis, *GAZPROMISE*, in *World War III Illustrated*, n° 37, New York 2006. A. Mennillo – E. Stamboulis, *Piccola Gerusalemme,* pubblicato a puntate su Giuda (2009, 2010, 2011)

	D. Vecchiato – E. Stamboulis, *Attentato alla Storia dell'Arte,* in inguineMAH! gazine, anno 2, 2004, pp.

Ravenna, 1 settembre 2025